



陈志清与恩师吴吟秋先生合影



业余时间阅读京剧书籍是陈志清最愉快的时光



陈志清边维修边传授技术



陈志清正在专心维修大灯总成

公交集团有个京剧「大咖」 将车辆维修技术唱给徒弟们听

□ 通讯员 马振涛 文 摄

中午十二点半刚过，公交集团保修三厂车间里三三两两的职工便围在了一起。已经吃完饭的陈志清早早来到车间准备好二胡，换上戏服……一切准备就绪之后，车间便响起了细腻婉转的京剧唱腔。“各位工友请上听，细听我灯官报花灯。夜间行驶靠大灯，左右转向闪光灯，票员控制是厢灯，雨天雾天开雾灯，刹车减速刹车灯……”陈志清把多年的车辆维修技术的要点串上京剧《报花灯》的韵白，唱给徒弟听，让徒弟在有说有笑中增长了知识。

陈志清是公交集团保修三厂的一名修理工。几十年里，除了日常工作，他的最爱就是京剧了。公交集团每年的春节及职工汇演上，都专门设有他的保留节目。如今，他在公交集团已是一位知名的京剧票友，工友们称之为京剧“大咖”。

在公交集团保修三厂车间里，常常会看见五十多岁的陈志清师傅带领着青年职工维修马达、发电机等公交车上用的零部件的身影。工作中他认真严谨，可谁又想到脱下工作服，换上一身戏装，却让他拥有另一番“风韵”。

陈志清戴着一副黑边眼镜，从言行相貌看带有文雅的陈志清更像一名学术研究人员，可实际上他在车间修理工岗位上已经工作三十多年了。每天接触的是铁架工作台，成堆油黑的零部件他一天要拿上几十次。凭借着多年的工作经验，大部分送来维修的零部件都难不住他。在他手中，它们又重新焕发了生机。此外，因陈志清儒雅而又不失风趣，车间很多年轻职工都愿意跟他学习。

每当陈师傅打起快板，工友们都会欢快的随声附和。“陈师傅可神了，跟他学徒两三年，大义灭亲的陈三两爬堂大义灭亲，有勇有谋斗倒恶霸的望江亭谭记儿等等京剧曲目陈师傅都能像讲故事一样向我们娓娓道来。不但故事讲的好，那经典的京剧唱腔更是美妙动听。原来我们几个年轻人一提到京剧就感觉

那是老古董的东西。现在要说一天没跟着陈师傅哼两句还真没着没落的”“就是，原来我老爸总说我就是个混球，长幼尊卑人情世故四六不懂。自从跟了陈师傅，不但教我们听戏学技术，还将其中的做人道理和人情世故掰开揉碎的讲给我们听，带老爸看戏去，美的老两口合不拢嘴……”一提起陈师傅和京剧，徒弟们有说不完的话。每个月陈师傅都会在车间里举行两三次“义演”。车间里的十几位京剧爱好者也都会来捧场。

陈志清为何会喜欢上京剧，这还要从陈志清的奶奶说起。陈志清的奶奶是位正宗的京剧演员。在上世纪五十年代末，奶奶便是一名京剧团演员了。在京剧的舞台上，老人家一唱就是几十年。没事在家的时候，奶奶常常会唱上两段练练嗓子。久而久之，陈志清便喜欢上了京剧。“奶奶演的角色是京剧里的青衣，每天放学后我就会偷摸着学学奶奶试着唱上几句。记得在小学三年级的时候，爸爸看我也喜欢京剧并能唱上几段了，就背着奶奶送我去京剧班学习。没过一个多月奶奶知道了，她坚决不同意我继续学。在过去老人的印象里，学戏非常辛苦，且是不被人看好的职业。”陈志清说。从这之后，京剧就成了陈志清的梦想，但是他却没灰心：既然进不了专业队，当个票友也行。成人之后，陈志清便拜了京剧张派传承人为师。

中午饭后，别的班组的年轻人不是打扑克就是抱着手机啃游戏。陈志清和徒弟们却集中在车间，等待着视听的享受。“您看看咱陈师傅贵妃醉酒这身段，嘿就这卧鱼儿简直绝了”“别光看身段，您听听就这，嘿，就一个字‘美’”“这就你不知道了吧，陈师傅看家的是张君秋张派，那嗓子听着就跟胡萝卜就酒似的，嘎嘣脆呀”……工友们一边欣赏着陈志清轻舞罗衫的表演，一边抑扬顿挫的随着唱腔清点节拍，唱到醉人之处，鼓掌声叫好声此起彼伏。