

艺术人生——职工艺术家系列专题

夺职工艺术节摄影比赛一等奖

水厂职工白靖：同事身影最动人

□本报记者 边磊/文 于佳/摄

摄影作品《源》，用光影讲述了自来水职工在寒冷天气下，置身冰冷的水池，冲洗板箱、清洗结污、更换加氯管的工作场景。这组作品的作者，是同为北京市自来水集团第九水厂的职工白靖，他也因此获得“第十一届首都职工文化艺术节六好职工摄影比赛”一等奖，并被授予第六批北京市“职工艺术家”称号。

“我想让大家知道，自来水流入千家万户，没有那么简单。”白靖说。

摄影“源”起工作资料

白靖现任第九水厂中控班班长，1994年来到第九水厂，在一线岗位工作三年后，因对工作的细致负责，被调入到第九水厂中心控制室——水厂的核心班组。第九水厂是最大的地表水厂，承载着北京市一半以上的供水任务，日供水量达到171万立方米。第九水厂分为四个净水分厂和三个取水分厂共17个运转班组，中心控制室要接受自来水集团总调度中心的指令，根据市区管网压力调节水量，对本厂供水统一

达指令，统一调度管理，发挥着承上启下的衔接作用。

“我的工作要求我得随时掌握全厂的运行情况，了解各项维修工作的实施现状，所以手机拍照成了很好的记录手段，既便于向领导汇报施工进度，同时也保留了施工的影像资料。”

时间久了，白靖觉得用手机拍照不行。画面质量不高是一方面，更重要的，他想更细致地记录下同事为北京市民喝上干净、放心的自来水，所付出的辛苦工作。

为了能更多地把自来水行业背后鲜为人知的一面告诉大家，让大众知道“自来水不自来”，了解自来水的生产工艺过程，白靖专门买了单反相机，时常活跃在供水设备和构筑物检修现场，用相机记录供水人辛勤的劳动，捕捉供水人忙碌的身影。

“诉说”自来水背后的故事

水厂的清水池俗称城市的“大水缸”，是“成品水”的储存设施，为此清水池的卫生对保证出厂水质起着十分重要的作用。

用。为保证市民的用水安全，第九水厂定期安排清水池的刷洗。因为每年的5至8月是城市的供水高峰期，为保证高峰供水的安全可靠，影响供水能力的施工项目都在冬季进行，所以清水池的刷洗工作都在寒冬进行。

北风呼啸的三九天，清水池的刷洗工作开始了。白靖又一次带领中控班组的职工来到地下学习清水池的构造，积水没过脚面冰冷刺骨，每个人脚底贴上暖宝宝，穿着雨鞋，刚站在布好照明线路的清水池里一个小时，就已经感到寒气刺骨。看着最早下到清水池的检修师傅，浑身被泥水浸透，却没有一句怨言，手冻僵了就用哈气暖暖，脚冻麻了就在地上跺脚。他们这种爱岗敬业、无私奉献的职业精神深深感动着白靖，他毅然举起手中的相机记录下了眼前这座辉煌的“地下宫殿”以及“宫殿”守护者们的背影。

在此次参展中，白靖用包含着“地下宫殿”的四幅照片参赛，他给这组照片起名“源”。水是生命之源，希望让更多的人了解自来水背后的故事，珍惜用水，节约水资源。



电影《厉害了，我的国》将映

本报讯（记者 于彧）由中央电视台、中国电影股份有限公司联合出品的电影《厉害了，我的国》将于3月2日登陆全国影院，将党的十八大以来中国的发展和成就，以及十九大报告中习近平总书记提出的中国特色社会主义进入新时代这一重大论述，以纪录片的形式首次呈现在大银幕上。

自党的十八大以来，中国取得了改革开放和社会主义现代化建设的历史性成就。电影《厉害了，我的国》以纪录片的形式，将在创新、协调、绿色、开放和共享的新发展理念下中国这五年取得的伟大成就全方位一呈现。

影片中拥有大量壮观恢弘的航拍镜头。在预告片里，人类历史上最大的射电望远镜FAST、全球最大的海上钻井平台“蓝鲸2号”、玛旁雍错上迁徙的羚羊等

十年摄影感觉很快乐

白靖爱好摄影已经十年的时间，最初就是自己拍着玩儿，并没有特别留心。当时，自来水集团工会成立了职工摄影小组，这让白靖的摄影之路走上正轨。跟同事间的互相交流切磋，学习用光、取景，使他慢慢进步。

回顾自己在摄影道路上的历程，可谓是“厚积薄发”。身为第九水厂摄影小组的首批成员，平日最大的爱好就是跟大家一起拍摄春天的花朵、夏天的倒影、秋天的落叶、冬日的雪景。随着优秀作品数量的增多，摄影技术也日渐成熟。三年前，白靖感觉自己的摄影技术上了正轨。去年，在厂党委、工会的支持下，通过厂内宣传渠道，他将自己拍摄的活动照片与职工分享。而厂里为其专门举办的个人摄影作品展，更是对他的摄影创作给予了莫大的肯定。在这种环境下，白靖不断打破固化的思维，突破摄影风格，创作出了构思新颖的一幅幅佳作，鲜活地反映了首都供水人精神风貌和工作气息。

电视剧场



《美好生活》

2月28日起每日19:34 北京卫视

由张嘉译、李小冉、宋丹丹主演的《美好生活》即将于28日在北京卫视开播。剧中，张嘉译扮演的徐天是一个“问题中年”，在事业和感情上遭受打击后又发生了事故，他在机场突发疾病，被人送到医院，从而和李小冉扮演的梁晓慧发生了一段情感纠葛。

宋丹丹扮演的刀美岚，从退休后就开了婚介所，但是自己却有离异和未婚的儿女，为了自己的孩子也是操碎了心。据悉，《美好生活》对再婚、离异以及恋爱曲折等现实问题进行了探讨，也通过生活中的不如意，从新视角展现了老中青三代人的生活和情感态度。



《风光大嫁》

2月26日起每日19:34 安徽卫视

都市爱情剧《风光大嫁》于26日起在安徽卫视开播，该剧由蒋梦婕、丹尼斯·吴、吕佳容、张粟主演。

《风光大嫁》改编自风为裳同名小说。宁夏的姐姐宁馨被新郎隋然逃婚，从此忍受着情感和自尊的双重折磨。宁夏无力挽回姐姐婚姻，只能向知心网友“树洞先生”倾诉。宁馨偶然发现宁夏正在网恋的“树洞先生”的真实身份，决定横刀夺爱，用一场“风光大嫁”来挽回一切。

该剧由90后张晓晗、60后汪家石和70后金薇三代编剧共同操刀，婚姻问题、网恋“奔现”、“面子”婚礼、自尊面具等种种世像百态，“凤凰男”、“孔雀女”、强势母亲等各个典型人设，以及两代人婚恋观的正面交锋，对于现代年轻人爱情和婚姻的探讨，都是这场“风光大嫁”的看点。

文化资讯

全国优秀剧目在京集中展演

新华社电 从即日起的4个半月的时间里，来自全国20家剧团和学校剧社的28个剧目，将在京集中展演，其中现实题材作品占近80%。

据主办方中国国家话剧院介绍，展演剧目中，《谷文昌》《独龙天路》《在变老之前远去》讴歌了共产党员带领群众建设幸福家园的追梦之路，《萧红》讲述了文艺名人萧红的一生传奇经历，《家客》《老有所倚》《陶里街23号》反映了普通人的真实家庭情感，《你的侧脸》《拯救大兵友友》表现了青年人的爱情生活和成长经历。

本届邀请展中，部分剧院拿

出了“镇院之宝”的复排版本，包括辽宁人艺1999年创作的《父亲》，该剧反映了国有大中型企业转型期给普通家庭带来的巨大变化；山西省话剧院2004年创作的《立秋》；国家话剧院也推出了《北京法源寺》《四世同堂》两部由明星主演的保留作品。

《兰陵王》《兵·道》《张骞》《缙丝箭衣》……还有不少参演作品对中华传统历史文化中进行深入挖掘和阐发创新，赋予其新时代内涵和现代表达形式。

此外，国家话剧院还将在本次邀请展上推出《人生天地间》《审判》《行者无疆》等三部新创剧目。

集报爱好者行万里晒集报

本报讯 鸡年岁末，在天津集报协会发起的“京津冀报友迎春联欢会”上，来自北京的彭援军载着数百份刊有十九大报道的报纸，到全国多地参加集报剪报活动，沿途宣传十九大精神。

年过六旬的彭援军是一名集报剪报爱好者，有几十年的藏报经历。党的十九大胜利召开后，他购买、收集了全国多地刊有十

九大报道的报刊，此后经过一段时间的筹备工作，他从今年1月正式开启了“集报万里行”活动。彭援军从北京出发，陆续在湖北省十堰市、天津兴宜小学、平津战役纪念馆、河南省内乡县衙博物馆、南阳武侯祠等地参加了集报、剪报交流活动。活动中，他除了展示这些报纸外，还把一些报纸捐给了当地。

(艾双新)