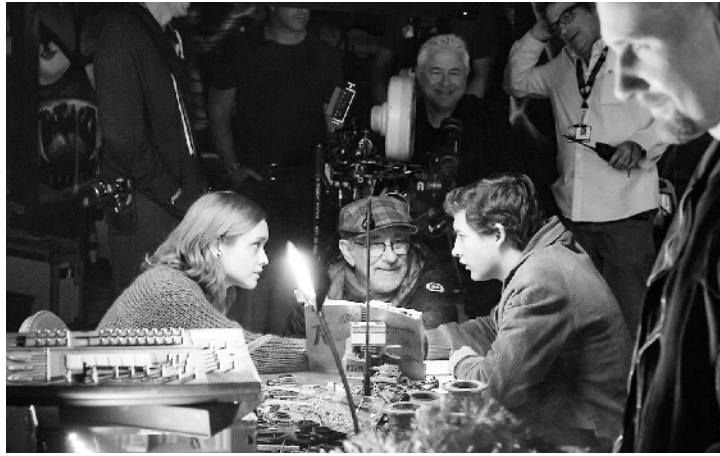


■台前幕后

# 斯皮尔伯格：不为科技拍电影



“斯皮尔伯格太厉害了”，3月26日，电影《头号玩家》在北京举行“预见未来”特别观影活动，有影评人表示，看完影片后甚至想进入“绿洲”世界。

从《大白鲨》《E.T.》到《侏罗纪公园》《人工智能》，斯皮尔伯格在科幻片领域的影响力毋庸置疑。2018年，他又带着一部全新的科幻电影《头号玩家》回归。

《头号玩家》改编自恩斯特·克莱恩的同名畅销小说。故事发生在2045年，现实世界衰退破败，人们只能在一个名叫“绿洲”的游戏世界里寻找慰藉。“绿洲”创始人设计了一个寻找最佳继承人的寻宝比赛，男主角和朋友也加入其中，后来却发现，他们必须拯救“绿洲”以及真实世界。

“这个故事很有趣，但也有一些社会意义。”斯皮尔伯格说，“现在是通过虚拟世界逃离现实生活的好时机，你所需要的只是一种想象力，这将使你在‘绿洲’中自在而行。但是，当你脱离现实时，你也从某种意义上剥

离了任何真正的人际交往。”

小说《头号玩家》自出版以来就备受欢迎，在将小说搬上大荧幕之时，如何改编也是一个重要问题。斯皮尔伯格表示：“每一本书从文学作品到电影作品都必须经历一个适应过程。我认为，我们最终只能选择合适的元素来讲述一个真正美妙的故事。”

由于故事背景发生在2045

年，还有大量游戏场景，因此电影在拍摄过程中运用了不少特效。斯皮尔伯格与ILM和Digital Domain等公司合作，创作“绿洲”世界。为了进一步突出“绿洲”和沙质现实世界的对比，斯皮尔伯格在电影中对后者进行了实景拍摄，而虚拟宇宙中的场景则采用了数字拍摄方式。此外，斯皮尔伯格还利用了VR眼镜来

将镜头引导至“绿洲”的未来虚拟现实世界中。

不过，斯皮尔伯格也强调说：“我从来不为科技而拍电影，我只用它来讲述一个更好的故事。这项技术有助于这种电影的存在，但它会消失，所以你所关注的只是故事和角色。”

斯皮尔伯格的尝试也得到了观众的认可，在特别观影过后，很多观众都大呼过瘾，造型各异的人物化身形象，极速飙车、高能团战等大场面都酷炫十足。有观众表示，“游戏视角做得很棒，主角赛车时我觉得自己缺了一个手柄”。

除了酷炫的特效外，影片中无处不在的彩蛋也让人感到惊喜。主角们在找彩蛋时，观众也在寻找自己熟悉的游戏角色和电影。“电影几乎致敬了整个电子游戏发展史，每一帧都是彩蛋，对于电影游戏双栖的人来说简直是一场盛宴。”有观众表示。

电影《头号玩家》由华纳兄弟影片公司出品，3月30日将与北美同步上映。（袁秀月）

■新书推荐



## 《夏日终曲》

作者：安德烈·艾席蒙

在今年第90届奥斯卡颁奖典礼上，89岁的詹姆斯·伊沃里凭借《请以你的名字呼唤我》拿到了最佳改编剧本奖。这部横扫颁奖季的影片改编自安德烈·艾席蒙的同名小说，讲述了上世纪80年代，17岁的少年埃利奥遇到比他6岁、前来意大利游历的美国大学生奥利弗。两人彼此着迷、犹疑、试探，渐渐地，情感在流动中迸发。这场邂逅虽然为时只有六周，却给男孩留下了一生的印记，因为在那个闷热的仲夏，他发现了此生再也无法寻找到的东西……该书的中文版已于近日出版，译名叫做《夏日终曲》——在影片中，埃利奥与奥利弗之间时而虚渺、时而热烈的恋情正是随着那个夏天的结束走向了终结。

■文娱资讯

## 《新万家灯火》展社区居委会90后新力量

本报讯（记者 高铭）由李泰、刘雅瑟、杜海涛等主演的40集轻喜剧《新万家灯火》正在安徽、湖北卫视黄金档热播。由刘雅瑟饰演的“90后居委会大妈”因欢乐接地气又不失现实意义的表演而饱受好评。该剧以江城武汉及湖北部分明星社区为原型，围绕退伍军人罗子哥和刚大学毕业的冯小夏以及社区小保安朱一鸣等人的事业和生活展开。

剧中的冯小夏从大学校园走进社会后便听从家长安排进入外企工作。然而冯小夏毅然选择遵从内心辞掉体面的工作转而竞选社区居委会副主任，在成为“居委会大妈”的道路上，从懵懂莽撞的愣头青，跌跌撞撞一路前行，努力追求更平衡的个人发展与美好生活。

社区里老、中、青几代成员



与冯小夏这位“居委会大妈”在一起，无论是并肩作战，还是狭路相逢，都让观众有一种“战斗”的乐趣。刘雅瑟曾在采访中表示，冯小夏的经历仿佛再现了90后的成长史，有欢笑、有泪水、也有委屈和被打倒后重头再来的魄力，正是这样百折不挠的精神，给这个时代注入更多青春朝气。

## 《人民的名义》等48部作品将角逐飞天奖

新华社电 第31届电视剧“飞天奖”和第25届电视文艺“星光奖”提名作品名单26日出炉。《人民的名义》《欢乐颂》《白鹿原》等48部作品将角逐“飞天奖”，《中国诗词大会（第二季）》《朗读者（第一季）》《辉煌中国》等70部作品将角逐“星光奖”。

“飞天奖”是中国电视剧政府奖，始评于1981年；“星光

奖”是中国电视文艺政府奖，创办于1987年。从2005年起，两奖每两年评选一次。

主办方中国电视艺术委员会副秘书长易凯介绍，本届“飞天奖”获得提名的作品，均达到了思想精深、艺术精湛、制作精良的标准，代表了近两年电视剧发展的最高水平。易凯说，本届“星光奖”设立了5个特别奖，获奖名单将于颁奖典礼现场公布。

## 百余组件意大利展品“讲述”文艺复兴

本报讯（记者 孙艳）《文艺复兴时期意大利的艺术、文化和生活》展览27日起在首都博物馆开展。提香、波提切利等艺术家的绘画作品，以及难得一见的生活用品，全景化呈现了文艺复兴时期意大利的艺术、文化与生活。

此次在京展出的102组件展品来自乌菲齐美术馆、巴杰罗国家博物馆、翁布里亚国家美术馆等17家意大利博物馆和机构。意方策展人扎拉布拉介绍，其中绝大部分展品是第一次与中国观众见面，且类型丰富，不仅包括提香、波提切利、佩鲁吉诺、丁托列托等大批艺术家的绘画作品，还涵盖了像章、服装等生活用品，以及建筑构件和模型等。

“这些日常生活用品经常被忽略，我们希望参观者走进展览，通过艺术品和日用品，来领略文艺复兴这段特殊历史时期，从而能更深刻地了解意大利的过去和现在。”扎拉布拉说。102组件展品跨越多个时代。

除文艺复兴时期的部分展品外，还将展示古罗马时期的雕塑以及拜占庭风格的少量绘画。扎拉布拉介绍，设计的初衷是帮助中国观众更加深刻理解文艺复兴的内涵，以及它如何从古典文化中汲取灵感、革新中世纪的传统。有着“色彩大师”之称的文艺复兴后期代表画家提香的《戎装的查理五世》和《男子肖像》两幅绘画作品尤其引人注目。

首都博物馆副馆长兼策展人黄雪寅表示，与以往在中国看到的国外展览不同，此次展览希望引导观众理解这些艺术品为什么会被创作、应该如何解读，从而对文艺复兴乃至当今意大利的文化有所认识。例如，展览中通过绘画作品介绍了文艺复兴时期的建筑与城市空间、城市规划，通过绘画可以清晰看出建筑师们如何将黄金分割率和透视法运用在建筑设计当中。

据介绍，该展览将展至6月22日。



## 《哲学·科学·常识》

作者：陈嘉映

《哲学·科学·常识》是陈嘉映的代表作，这本书既是对历史上人类求知之路的回顾，也是对人之本、知识之本的追问。

这本书主题虽是科学哲学，但却是陈嘉映对于人类知识的“科学与人文之争”“理论和现实之争”给出的回答。对于一代青年读者来说，《科学·哲学·常识》是他们世界观和学习生涯的一本指路之书。

该书用深刻的思维和广博的学识，讲平白、中肯的哲理，点中普通智识读者的迷津。科学就代表着真理吗？为什么人们学得越多，却越不能理解这个世界？哲学在现代生活中还有什么用？……陈嘉映观照的问题很多是我们在求知之路上自然要困惑的。

于或 整理

## 学校合唱团艺培得延续

本报讯（记者 任洁）记者昨天从和平街第一中学获悉，该校艺术团实现了小学合唱团、初中合唱团、高中合唱团十二年一体化建设，每年合唱团都要在国图音乐厅、中山音乐堂、保利剧院等专业音乐厅为全校师生和家长上演专场音乐会。

该校日前在国图艺术中心举办“青春传承”新年音乐会，展示校艺术团一体化建设成果。此次演职人员接近400人，包括小学合唱团、舞蹈团，朝来校区合唱团、舞蹈团，和平街校区合

唱团和莲葩园校区合唱团。演唱曲目跨度大，有的充满童真趣味，有的深情款款，小、初、高三个乐团在同一个舞台上绽放光芒。在音乐会的最后环节，领导们上台，为即将毕业离开的团员颁发艺术团纪念玩偶，将对他们的不舍和期望化作祝福的拥抱。

据了解，和平街一中实行十二年一体化艺术教育培养模式，可以让在小学、初中有所长的学生在进入本校初、高中后依然有继续深造的场所和展示的平台。