



# 比埃拉，也许是下一个孔卡

于鑫淼

■段言堂

## 国安队在寻找“新灵魂”

□本报记者 段西元

客场两连胜让北京球迷重新燃起对国安队的热情，比胜利更可贵的的是比赛场面，特别是对大连队一役，国安队几乎把传控发挥到极致，人们熟悉的那支国安队又回来了！

在首轮惨败给山东队后，施密特立即做出了改变，将阵型变为4312。4312并不是国际流行的打法，显得有些“复古”。之所以在两名前锋身后摆上一位正宗的前腰，是因为国安队拥有了比埃拉。这位经典前腰具备强大的组织进攻能力，事实证明，在磨合还不是很彻底的情况下，比埃拉已经很好地调动全队。很难想象，如果比埃拉更加熟悉这支球队，他能达到一个什么样的高度。有人说比埃拉是升级版的巴塔拉，两人确实有相似之处，巴塔拉似乎更靠近球门，但比埃拉远比巴塔拉有更好的移动性。比埃拉拥有一针见血的传威胁球能力，而且也拥有不错的突破能力。

很多人都说过，国安队这两年的动荡始于巴塔拉离队，因为巴塔拉走了以后，国安队就没有一位中前场灵魂。奥古斯托虽然贵为巴西队主力国脚，但他的位置距离锋线太远。从国安队的历史和风格上看，始终需要一位经典型前腰为锋线输送炮弹。职业化之初，国安队拥有甲A最好的左脚球员曹限东，曹限东是京派“小快灵”足球“灵”的代表。在金志扬的532体系中，曹限东的位置是左侧的后腰，在居中后腰和边翼卫的掩护下，曹限东的长短传都非常灵动。曹限东转会后，国安队的核心位置更加“左倾”，更像是传统边锋的网波斯成为了球队的“操盘手”。不过，虽然以突破见长，网波斯同样也能传出很多威胁球，这也是巴拉圭人为什么能成为联赛首位外籍最佳球员的原因。网波斯之后，就是我们熟悉的陶伟。陶伟更像是曹限东的“进化版”，因为他更靠近中路，与曹限东相比，陶伟不但拥有秀丽的脚法，而且他对球门的威胁更大。陶伟还是个很全面的球员，在彼得洛维奇手下他甚至打过中卫，陶伟在国安队除了前腰还踢过左右后卫、左前卫和后腰。从某种意义上说，陶伟是国安队历史上的最佳中场组织者，是北京足球精髓的集大成者。

曹限东、网波斯、陶伟都是金左脚，虽然后来国安队有过徐亮这样的金左脚，但徐亮的位置相对靠后，防守任务承担了很多。所以，在陶伟之后、巴塔拉之前，国安队在前腰位置出现了“真空”。而在巴塔拉重返土耳其之后，这个“真空”再次出现。上赛季施密特的球队更多体现的是一种力量派足球，北京足球固有的灵性似乎正在消失。本赛季，国安队又有了技术型足球的苗头。比埃拉的到来是决定性的，而匹配比埃拉的，是一群技术型球员——池忠国、朴成、奥古斯托、韦世豪，一个好汉三个帮，这些技术型球员攒在一起，肯定会碰撞出绚烂的火花。

在这个冬天，国安球迷，乃至于全国球迷的目光都被巴坎布的转会大戏所吸引。但是与巴坎布相比，比埃拉的转会就如同是主餐周围的一盘小菜，再加上转会过程干净利落没有太多的渲染，官宣后也没能引起太大的轰动。不过就是这个没有掀起几分波澜的比埃拉，也许会在今年带给球迷们巨大的惊喜。

笔者转播西甲的这三个赛季，正好赶上了比埃拉在拉斯帕尔马斯的三年西甲生涯。在这三年之中，比埃拉和拉斯帕尔马斯达成了一种“互相成就”的境界。我们有必要在文章开头，先为您简单地介绍下比埃拉的这三年西甲历程。

2015-2016赛季初期，赛迪恩10月份拿起了拉斯帕尔马斯的教鞭，这时候刚刚杀入西甲的拉斯帕尔马斯7轮西甲之后仅仅拿到5分，刚刚升级的他们面临着立马降级的危险。赛迪恩上任后迅速把自己的执教理念融入了球队的战术当中，而梅萨与我们今天要说的比埃拉，正是完成赛迪恩战术要求的两个关键棋子。

赛迪恩的风格是极度追求控球，在他执教拉斯帕尔马斯的三个赛季期间，虽然拉帕一直没能够杀入过欧战区，但是控球率一直排在西甲前列，特别是在上个赛季与皇马的首回合较量当中，面对强敌他们丝毫不保守，最终在加纳利岛打出了一场荡气回肠的2:2。我们常说传控型球队如果只有传控，并不会太大的威胁，传控型球队必须要有一个爆炸点，可能是个人得分能力特别强的黑又硬，也可能是传球极具威胁的中场发动机。比埃拉正是后者，一个威胁传球数据比梅西还要高的球员。

以上个赛季为例，赛迪恩在拉斯帕尔马斯使用了拉沃尔佩式的沉底后腰踢法（今年赛迪恩执教贝蒂斯之后，也使用了这样的打法），梅萨拖在阵型的最后面纵览全局，两个边后卫大幅度前插，两个边前卫内收；在这样的战术体系里，比埃拉的自由度相当高，而且能够最大限度地发挥他的传威胁球能力。在他的身前，一是在边路有插上的边后卫，二是在肋部有内收的边锋，再加上正中间的中锋，比埃拉在前场经常能有4-5名可以接自己直塞球的球员，可以尽情的发挥他的视野优势。在赛迪恩的治下，连续两个赛季比埃拉分别拿下10球8助攻和7球8助攻的好成绩。

赛迪恩的这个打法是目前看来最适合比埃拉发挥的战术，也是将个人和球队捏合得最好的一种办法。但是来中超踢球，就会出现一个问题，也就是很多球迷提到的“体系型球员”会很难融入中超，这个说法其实有一定道理。来到中超的外援，如果只是想当一块拼图，肯定不是让人满足的，外援需要在场上承担更多的职责。刚刚过去的这半个赛季，为比埃拉的单独作战能力提供了更多的参考。

去年夏天由于赛迪恩离队，拉斯帕尔马斯动荡不堪，截止到目前为止拉斯帕尔马斯已经用过四名主帅，几乎没有成型的战术。加上比埃拉的好搭档梅萨夏天去了斯旺西，比埃拉在阵中需要承担更多的责任。

当然拉帕也曾经有过备案，夏天球队引入了阿奎拉尼，幻想阿奎拉尼能够承担上赛季梅萨的职责，但是实践发现以其目前的实力确实已经很难支撑他持续优秀的表现。本赛季在整个阵型的组织串联上，比埃拉开始

“又当爹又当妈”，既需要拉回到后场拿球，完成上赛季梅萨的职责，又需要在对手罚球区外尝试攻门和传威胁球。本赛季比埃拉的持球时间比上赛季有了大幅度的增长，虽然说球队的实力从争欧战席位到了保级困境，但是能够在场上大包大揽，倒是让我们对他在中超的表现有了更多的期待，毕竟外援终究不能保证全部健康，如果有他作为单外援上场的那一天，相信他也能踢出不错的表现。

笔者常常在解说中提到足球场上的“三威胁”球员，指的就是在进攻核心区域内，如果一名球员同时具备娴熟的突破、一脚传威胁球能力、精准的远射三大属性，我们就用“三威胁”这个篮球术语来形容这样的球员。世界上这三样做到最好的当然是梅西，而在中超赛场上，前些年的孔卡也是一员“三威胁”大将。比埃拉同样具备这样的实力，且在西甲赛场证明了自己。就像我们题目当中提到的那样，如果战术得当，不出现意外，也许比埃拉真的能够成为下一个孔卡。

不得不说今年北京中赫国安在引援方面极具眼光，比埃拉的传威胁球能力搭配巴坎布的强硬吃饼能力，期待国安在今年能够取得优秀的成绩。