

职工故事

行进京华大地 讲述精彩故事

线索征集邮箱: ldwbw@126.com

行走在铁路线上的“钢轨医生”

——记中国铁路北京局集团有限公司北京西工务段探伤车间一工区一班

□本报记者 王路曼/文 通讯员 孙鹏/摄

推着40多公斤的探伤仪，在铁路上用行走丈量距离，检测钢轨的损伤和稳固情况，是中国铁路北京局集团有限公司北京西工务段探伤车间职工的主要工作。每天6到8公里的步行里程，7个小时左右的野外作业时间，早就成了探伤工们习以为常的工作节奏。前不久，记者走近这群被称为“钢轨医生”的铁路探伤工，在聆听他们职场故事的同时，也感受着铁路运行安全背后他们那股强有力的支持与坚守。

探检每一寸铁路就是“钢轨医生”的日常

在丰沙铁路旁的北京西工务段探伤车间一工区一班，记者见到了这个工区的工长赵惠均，他是一名老探伤工，带领的这支队伍一共有8个人，在前往作业地点的路上，他向记者介绍了探伤工的主要工作内容：“伴随着周边环境以及外界压力的作用，列车走行所需要的钢轨会发生裂纹或者伤损，对于行车安全危害很大，而探伤工的工作就是用手中推送的仪器，通过超声波来发现钢轨中存在的伤损，所以铁路探伤工又被称之为‘钢轨医生’。”

作业现场多在山区地带，寒冷又刺骨的山风吹得人脸生疼，但探伤工们一抵达作业现场，似乎丝毫感受不到寒冷，在安全防护员确定现场防护联系后，他们便很快开始了工作。

探伤工张志强和工友们将探伤机具抬上轨道，推着40多公斤重的探伤仪，边推边观察着显示器上的波形，仔细辨别着仪器上发出的提示音，在发现异常情况时，他们便会将车子倒回去做仔细的复查，确定伤损后，再由经验丰富的探伤工长或班长确认。这时赵惠均会半蹲下来，确定好位置，做好标记，做好记录。“遇到危及安全的情况，就必须快速反馈给整修部门。”赵惠均告诉记者，



检测结果要分损伤程度进行记录，然后将意见反馈给整修部门，或加固或更换铁轨，确保线路运行安全。

在探伤的过程中，有几列列车经过，每次来列车时，安全防护员都要提前吹响手中的喇叭，引导工友们下道避车。而每次下道避车，几名探伤工都要抬着近40多公斤重的仪器上上下下，几趟下来，虽然冬季里山风寒冷，但几名探伤工的额头上都挂着汗珠。

“这就是我们的日常工作，没有节假日，只有周末休息。”赵惠均告诉记者，冬季钢轨的检查周期为10天，也就是说一班组负责的丰沙铁路上下行共计120多公里作业范围，要在10天内探测一遍。固定的工作周期，很难让他们有超过两天的假期。但在刚刚过去的春节假期，赵惠均他们破天荒地在大年三十和大年初一休息了两天，“我们把那两天的工作，都安排在了假期前完

成，为的就是能让职工们回家过个年。”赵惠均说，在往年，如果大年三十和初一没有赶到周末，他们都要在岗位上度过，而今年居然休息了四天时间，这样的“长假”让每个职工都兴奋不已。今年的正月初四是星期一，探伤工们又回归岗位，在铁路线上开始了日复一日的日常工作。

每人每月至少300公里步行作业里程

作业期间，探伤工们推着仪器走走停停，每次机器有异响，赵惠均都会弯下腰仔细进行检查，“探伤这个活儿，靠的就是一个责任心，每发现一处疑似伤损都要认真查看，绝对不能出现纰漏。”赵惠均说，“特别是在山区铁路，线路的曲线半径小，列车的冲击力大，更容易出现伤损情况。安全最重要，在这里可一点都不能马虎。”

时间分秒过去，他们的速度不紧不慢。赵惠均告诉记者，这样的探测工作，他们每天都要进行至少5个小时，行走里程至少6公里。按照探测周期计算，每名探伤工每月至少要步行作业300多公里。“这还不算我们的临时检测和重点曲线的重点监测。”赵惠均把行走看做一种力量，在他看来，轨道安全直接与火车运行安全挂钩，直接关系到乘客们的生命安全，一丝一毫都不容忽视。

也正是因为这种信念，让这些群朴实的探伤工们克服了无数困难和艰辛。“我们管辖的线路大多都在崇高的燕山山脉的包围下，铁路线路与崇山峻岭交相辉映，每个季节都像是一幅独特的美丽画卷。夏季清爽宜人，吸引着游客郊游远足。但是到了冬季，从内蒙古草原吹进北京的寒风使每一次探伤作业都困难重重。每次探伤工作过程中，山谷中、隧道内的狂风就像刀片一样划在大家的脸上。”赵惠均说，一天的工作下来，他们自带的热水瓶早已变得冰凉或已结冰，工人们可能都喝不上一口水，耳朵和脸冻得早已没有了知觉。

同时，春运过程中每日将加开多趟临客列车，这更加需要加大探伤力度，也使每日的工作量无形中增加了不少。赵惠均说：“野外作业的艰苦总比想象中更难，但工友们早就习惯了，即便是发牢骚也是有说有笑的，干起活来，没有一个人含糊。”

据了解，目前探伤车间一工区一共有40人，工区管辖着丰沙线、大台线等共计400多公里的线路以及548组道岔的探伤工作，这些“钢轨医生”们日复一日无怨无悔地探检着每一寸的铁路线路。

探伤“七度作业法”护航轨道安全

“好成绩的背后，是一代又

一代探伤工们的坚守与奉献。”赵惠均告诉记者，在探伤一工区一班，职工们逐步摸索出了认真负责的态度、保障仪器的可靠度、严格控制探检速度、细化作业灵敏度、确保作业耦合度、提高现场标记精准度、合理安排探检密度的“七度”作业法，保持着全段安全生产的最好记录，以严谨的工作态度，娴熟的业务技能，为铁路线路安全保驾护航。

说起这个“七度作业法”，绝对算得上是集体的智慧。“这些都是老探伤工们总结的重要经验。”赵惠均告诉记者，就拿保障仪器的可靠度来说，为确保数据全面准确，机组每月都要整修仪器，对仪器综合性指标性能进行测定。在作业前，工人们还要检查仪器性能状态、探头的耦合情况、电压及供水状态、仪器灵敏度的使用情况等。作业中，班长与执机人应随时注意仪器有无异常，对报警状态、耦合状况、0度失波显示等影响探伤检查的状况要积极分析原因，对仪器插件探头保护膜进行检查，查明问题、下道解决，仪器确有无法排除的故障或异常时必须下道停止作业。作业后，由探伤机组对仪器进行日常保养，擦拭仪器、倒掉存水、紧固部件、拔掉电源、探头耦合情况进行检查与保养。

“这些规范和操作细节都是前辈总结下来的，我们将其整理，要求作业人员严格执行，这样才能确保探测数据全面准确。”赵惠均说，严格控制探检速度、细化作业灵敏度、确保作业耦合度等，都有严格的操作规范和相应注意事项，每天的作业前都会被反复强调，而“七度作业法”也早已根植在每一位探伤工的心里。

没错，“七度作业法”让探伤工作真正做到“探检一分钟，精细六十秒”，而坚守在平凡岗位上的“钢轨医生们”正是护航列车安全运行、乘客安全抵达的“天使”。



一个雕塑讲出一个故事

——记北京便宜坊烤鸭集团有限公司中餐高级技师贾磊

□本报记者 边磊

在专职做雕刻师之前，贾磊是西餐厨师，西餐烹饪也是他的专业。在餐饮这行，贾磊做了24年，专职做雕刻、主题设计、餐厅布置也有十几年。在他参加过的比赛中，几乎囊括了主题设计及雕刻方面的所有金奖。

贾磊今年42岁，不太爱说话。他在北京最早的餐饮职高——新源里二中学习西餐烹饪。毕业后在丽都饭店、中旅大厦做西餐面点，如今是北京便宜坊烤鸭集团有限公司研发室雕刻师。因为上高中时，在中央美院画过一段时间油画，他对餐饮艺术的感觉特别敏锐，领导安排他专门在雕刻室工作。

“西餐雕刻就是冰雕、黄油雕。比如一个食品节，需要一个主题、需要布置，这就是雕刻师要完成的工作。”便宜坊以烤鸭、

鲁菜闻名，有着良好西餐盘式基础的贾磊，将设计理念和盘式带入中餐。在北京市饭店协会及中烹协举办的大赛中，屡夺桂冠。

一次比赛中，贾磊代表便宜坊集团，将菜品主题定位在“三国宴”。一饭十道菜，全都围绕三国故事制作。为突出主题，贾磊将《赤壁赋》作为展台背景，上有千军万马，一座1.78米高的关公骑马雕塑屹立眼前。不同菜品之上，还有不同造型的小雕塑。当时看到这件作品，在场观众及评委无不赞叹。

“那个雕塑是用整体2米见方的泡沫雕刻的，用了20多天。先刻画出线条，再用美工刀雕出形象，然后刮腻子、打磨、上色，从外表看着像石膏一样。”贾磊说，“设计雕刻时，一般先

画一幅草稿，根据展位、展台大小，以及最终确定多少道菜，进行设计。”

同样令人惊叹的，还有八仙宴。八道菜、八个人物，贾磊配合菜品，为每个人物制作了20厘米高的面塑。人物穿着，都要搭配菜的色彩。比如铁拐李，为了配合身挂葫芦的特点，贾磊找到同样大小的葫芦，劈开作为餐具，按位上，使用餐人感到妙趣横生。

雕刻师要配合不同菜品、不同餐具，设计不同的雕塑形象，使餐饮更具文化意蕴。

“我觉得现在中餐更讲究盘式，一道菜就是一个故事，让人用餐的时候有文化的感受。”贾磊说。

便宜坊旗下功德林素餐厅有一道名菜：金刚火方。将冬瓜通

过油炸、浇汁、红烧等方法，制成一块红烧肉的形象。配合菜名，贾磊在盘中配上罗汉面塑，一下子使菜品立体起来。

“餐饮雕刻有讲究，就是不能夺菜。菜端上来，让人一眼看到人物、故事，但是不能一眼只看到雕塑。雕塑得把整盘菜撑起来，而不是单看造型，过分装饰。”贾磊说。

技能之星 协办：北京市职工服务中心 (北京市技术交流中心)