

■文娱资讯

15部影片入围“天坛奖”

《幕后玩家》为电影节揭幕

本报讯 (记者 于或) 近日, 第八届北京国际电影节公布了开闭幕式影片与15部入围“天坛奖”评选的国内外佳片。另据记者了解, BBC巨幕电影《海洋》将作为本届电影节新增的“科技单元”开幕影片亮相。

第八届北京国际电影节即将开幕, 经过重重筛选, 北京国际电影节组委会在众多优秀的中外影片中选定了《幕后玩家》作为今年北京国际电影节的开幕影片, 《战神纪》作为今年北京国际电影节的闭幕影片。

《幕后玩家》由徐峥监制, 任鹏远执导, 徐峥、王丽坤、王砚辉、段博文、任达华、于和伟联袂主演, 讲述了徐峥饰演的坐拥数亿财产的钟小年意外遭人绑架, 不得不在一位神秘人的操控下, 完成一道道令人两难的选择题。《战神纪》, 是一部关于成吉思汗铁木真的传奇冒险电影,



由让·雅克·阿诺监制, 哈斯朝鲁执导, 陈伟霆、林允、胡军、李光洁、倪大红、张歆艺等联袂主演。

捷克影片《赤足》、印度影片《黑暗之风》、格鲁吉亚等国合拍影片《妈妈》、法国影片《狗》、加拿大影片《目视朱丽叶》、中国影片《十八洞村》、英国影片《旅行尽头》、南非影片《克洛多娃》、罗马尼亚影片《奥克塔夫》、中国影片《红海行

动》、格鲁吉亚等国合拍影片《希望的另一面》、以色列等国合拍电影《证言》、伊朗影片《未择之路》等15部影片则将角逐本届北京国际电影节的十个奖项。

本届北京国际电影节首次将“科技单元”列入相关活动, 由中国科学技术馆和中国自然科学博物馆协会·特效影院专委会主办。活动以球幕电影、巨幕电

影、4D电影和动感电影等特效电影展映为基础, 设置了包括特效电影展映、科普活动、佳作评选、展示交流和学术论坛等在内的五大活动板块。

从4月5日至5月6日期间, 在中国科技馆将展映约30部国内外最新特效电影, 让观众体验到优秀的科技电影作品。在4月15日中国科技馆将办的北京国际电影节“科技单元”开幕式中, BBC巨幕电影《海洋》将作为开幕影片亮相。届时, 将在巨幕影院举办影片《海洋》的亚洲首映礼, 并邀请该片主创和中文配音演员季冠霖与观众互动。

“科学影迷亲子沙龙”“球幕影院天文课”“科普电影进校园”, 为北京SOS儿童村孩子举行公益展映等等公益性活动, 以及一系列专题讲座和对话研讨, 则将进一步发挥北京国际电影节的科技特色和惠民特色。

■银幕掠影



《起跑线》

导演: 萨基特·乔杜里
4月4日起

每年招生季, “择校”“学区房”“入学面试”总能成为刷屏热点, 印度电影《起跑线》竟然抢在我们前面把这些话题拍了出来。片中的一对印度父母拉吉和米塔为了孩子上学, 先是购买高档学区房、披挂一身名牌假扮上流阶层, 随后又搬去贫民窟冒充穷人骗取入学名额。这两次“角色扮演”都闹出不少笑话, 由此引发的荒诞情节让影片轻松幽默的喜剧质地一览无遗, 令人捧腹。

《起跑线》虽然聚焦沉重的教育话题, 但没有用沉重碰撞沉重, 而是走轻喜剧片路线, 用大量轻松幽默的喜剧元素化解现实的沉重, 让人在熟悉的《神秘巨星》那种煽情催泪套路之后, 领略到了印度电影的另一番风味。而笑过之后, 电影也仍然给出了关于现实的思考。



永外居民就近享受优质文化表演

本报讯 (记者 边磊) 3月31日, 永外曲艺会四周年庆典拉开帷幕。在五个传统相声节目中, 既有新人别出心裁的设计, 也有观众熟知的名家大腕儿, 现场座无虚席, 整场演出喝彩不断, 精彩处掌声雷动。

颇有观众基础的方清平一出场, 就被现场的掌声和欢呼声淹没。他为大家带来的是一段单口相声《我就是我》, 一如既往的既无过多表情, 也无太大身段, 似与观众家常聊天, 但是句句幽默至极, 段段切中时弊, 最后一个节目是由李金斗和李宽一起带来的《黄鹤楼》, 作为永外居民的老朋友, 两位相声艺术家用深入浅出的表演, 将全场气氛带向高潮, 观众直呼“过瘾”。

据了解, 永外街道2014年3月成立了永外曲艺会。四年来, 永外街道力邀国内老中青专业曲艺工作者走进社区, 为永外地区的居民带来可以就近享受的优质文化表演。

同时, 作为永外街道加强基层公共文化服务体系建设的特色品牌项目, 永外曲艺会通过持续诚邀名家“演出进社区”的形式, 满足了地区群众精神文化需求。

本报记者 于佳 摄

“音乐庙会”将在京亮相

全球60余位大师零距离授课

过去两年在音乐界引发热议的“超级大提琴”音乐节, 将在今年“五一”小长假期间再度赴京, 中国大提琴家朱亦兵将携手全球知名音乐学院62位大提琴演奏家, 在为期4天的16场大师公开课与音乐会上演绎经典作品。

“超级大提琴 Super Cello 2018”从2018年4月28日持续至5月1日, 由北京朱亦兵艺术中心与大业传媒集团联合主办, 活动首创“音乐庙会”的全新形式, 每年将众多世界著名音乐家汇聚北京, 带来一系列跨越古典与现代、创新独具的音乐活动, 吸引了来自全国各地的大提琴专业演奏者、琴童及音乐爱好者。

活动策划者、出品人朱亦兵

是中国大提琴界在重大国际比赛中获奖的第一人。他表示, 今年将联手全球知名音乐学院共计62位大提琴演奏家空降北京。其中11位著名大提琴教授, 带领来自20个国家、获百余项国际大奖的优秀大提琴才子们, 为期4天的16场大师公开课与音乐会, 上演数不胜数的经典作品。音乐会将由罗马尼亚青年交响乐团、法国AI人工智能科技及中国音乐学院中国青年爱乐乐团轮番为艺术家们助阵。

“超级大提琴”是一场有别于任何音乐会的“特殊音乐节”。据介绍, 音乐节实行统一票价, 先买先得, 以单日票和通票两种形式出售。购买一张单日票, 可

以在国图艺术中心享受到一整天的音乐盛宴; 如果购买通票, 那么观众选定的位置将会是4天音乐节的固定位置, 4天音乐节所有的音乐会、大师课、讲座和展览, 观众均可随意选择。正如朱亦兵所说: “面对音乐, 我们把尊贵的选择权交到你手里。没有价高者得, 只需要你有一颗虔诚的心。”

活动期间的每时每刻、在举办场地的每个角落, 都有包括音乐会、大师公开课、讲座等在内的各类活动不间断轮番登场。像在大师公开课上, 观众可以同众多国际知名大提琴演奏家、大提琴才子一起沟通、交流, 甚至获得他们的亲身指导。(中新)



园博园园艺生活课堂开讲

本报讯 (记者 孙艳) “书极唯美景, 园艺展国魂。石述千秋景, 一揽万年春。”3月31日, 作为北京世园会园艺生活好课堂2018年度首讲课程, 一场以“花语墨言”为主题的课堂, 让园艺盆景与书法艺术在园博园的奇石馆里交相辉映, 联袂演绎中国传统文化, 碰撞出了别样的中国传统艺术之美。

活动现场, 18位书法家一同使用砚身上雕刻着“十八学士登瀛洲”画面的5.6吨的端砚, 现场挥毫, 引古揽今效法古人, 群贤毕至共书家国盛世。记者了解到, 此方巨砚为中国四大名砚之一的端砚, 收藏多年, 5.6吨的规格在巨砚排行榜上亦是榜上有名。巨砚上的“十八学士登瀛洲”字样, 更是表达了现场艺术

本报记者 陈艺 摄



《暴裂无声》

导演: 忻钰坤
4月4日起

家们对2019北京世园会的共同期盼。此次活动现场书写的书法作品全部赠予2019北京世园会, 这些作品也将有机会在2019年在北京世园会中展出。

本次活动特别设置书法院艺展, 将中国当代园艺艺术融入到展陈设计之中, 参展作品涉及书法、奇石、盆景和太空育种植物等多个领域。展览涵盖“吟花舞墨绘春光”“老友故亲曾书展”“九旬守桥翁书艺展”“太空园艺”等多方面内容。其中, “太空园艺”部分展出多种太空育种植物, 太空育种是集航天技术、生物技术和农业育种技术于一体的尖端科学技术。

记者了解到, “园艺生活好课堂”自启动以来, 已举办过“园艺疗法”“亲子园艺”“美食园艺”“花海手绘”“花语情境表演”“园艺师论坛”等40多场文化传播与互动体验活动。

由忻钰坤导演, 宋洋、姜武、袁文康、谭卓等人主演的犯罪剧情片《暴裂无声》将于本周上映。该片讲述了这样一个故事: 在一个相对闭塞的北方矿业小镇上, 接连发生了两起儿童失踪案, 由此, 失语矿工张保民、黑心煤老板吕万年与贪财律师徐文杰三人在金钱、利益和家庭的重重迷局中展开了一场人性的博弈。在这场博弈里, 几乎所有人都输了。有人输掉了自由, 有人输掉了良心, 也有人输掉了孩子和最后的幻想。

除了延续处女作《心迷宫》在剪辑、配乐、氛围制造等方面的风格特点, 导演忻钰坤还通过影片挖掘了更多社会现实背后的元素来支撑新的故事, 并通过电影语言将人性不断放大并直观地展现在观众面前。

于或 整理