

春天的瓦那河

□李伯喜

河水,清透,蔚蓝,微微荡漾着,一 波又一波,喧响着喘息着。河水一浪一 浪的涌来,好像我被波浪吸收。遇见 你,水,让我感到惶惑和喜悦。

灰白的头发在春风中荡漾, 好似 我被生命的盐融化。一场春天的婚礼 正在上演,芦苇为你打造嫁衣,布谷为 你奏乐。在早春的一个下午,我听到了 春谷谷的第一声鸣叫,春-谷-谷。此 时此刻的声音,嘹亮清脆。歌唱吧,我 内心的布谷。越过苦难的瓦那河,来到 我的眼前,让我泪流满面。布谷,布谷, 你是暗夜的河流发出春天的第一声, 叮咛。春来了,不可阻挡的来了,柳树 绿了,杏花开了。可瓦那河畔的那位春 姑娘,你何时会来到我孤寂的心田,也 许你和春天,一起正走在和我见面的

听到了一只或者两只青蛙的鸣叫 声应该是一个中午。柔弱,低沉,虽然 还有那么点羞涩,但你终于发出了自 己的呼喊。呱,呱,不是那么连绵,但依 旧是你浮在春水上。冬天的你,睡得暖

和四 暗夜里冷吗? 也许你感到了春天 阳光的泛滥,唤醒了你的许多欲望,寻 找爱情,或者歌唱。

清明时节, 苇芽从旧苇棵的底部 已经窜出两柞长,一付弱不禁风的样 子。初生的荷叶,扇漫在水面,从河水 中清晰地看到它的根部。荷叶一朵一 朵连在一起。凫有韵律地鸣叫着,一会 潜入水里,一会潜出水面,把水故意弄 成浪花。我慢慢从河堤走过,一阵蛙鸣 怯怯地消失了,当我走过那段河堤,蛙 鸣又大了起来,似乎知道我走远了,好 像我打扰了它们的生活。

我流连在细雨霏霏的春雨中听布 谷歌唱。我徜徉在荷花盛开的热力季 节,听蛙鸣声声,蝉声阵阵。我徘徊在 落叶纷飞的暮秋时节, 听落叶发出对 生命礼赞的喧响。我游走在雪花飘舞 的隆冬,听雪花曼妙的舞蹈声。

瓦那河,很多年前,你就是一条荒 河。你冲破了世俗的岸, 自由地蜿蜒 着,你想怎么流,就怎么流。你任性,狂 野,可如今你有了枷锁,有了人类为你 制造的是, 崖边的柳树 在早春给人带 来春的消息,站在这棵庞大的柳树跟 前,我感到了它的坚韧。你虽然卑微 平凡, 可你的内心是坚韧的, 有着定 力和恒心。很多年了, 我还坚守着自 己的文学梦想。在世俗的人看来,也 许我的理想是一个笑话。河水日夜流 淌着,好像在述说着什么?逝者如斯 夫。我感到了时间的残忍和不可回 渡。瓦那河, 我生命的河。瓦那河, 只有你能拯救我,拯救我的灵魂。我 好像行走在岸上的一条鱼。回望,故 乡。乡愁如同儿时的痄腮。

瓦那河,你是我灵魂上的河流,你 流淌在我的血液里。可在日常生活里, 你还有着一个美丽的名字叫唐王河, 再早一点,叫南沙河。

走在清明和谷雨之间。诞生的荷, 窜出水面的芦苇,游来游去的小鱼。听 着麻雀的叫声,我的心情一下又好了 起来。折一段柳枝,拧一个柳笛,用嘴 吹了起来。

瓦那河,你的春天来了。



名人故居前的

□赵国培

- 一颗颗珍珠,
- 一座座宝库.
- 一部部巨著,
- 名人故居一处处,
- 聚焦了多少向往,
- 定格了多少仰慕!

兴华胡同里,

为振兴古老中华,

大钊同志奋笔疾呼 后海岸边前海西街

两座昔日王府,

共和国名誉主席,

始终将民生关注,

而文豪巨匠,

是在构思史诗华章.

还是考证典籍远古?

民族魂在宫门口三条, 向黑暗发女《呐喊》, 苦难深情《祝福》 护国寺妙舒广袖 伶届大王婉转动人 排演新的剧目.....

造访西城

灵魂漫步

- 一代代聆听
- 一辈辈畅读
- 一串串深思
- 一团团倾诉-
- 一页页辉惶
- 永载史册;
- 一柱柱丰碑
- 心灵永驻.
- 不忘先贤叮嘱 后来人加快脚步
- 续写锦绣篇章
- 大展新美壮图!

本版邮箱: zhoumolvyou@126.com



神思倦怠时, 阎维文演唱的那首 《母亲》骤然在耳边响起, 我突然一 愣,眼睛恍然间有了潮湿感。

15岁第一次在音乐课上听到《母 亲》,立刻就被深情的旋律深深吸引, 还记得那个很美的音乐老师,一遍遍 唱起, 在学会的当年, 我饱含感情清 唱了一遍,并用复读机录了下来,在 母亲过生日时放给她听。

在后来的15年里,每次去唱歌, 也几乎都会点这首歌,往昔的种种, 全在我唱歌的瞬间一一回放:5岁的 时候,该上学了,母亲给我买了一条 红裙子,做了一个小书包,我开开心 心就去了, 此后红裙子成为我心里最 美的一种执念;担心母亲辛苦,我曾 在田字格本的背面写数学作业,等老

师批过后,再用橡皮擦掉,继续用, 直到有一天母亲发现,说,黑儿,以 后不用这么省,本子用完了,再给你 买; 我因为不会写"2"被老师留在 学校, 等同学都走光了, 我才回家, 路上两边宽阔的渠里还哗哗流着水, 天似乎也下着小雨, 我隐隐流起了 泪,回家不吃饭,难过得不行,母亲 知道原委后,用粉笔在地上写了一排 "2", 那也是不识字的母亲对我唯一

我和母亲曾在老房子里的山楂树 下数星星, 听母亲讲她以前的故事, 还曾在中考体育考研后, 在新房子的 梨花树下, 听母亲细细的宽慰。身材 高挑,十分美丽的母亲,终于在我逐 渐长大的岁月里,渐渐流逝了青春,

的一次启蒙, 我竟就会写了。

然后抚摸着我年轻的脸庞,欢喜说上 一句:看我们家黑儿多好看,小时候 周围的街坊就说你的大眼睛很美…… 我端详着她有了皱纹的脸颊, 竟无语 凝噎.....

我十岁前体弱多病,不知怎么就 变得多愁多泪, 几乎无法忍受母亲超 过一天不在我眼前。遇到难事,也多 独自垂泪,每每此时,母亲就一边给 我擦泪,一边说着,是什么难事惹黑 儿哭了? 然后细细听我讲原因,没有 批评,没有大道理,就是倾听和无论 发生了什么,我永远爱你……

母亲手上每一道沧桑的老茧,都 是为了抚养我和妹妹被苦难生活镌刻 下的。那永远不会改变的深爱;那再 消沉, 回去总有一个等待着的温暖怀

抱;那毫无保留,从无伤害,永远牵

□余翠平

挂的热烈的爱;那把我们当成她一生 事业的全心付出; 那用海洋般的爱消 融了我多愁多泪的执着; 那永远浪 漫,相信一切美好感情的善良……都 是那样深深滋养着我, 让我在流年的 风霜里,终于有了淡然应对一切的力 量,终于能笑颜如花细数生命里的每 一次叶落,可是,我最亲爱的妈妈, 你却无可奈何的老去了……

阎维文还在深情唱着《母亲》, 我的泪早流了一行又一行……不为感 伤,只为回忆。当我能自由漂泊于天 地间, 当我与生活相爱相杀后的每一 次欢聚, 当我写下每一篇文章的瞬 间,脑海里都在回放,流年岁月里母 亲的美、母亲的好、母亲的深爱……