



散文

清明深处

□韦良秀

清明，紧挨着四月的足尖，又一次向我们走来。在这个特别的日子，脑海中总会滑过一些熟悉的身影。那些记忆中的留存，在这一刻更加清晰生动，只是未等我伸手牵留，心底翻腾的触痛早已顺着眼角溢出。

千百年来，清明总与思念息息相关。在春回大地的清明时节，人们会很自然地怀想故去的亲人。缕缕青烟在湿漉漉的空气中弥漫着晕染开来，暖暖的春意和淡淡的惆怅在心中缓缓升起，这似乎是每年都要经历的清明情结。清明，是一个悲凉的词语；清明，是一个闻之断肠的节日；清明，是一个无法言语的意象。清明这一天，让你听见风声、雨声和鸟儿的歌唱，让你看见清晨的露珠、傍晚的阳

光以及郊野上走过的人群。

“清明正是三月春，桃红柳绿百草青。秋千荡起笑声落，黄花青果争上坟。”清明节这一天，人们捧着鲜花，提着祭品，沿着山道，顺着花溪，迎着春雨，脚步急匆，走向深处的山林。一路上的感叹，稠密了清明的节气，而心中的悲痛，却稀疏了头顶的雨丝。那丝丝细雨，更在人的心里平添了几分忧愁。怀揣一缕对逝去亲人的念想，任光阴的柳笛吹响一世的希冀。那路边的迎春花，不只鲜亮了人间的哀思，更在闭目孕育骨朵的修行里，让颜色铺展出深深的凝眸。清明时节的呼唤，把一颗欲滴的泪挂在思念的花瓣上，濡湿了太多往日的岁月。

年年鸢飞草长，年年春色烂漫，

那些断断续续的片断也会在这个时节再现于脑海之中。先人们在世时的种种好处，在这个时候体现得尤为明显。在对他们思念的同时，也会得出很多人生启示：我们不仅仅要怀念那些已经离开的亲人，更要珍惜身边的每一个人，让他们都能在有生之年因自己的存在而感到幸福。

世代流传有序的清明，是亲情与血缘情感上的清明。对于崇尚亲情和文明礼仪的中国人来说，清明是一个永远也不会割舍的节日，是一个追思、悼念亲人的机缘。即使处在现代文明的熏陶和市场经济的大潮中，这种习俗也会一直保持强大的生命力。在这一天，生人在墓前与先人对话，感受过去那难忘的如海亲情，咀嚼着人生的意义与价值。



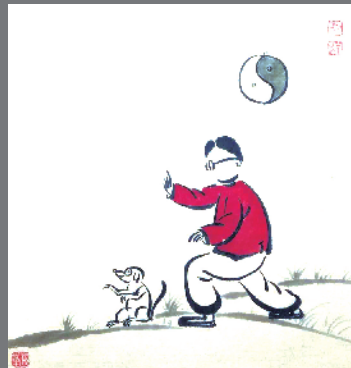
秋寒来

窗外雨寒风骤起
秋令如山催霜急
翻箱倒柜找秋裤
不为美丽随时宜



藏生意

花叶渐随秋风去
枯黄满目无所依
莫言空寥了无趣
凋敝深处藏生意



顺势求真

口拙不察色
严谨又木讷
顺势一挥手
自然而然活



野趣

山间寻野趣
友多增闲情
不带功利心
随处乐融融

红袄漫话

□张文泽/画 冷冰/文

本版邮箱：
zhoumolvou@126.com

国槐 □纪广洋/诗 梁明才/图



枝头残留瑞雪的倩影
孤苦伶仃的荚果
低垂对土地的恩赐
城乡深处 历史深处
到处都有你的身影
缀满华夏的牵挂
你满身都是中药
守望着炎黄的家园
我曾用你硬挺的枝条
叱咤童年的江湖
我曾用你黄灿灿的槐米
换成书包和学费
看到你的身影
就如同看到久别的故乡
亲切得令人揪心
今生又错失科考的槐秋
我流浪心头
在五千年的乡音里
仰望你 国槐



随笔

白手套

□余翠平

姐，你快过生日了吧？给你这个，生日礼物。

艳儿把一双毛绒绒的白色手套放到我手里，一脸笑意地说。

我有些诧异，一寻思，最近就是我三十一岁生日了吧？恍然觉出这早来一个月的白手套，大概就是我三十一岁收到的第一份生日礼物吧？

当“三十一岁”终于跳入我的意识之中，颇有些意料之外，情理之中，谁曾想，一年的岁月又不知不觉走到了尽头呢。

艳儿比我小5岁，白白的，美美的重庆妹子。任是再普通的曲子，她也能跳出活色生香的舞蹈来，于是我和她常常在春日、夏日、秋日的林间，放着音乐跳舞，她柔美的身段、甜美的笑容很是让我感动。她的口头禅是：宝宝我今天很开心。如此懵懂可爱的语言贴合了我活跃跳脱的天性，由此引艳儿为小友。

艳儿是个非常细心的小姑娘，有着满满的20岁风，她一次出行回来，送了我一只贝壳做的小乌龟，看我仔细端详，很是喜欢，于是又把自己的那个“小乌龟”一并给了我，神情的大意是：别让“她俩”太孤单。那呆萌的表情简直让我忍俊不禁。然后她又说：姐，你一定要照顾好两只“小乌龟”呀。我笑着点头。

艳儿喜欢粉色和白色。有的时候会故作成熟给我讲很多大道理，我一边听着，一边乐呵呵用宠溺的神情看着她。天真却故作世故老辣，大概是年轻女孩在成长中都会经历的阶段吧。艳儿刚换工作，钱也不多，但是在我生日之前还是想到给我买一副白手套当生日礼物，我说不出的感动。由此想起来自己喜欢白色的过往岁月。

对每个女孩子来说，大学似乎是白色衣物和饰品的天下，大概白色所代表的那一种纯粹，与大学时的青葱

岁月有着契合的辉映吧。大学那会儿，夏天是白纱裙，冬天的时候，白手套，白毛衣，白外套和白靴子是必备物品，再萧索的冬、再寒冷的冬，穿着白衣服出门，心情也清新、明媚了不少，似乎青春的热情能穿越冬的寒冷。可惜而后再就没有了白色情结，抑或锻炼的少了，身体变差，在呼啸的寒风里，还是更愿意躲进黑色大衣，寻几分温暖和安定。凡事也不再爱张扬，脸上世故的表情多了，像艳儿一般天真的笑容和话语也少了，有的时候真是不知是喜是福。

艳儿送的白手套唤回了我的20岁的回忆，那时脑海里最美的色彩组合，便是在铺满金黄色银杏叶的小径上，穿着白衣走过，那一种黄白相间的唯美色调，惊艳了多少年的青春。

我轻轻将白手套放到箱子里，那里，蕴藉着整个青春岁月的洁白和美好。