

张冬梅

同仁堂安宫牛黄丸“非遗”项目传承人

三克药丸 责任千金

□本报记者 白莹

有一颗小药丸，它被中医奉为救命“神药”，这颗有着二百多年历史的药丸，时至今日依然沿着传统的手工制作技艺，它就是中药“温病三宝”之首的安宫牛黄丸。而制作这一颗颗救命丸的就有安宫牛黄丸“非遗”项目传承人张冬梅。

她17岁进同仁堂，如今手工搓丸一次成型率可以达到百分之百。然而，刚进厂当学徒的时候，她可没有这么牛。说起如何从学徒成长为传承人，张冬梅说：“我是接我母亲的班，和中药传统制剂之一的丸剂打了36年的交道。”

丸剂是中药传统剂型之一，小小一颗药丸，包含了十余道工序：研配、合坨、制丸、内包、蘸蜡、打戳、外包……张冬梅说，别看有的工序简单，这里头每一道都有门道。

记得刚进厂时，张冬梅从学徒做起。实习“轮岗”的一年间，制剂、研配、合坨、制丸，她对厂里各车间的工序都有了全面的了解。

也巧，张冬梅实习期间，正赶上制剂车间“搓安牛”。她说：“师傅说我很幸运，很多人来实习，都没赶上。那会儿订单不多，一年也就几千丸的订单。而且都是纯手工，搓‘安牛’其实跟包饺子一样，我搓了一个月的‘大条’，按重量分份儿，再把一份揉面团，打成条，把条放在‘搓板’上压出丸。”

搓大条，别看容易但很有讲究，

均匀度、光泽度都有标准。“那会儿，我觉得自己搓的差不多了，师傅一看，揉回面团接着搓，泄气急了。”张冬梅说，看着别人搓板出丸，觉得有意思，就跟师傅说想去试试。“记得那会儿吃午饭，我第一个吃完，然后跑回车间，开练搓板。结果更是不成。”最后，三个月的制丸车间实习期过后，张冬梅一项都没合格。

一年后，张冬梅被分配到包装车间，裹金、包玻璃纸、扣皮、蘸蜡、打戳、外包……一干就是8年，基本上手艺都学到手了。由于工作出色，被调配到制丸车间。这下子，张冬梅乐了，终于可以接触到制作“安牛”的机会了。

她还记得实习时，打条是她接触“安牛”的第一道工序，但是并没有合格。张冬梅笑着回忆说，“那会儿我打出来的条都不是很满意，后来就天天回家搓面去，那阵子我们家天天吃面条。”

“越难干，我越得练。”在过了打条关之后，张冬梅有机会开始学习最关键的搓丸。“一开始我自己还不敢，有点害怕，怕自己搓不好影响工作进度，后来别的师傅搓丸的时候，我就在旁边称重差，斜眼偷瞧，看人家怎么搓的。天天去搓，天天练，后来终于干了一段，让我上手了。最高的时候同时搓过八根。”

由于搓丸对力道的要求极高，张



冬梅每天都要重复一个动作：胳膊端着，腰得挺直，这一天下来，腰酸背疼成了常态。

功夫不负苦心人。2005年前后，同仁堂亦庄分厂成立，干活踏实、技术全面的张冬梅被任命为“安牛班”班长。但她并没有骄傲，而是带着班里的人把自己的这道关。

上任后的张冬梅，觉得肩上的担子更沉重了。张冬梅常说：“咱做的是救命的药，你一个人差不多，十个人差不多，那就差远了，救命药还能

救命么？来不得半点马虎。”

36年间，张冬梅在制丸车间练出了一身手艺。退休后，她被返聘，现在带徒弟。为确保“手工搓丸”这一同仁堂传统手工加工技法能够很好地传承下去，张冬梅将自己多年积累的经验毫无保留地传授给班组职工。她不仅将操作要领、注意事项等细致地讲给大家，而且手把手地指导职工们练习。

按照张冬梅教授的内容，班组职工在实践中细细体会着这其中的门道。经过刻苦练习，目前，“安牛班”的全体职工已经都能够掌握这项技术了。

几年来，“安牛班”的成员以争当“全能操作手”为荣，通过换岗学技术、练技能的方式，全面提高了岗位操作技能，很多人先后考取了中药固体制剂中级工、高级工和技师的职业资格证书。

采访结束时，记者礼貌地握了一下张冬梅的手，厚实且粗糙。不由自主多问了一句，她却轻描淡写地说：“我们都这样。”只见一双指尖有老茧、布满深深掌纹的手，就是这双手做出了同仁堂的拳头产品——安宫牛黄丸。她每天重复着研配、刷油、称药等一道道工序，药丸的黄褐色已经沁入了她的掌纹间，如同历代同仁堂人始终恪守“炮制虽繁必不敢省人工，品味虽贵必不敢减物力”的古训，早已刻在她心中。

密云区大城子镇卫生服务中心中医馆

扎根山区 悬壶济世

□本报记者 王路曼 文/摄

大城子镇距离密云城区约30公里的距离，地处山区，交通虽有不便，但每天到镇卫生服务中心中医馆就诊和做针灸理疗康复的病人却特别多。“一般情况下，中医门诊每天要接诊40多位病人，另外还要接待几十名患者进行理疗康复。”中医馆中医师胡德印告诉记者，人多的时候，这里单日接待病人可达近百人，这对于一个山区基层卫生服务中心来说，数量绝不算少，尤其是，该科室仅有两名医师。

“中医药是我国传统的文化瑰宝，千百年来一直受到广大群众的信赖。”据了解，密云区大城子镇卫生服务中心中医科成立于2009年，近两年又以创新工作室的形式成立中医馆。凭借医生们精湛的医术，这里的中医诊疗康复远近闻名。

“都说我的面瘫康复不了了，没想到到这进行了两次针灸，就好多了。”70多岁的病患李大爷曾辗转多家医院治疗面部神经炎，但效果都不明显。后经人介绍，慕名来找大城子镇的中医馆。“这类病患由于就诊时间过长，其实是很难完全康复的，但通过针灸和服用中草药可以在一定程度



上，改善病情。”胡德印医生的话给了“李大爷”信心，于是连续两周，他都乘坐近1个小时的公交车，专程来做理疗。

大城子镇社区卫生服务中心二层，一间35平方米的理疗室里，躺、卧、坐、立着十几名患者，分别进行着拔罐、针灸、牵引等中医治疗术，在接受采访前，胡德印逐一将他们安排妥当。“忙的时候，连水都喝不上。”由于病人络绎不绝，采访一次次被打断，胡德印医生不急不躁，处理好正在理疗的病患，又开始耐心的询问起门诊病人的病史。对面坐的女医生果冬雪也一样从容淡定。



在小小的诊室里，四面墙上都挂满了各式各样的锦旗，“医德高尚暖人心 医术精湛传四方”，“以病人为中心 以服务树信誉”……在密密麻麻的锦旗当中，有赠与胡德印医生的，也有赠与果冬雪医生的，似乎每一面锦旗背后，都在讲述着一个医者仁心的故事。也是从这些锦旗中看出，前来就诊的病患不仅仅来自当地，来自密云区和北京市范围内，还有很多病人来自周边河北省，乃至吉林省部分地区。

“是病患们的信任和托付，让我们坚持用精湛的医术，服务于他们。”果冬雪告诉记者，她的老家就位于大

城子镇，在这里为父老乡亲看病，她觉得很踏实。陆陆续续前来问诊的病人跟两位大夫之间，像是旧相识一般，亲切自然。

除了为各地慕名而来的病患诊疗外，密云区大城子镇卫生服务中心还积极开展中医“五进”工作，即：中医进村卫生室、中医进家庭、中医进校园、中医进机关、中医进大集。“我们以公益义诊的形式，宣传和普及中医诊疗和中医养生知识。”果冬雪回忆，在一次进校园活动中，学生们饶有兴致地询问关于拔罐的相关知识，她都耐心讲解，希望通过自己传播和传承中医文化给更多的人。