

■艺术人生——职工艺术家系列专题

石景山图书馆副馆长裴群:

“书法是我繁忙工作外的精神寄托”

□本报记者 余翠平/文 彭程/摄

“小楷要富有质感,就其风格来说,要有一种自然、朴素、天真、拙朴的气息,就其章法来说,它要有一种大小参差,疏密相间,奇正错落的布局,就其用笔而言,它要有一种骨苍神腴、气清质实的笔调。”北京石景山图书馆副馆长裴群对记者说。

出生于1972年的裴群,从小就喜欢练习书法,他最开始临的是欧阳询的字,随后,分别是颜真卿、王羲之、钟繇等。

裴群平时的工作很忙,他要负责石景山图书馆的整个后勤管理工作,但是在中午的时候,他会利用一个多小时的时间坐下来写会儿小楷。而平时的晚上或者周末,裴群也多是在练习书法中度过。

在几十年的练字生涯中,裴群说,参悟古人的碑帖是非常重要的,喜欢练字的人可以先选自己喜欢的字帖,然后要经过读帖、描摹、临帖、背帖、创作的五步。而这中间,需要大量的时间去练习。

“帖上汉字的读音我们都知



道,无需再读。读什么?读字形,读结构,读笔画,分析揣摩字的笔画特点及笔画间的相互关系。所以读帖很重要。”裴群介绍说。

除了读帖,裴群在多年的练字中,还经过了描摹、临帖、背帖、出帖的过程。

“最难的是出帖,在掌握了字帖上的字的写法的基础上,触类旁通,悟出字帖上没有的字

的写法。根据自己表情达意的需要,写出一段有中心、有内容、自成体系的文字,这就是创作了。”裴群说。

经过多年的练习,裴群的小楷越写越好,后来他拿着自己写的《文心雕龙》小楷作品,参加了职工文化艺术节的比赛,最终拿到了一等奖,还获得了“职工艺术家”的荣誉称号。

“没想到取得这么好的成

绩,真是不敢想!写小楷早就成为我生活里重要的一部分,哪天不写,心里就觉得缺了什么。”

裴群非常喜欢用小楷抄写中国古典的文学作品,他在抄写古典文学作品时,常常用书法的手段,融入自己的感情,在体悟博大精深古典文化魅力的同时,裴群感受到了一种别样的空灵。就在前不久,他刚刚完成小楷作品《道德经》。

如今,已过四十不惑之年,裴群非常喜欢钟繇的小楷作品,像钟繇的小楷代表作《宣示表》,一有时间,裴群还是会临帖、揣摩、学习。

裴群说,钟繇的字幽深淡远,既无人工雕琢的痕迹,又无用意装饰的巧思,它自然雅逸,平和简静,有一种拙拙的美,返璞归真的美,这是小楷中的高级境界。

在裴群的熏陶下,他的爱人也非常喜欢书法。而对裴群来说,书法早就成为他忙碌工作中的良好调剂,一种非常重要的精神寄托。

■银幕掠影



《黑豹》

导演: 瑞恩·库格勒

3月9日

《黑豹》是漫威影业打造的最新力作,也将为漫威电影宇宙开启一段全新剧情线。作为漫威全新系列电影的开山之作,影片集结当今影坛最具潜力的一群年轻演员,呈现精彩的群戏表演。

影片将视角投向“振金”产地——神秘国度瓦坎达,这里的国王不仅需要治理国家,更要化身“黑豹”,以超级英雄的身份来对抗觊觎这个国家的各种强大敌人。

特查拉/黑豹此前曾经在《美国队长3》中登场,身手了得的他给美队、冬兵造成了很大的麻烦。在自己的独立电影中,他不仅将继续以黑豹的身份打击邪恶势力,也需要以瓦坎达国王特查拉的身份处理很多面上的麻烦。

在美国国内市场,《黑豹》仅用10天就迅速收获4亿美元票房,它与《侏罗纪世界》共享了达到这一速度第二的排位,唯一比它们速度更快的是《星球大战7:原力觉醒》。

■文娱资讯



《中国1927》讲述大国抉择

本报讯(记者于或)由北京市委宣传部策划,北京电视台《档案》栏目承制的大型纪录片《中国1927》将于3月5日至7日每日22:15在北京卫视两集连播。近日,来自党史、军事、社科、传媒等领域的专家学者、部队及大学生代表、30多家媒体记者提前观看了这部纪录片,并现场表达了对这部视角独特、制作精良纪录片的观后感。

1927年,中国面临的是最复杂的一个分叉路口,中国当时的选择,决定了中国之所以会成为今天的中国——从一个内忧外患、积弱积贫的旧中国,成为到当今屹立于世界民族之林的富强中国。《中国1927》将讲述1927年的中国到底发生了什么,以及对今天的中国有着怎样的影响。拍摄主创团队用了八个月的时间,走遍了上海、南京、武汉、广州、北京、南昌、长沙等城市以及周边的纪念馆,得到了很多一手资料,采访了50多位专家学者和将帅后人,通读了上百本专业历史书籍和回忆录,才逐渐从一片混沌中捋清了1927年前后的历史脉络。

在纪录片《中国1927》中,主讲人谭江海化身“1927时光照相馆”的主人,他将在这座上下两层具有多重功能的照相馆作为主讲场景,打通时空的屏障,用历史全知者的身份讲述故事,展示挖掘到的珍贵档案材料,解开历史谜题,并通过与历史人物的互动,生动解读历史。同时,他也会走出“时光照相馆”,成为时间的“操控者”,带领观众穿梭于1927年前后的时空,而在每个历史的关键时刻,他都会出现在这个重大历史事件的还原现场,用一只可以操控时间的怀表将时间凝固住,而他始终历史的旁观者的身份给观众翔实展示那一个个即将改变历史的瞬间,拆解个中细节。

看片会上,北京市委前线杂志社总编辑李明圣表示:“《中国1927》用新方法讲旧故事,用旧档案说新话题,用真场景演绎大历史。抓住了重大的历史枢纽,在宏大的叙事中讲述生动的历史故事,揭示了深刻的历史逻辑,彰显了中国共产党伟大的政治初心和历史使命,是独具匠心的精品力作!”(艾文)



高丽营镇秧歌展演庆元宵

3月2日,顺义区高丽营镇举办了2018年“二月新春”民间花会秧歌展演活动。镇上9支花会秧歌队的200余名选手相聚一处,同台竞技。相关负责人表示,通过举办此次活动,让老百姓过一个喜庆欢乐的元宵佳节。

本报记者 赵思远 通讯员 李黎明 摄影报道



延庆上演拥军花会

3月2日,在延庆区的街道上,一队为八路军送武器,送军粮的拥军花会队伍,赢得了围观市民的热烈掌声。当天,该区举办了“世园增色妫川美长城相邀话冬奥”花会展演。40档展演队伍、1400名参演人员齐聚一堂,为市民奉上一场传统民俗文化盛宴。

本报记者 陈艺 摄影报道



《恋爱回旋》

导演: 石川淳一

3月9日

由新垣结衣、瑛太、广末凉子、苍井优等人出演的乒乓主题爱情电影《恋爱回旋》将于本周上映。

在日本上映时,《恋爱回旋》曾爆冷夺得同档期票房冠军,女主角新垣结衣更是凭借此片斩获日本电影界最权威奖项之一的蓝丝带奖。片中,新垣结衣饰演的多满子失恋后回到家乡小镇,竟偶然发现母亲当年经营的乒乓球俱乐部仍有会员,作为曾经的天才乒乓少女,她决定以参加全日本乒乓锦标赛的方式挽回前男友。在带领队友们重拾信心,通过不断努力和夜以继日的训练之后,多满子再次登上了全日本乒乓锦标赛的赛场。

于或 整理