■图片故事

我身边的“中年少女”们

□张军霞 文/图

周一上班，单位一位年近50岁的大姐，在黑色小西服的里面穿了一款粉色的衬衣，立刻有眼尖的年轻人笑着说：“喜欢粉色，果然是中年少女心呀！”大姐也不恼，不紧不慢地说：“我从小就偏爱粉色，有时候翻从前的照片，发现自己一年四季的衣服，都是粉色系，如今虽然不再是青春少女，但是你们难道没觉得，在沉闷的黑色里面加一点粉，其实特别靓丽吗？”

“靓啊，你是我们心中最靓的女神！”大家一起笑了起来。说实话，这位大姐本来肤色很白，一件小小的粉色衬衣让她减龄不少。其实，她日常的衣着打扮，一直可以用“惊艳”两个字来形容，因为不管当季流行什么样的女装，她总是敢于大胆尝试，用她自己的话来形容：“谁不是一天天在变老？关键是不要怕老，更不能被老打败，人老心不老，生活才会精彩！”

我有一位朋友，多年前大学毕业，在某地一家电台当播音员，是一档情感热线栏目的主持人，她声音温婉，语速不紧不慢，又擅长从心理学入手分析问题，一直深受读者的喜欢，拥有不少忠实的粉丝。

谁也没想到，就在一年前，43岁的她突然辞职了。我得知消息时，她已经在郊区成了一个快乐的“农夫”，她在电话里笑声朗朗：“你也知道，我的梦想一直是画画，当播音员虽然让我收获了很多，但是内心的渴望一直蠢蠢欲动。如今孩子已经上大学了，老公事业稳定，我可以种菜种花，画画喝茶，这才是我想要的生活……”我看她发在朋友圈里的照片：长发如瀑布一样披在脑后，在阳光灿烂的午后置身于金黄色的油菜花丛中，手握画笔认真作画，眼神像少女一样清澈而明媚……

我的邻居大妈，在别人眼里一直活得“很少女也很奇葩”：她玩智能手机比年轻人还顺溜，什么网购、微信支付、滴滴打车，都用得得心应手。她退休之后有大把空闲的时间，早晨练瑜伽、喝早茶，晚上打扮得漂漂亮亮出门。有一次，我问她：“去跳广场舞吗？”她摇摇头说：“那可是老年人才喜欢的事情，我才62岁，还小着呢！我跳的是拉丁舞！”还有一次，小城一些喜欢汉服文化的人组织活动，大妈居然专门网购了一套正宗的汉服去参加，说是要体验一把穿越时空的感觉……

人生短暂，每个人都会老，女人尤其害怕衰老。害怕衰老，但不服老，拥有少女心，对世界充满好奇，乐于接受新鲜事物，是一种积极向上的人生态度。

不管你是少女、阿姨、大妈，也无论你正处于哪个年龄段，不必活成世俗的眼光中你应该活成的样子，而是尝试着活成自己想要的样子，生活就像一幅奇妙的画卷，你想要的精彩慢慢都会有。

在春天读“世界最美的书”

□刘淑萍

“春未老，风细柳斜斜。试上超然台上望，半壕春水一城花。烟雨暗千家。寒食后，酒醒却咨嗟。休对故人思故国，且将新火试新茶。诗酒趁年华。”读苏轼《望江南》，诗中的“且将新火试新茶”勾起我对明前雨前茶的思念，对茶文化的回味和思索。

恰在此时，从德国莱比锡传来振奋人心的好消息：2018“世界最美的书”评选结果近日揭晓，中国选送的《园冶注释》和《茶典》脱颖而出，获得大奖，前者获银奖，《茶典》获荣誉奖。两部书均是“古书新作”，属现代版本的古书，洋溢着古风古韵。《茶典》由潘焰荣设计，商务印书馆出版，以钦定《四库全书》中的八部茶学著作为蓝本，精选中国历代“茶”主题珍品书画作为插页，全面讲述刻画中国的茶文化，采用现代设计语言阐释古老的茶典。

口干时，喝杯茶能润喉解渴；疲劳时，喝杯茶能舒心解烦。我喜欢喝茶，尤其是饱餐后、伏案时，但却说不出茶文化的子丑寅卯，《茶典》获奖让我满怀欣喜走进其中，在“世界最美的书”中领略其风华和风采。

《茶典》收录了上启唐代陆羽的《茶经》，下至清代陆延灿的《续茶经》，包括唐代张又新，宋代蔡襄、宋子安、黄儒、熊蕃诸位古人关于茶文化的著作，是一部“爱茶人的圣经”。

《茶典》共分14个章节，配有200余幅清晰精美的图片，追忆一千多年茶叶的历史，评说关于茶的趣闻轶事，感悟中华茶道的精妙，集科学性、知识性、趣味性、实用性为一体。前言由北大教授龚鹏程撰写，并以行草书书写，是一篇阐述中国茶文化发展历史的精彩之文，也是一幅雅致的书法作品。

看电视剧《美好生活》，剧中女主角梁晓慧突遭丈夫遇难的人生巨变，其父老梁为女心痛，心情烦躁，走进婚介所，想为女儿相亲以转移其痛苦，结果自己与优雅的老年海归女刘兰芝发生了一段情缘。二人对坐聊天，精通茶道的刘兰芝给他泡茶、敬茶。老梁不解地讥讽道，茶杯这么小，还这杯子倒那杯子，折腾来折腾去，拿个大杯子来喝才好！

老梁是粗人，哪里懂得一杯清茶，容纳百味的禅意，但这情景却也是当下快节奏和竞争氛围下人心浮躁的生活写照。人在草木间，远离喧嚣好，刘兰芝是想借敬茶来安慰他，劝导他放下心头的重负，看来，在世间的杯子里，喝茶之人品尝的也不全然是茶，还有关乎人生的静思之美和蕴含的一种禅意。

木心《从前慢》诗说：“从前的日子变得慢，车、马、邮件都慢，一生只够爱一个人。”与愈来愈快的现代生活相比，从前的慢直接转化成了一种美、一种朴素的精致和生命的哲学。木心的诗如此吸引人，是因为他概括了我们对慢生活的向往，从这个意义上来说，被誉为“世界最美的书”之《茶典》与《从前慢》有着异曲同工之美。

《茶典》是彰显中国文化自信的一部书，将茶这种中国文化的典型元素呈现在世界面前，让读者在古代书画所营造的诗意悠然的阅读氛围中感受不一样的阅读体验。在春天里读“世界最美的书”，我领略到了茶文化“慢”的精美和享受生活之万般柔情。

■家庭相册

父亲爱吹牛

□卜庆萍 文/图

父亲属牛的，也爱吹牛。父亲干了大半辈子长途汽车司机，自认为行万里路，见多识广，逢人便侃侃而谈。每每回到乡下老家，与乡亲们一阵寒暄之后，总免不了自吹自擂一番，好像自己无所不知。在乡亲们目瞪口呆的崇拜中，父亲甚为得意。

家里人都知道父亲说话水分多，喜欢显摆自己，背后都叫他大忽悠。在他的忽悠下，乡亲们有事纷纷来找他，他总是一拍胸脯夸下海口，这事好办，我想办法。

一次，从乡下老家来了一对年轻人，说要到县民政局办理结婚登记，可来县城的途中，发现村里开好的介绍信忘在了家中，返回去又太远，于是就找父亲帮忙。父亲二话没说，一拍胸脯，这事好办。母亲白了父亲一眼，知道他又在说大话。可一会儿工夫，父亲不仅帮他们办妥了结婚登记手续，还免去了工本费，年轻人甚是感谢，高兴而归。

后来才知道，新《婚姻法》刚刚颁布实施，办理结婚登记无需再开具婚姻状况证明信，免交的工本费却是父亲垫付的。

还有一次，我们家来了两位客人，他们是从乡下老家来的，是父子俩。那长者是老孟，是父亲小时候的同学，俩人从小一起长大，父亲见了别提多高兴了。老孟自认为不是外人，就开门见山地说儿子快结婚了，这次领儿子来是置办结婚用品的，可没想到东西太贵，身上带的钱还欠缺一点。老孟特别强调，过几天一定让儿子如数奉还。

父亲爽朗地笑了，拍着胸脯说：“钱不是问题，不过，我有个更好的办法，我和那个商厦的经理是旧交，我给他说说，给你们优惠一下。”果然，午饭后父亲送给了老孟一张价值1000元的购物优惠卡。老孟父子俩看着优惠卡，眼睛都瞪直了，一边感谢，一边夸父亲神通广大。

过了一段时间，同单位的老孙头来找父亲，他要和父亲一起去商厦购物，说再不去优惠卡就作废了。这时我们才恍然大悟，原来，那张购物优惠卡是父亲单位统一发的，专门照顾部分老同志。那天，父亲刚从单位领来，还没来得及告诉我们，老孟父子俩就来了。父亲见事情掩盖不住，叹了一口气说：“乡下人讨个老婆不容易啊！”

父亲是位司机，老家的老吴想让儿子学开车，特意跑来找父亲，老吴不好意思开口，但还是扭扭捏捏表明了来意。老吴要送儿子去驾校学习，询问父亲能否减免部分培训费。父亲答应得特爽快，说没问题，自己和驾校的人关系特好，就放心吧。结果老吴的儿子去驾校报名，培训费全免了。

不几天，父亲说单位组织了一次活动，要出去一段时间。当父亲拖着满身的疲惫回来时，母亲心疼得直哆嗦，说：“早知这样，还不如不去呢。”

事情隐瞒了很久，但我们还是间接从一位个体运输户那里得知了真相。原来，父亲为了替老吴的儿子交培训费，瞒着家人重操旧业，给别人打工去了。

这次，全家人终于忍无可忍了，一串串怨言砸向父亲，母亲眼里还闪烁着泪花。父亲身体有病，腰椎间盘突出发作时疼得直叫，他为了别人，又是如何忍痛坚持打工开车呢？父亲倒是说得轻松：“我熟悉村里的事，老吴妻子常年患病，是村里最困难的，这样的家庭我们怎能不伸手帮一把啊！”

父亲就是这样一个人，爱吹牛，讲大话，要面子，但父亲却是以自己的牺牲、善良和真诚，维护自己的尊严，牺牲了自己，温暖了别人。

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

本版热线电话:63523314
本版邮箱：ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件