



朱家角位于江、浙、沪三省一市交界处的上海青浦区，早在1700年前，这里就已经形成村落。如今，古镇内千余栋明清古建依水而立、大街小巷枕河而伸、古韵石桥凌河而跨……可谓真山真水小桥流水，原汁原味江南水乡，连台湾作家三毛也曾流连于此，陶醉不已，因此又被称作“上海威尼斯”。



## 沪上威尼斯，感受水乡年味儿

□ 申功晶

### 自古三泾不如一角

朱家角水陆交通得天独厚，各地商贾往来不绝，古时，曾以布业冠绝江南而号称“衣被天下”成为江南巨镇，有诗云：“鱼米庄行闹六时，南桥人避小巡司，两泾（朱泾、枫泾）不及珠街阁，看尽图经总未知”。明末清初，当地所产的青角薄稻在沪上米市独占鳌头，畅销海内外，而米业兴起带动了工业、手工业、碾米厂乃至钱庄典当、发电厂等百业兴旺，一时之间大小商号，鳞次栉比，形成了“长街三里，店铺千家”，酒肆茶楼日夜营业、大商小贩走街串巷、点心小吃通宵达旦，成千上万的棗稻谷农船涌至漕河阻塞的盛况，遂又有了“三泾（朱泾、枫泾、泗泾）不如一角（朱家角）”之说，连上海最早的邮局、发电厂、布厂最先都在朱家角诞生。

### 原汁原味明清老街

朱家角这座千年古镇有“一桥、一街、一寺、一庙、一厅、一馆、二园、三湾、二十六弄”之说，一桥指的是沪上第一石拱“放生桥”，放生桥横跨于宽阔的河面，它是江南最大的五孔大石桥，亦成了朱家角的地标，这是明朝性潮和尚用15年化缘得来的积蓄捐建而成，可谓功德无量了。

站在桥的最高处，视野十分宽阔；一街乃沪上第一明清街——北大街，它久经沧桑仍保持着老字号招牌店铺林立，成为江南古镇最热闹的古街；朱家角自古人才荟萃，有“吴中七子”王昶、御医陈莲舫、小说家陆士谔、报业巨头席子佩等，“王昶纪念馆”里完好保存着王昶蜡像、诗字画等珍贵的实物；三湾乃三阳湾、轿子湾、弥陀湾，人行走在街上，以为走到尽头，孰料左拐右弯，柳暗花明眼前又出现一街市；网络式棋盘格局的“二十六弄”



弄得刚来此地的陌生人头晕目眩，似走入了迷魂阵，这种多、古、奇、深的小弄幽巷有点类似北方胡同，是寻常江南古镇望尘莫及的；“二园”为课植园和珠溪园，一个古老，一个现代相映成趣。

### 边耕边读马家花园

坐落于古镇北首西井街的课植园，是当地大财主马文卿的私宅，从“课植园”这个园名，可以看出马老财不是一枚俗物。课者，读书学习；植者，躬耕种植，颇有“耕读传家”的寓意。据说，为了建造这座花园，马财主亲自游遍了几乎所有的江南名园，每看到一处胜景，就详细记录下来，然后“搬入”自家后花园。如荷花池、九曲桥仿上海豫园风格而建；亭子五个翘角上雕刻的五只倒挂狮子，寓意“权到了”取自苏州狮子林；园中复廊构思来源耦园的夫妻廊……

马财主还出过洋，开过眼界，他将中式建筑和西洋风格糅合在一起，有中西合璧的风格。园内遍植梅、兰、竹、菊，一年四季都有花有木。荷花池畔的大戏台逢年过节有人唱昆曲《牡丹亭》，戏台上那长袖飘逸的身姿和如泣如诉的浅唱低吟让人神思恍惚得

似乎来了一场穿越。园内有一座巨大马头石雕，寓意“马到成功”，想那马庄主，一生也算富贵有余，善始善终，晚年还开放自家花园让镇上的老人小孩来听戏游园，当得起“马到成功”这四个字了。

### 水乡风情民俗年味

我们去古镇时临近过年，家家户户房前屋后挂起了一串串腊肉、风鸭等，颇有喜庆味道。以前，每逢过年，人们都忙着置办年货，如今生活条件好了，过年味道一年淡似一年，只有在古镇，才能看到这种传统的过年方式，找回记忆中那浓浓的年味儿，行至北大街，那些“土著”特色小吃阿婆肉粽、红烧扎肉等美食无时无刻不在引诱着游客的味蕾。

这里的粽子是由古镇上的阿婆们亲手包扎的，阿婆成了朱家角粽子的形象代言人，别处的阿婆到了晚年，都在家里含饴弄孙，可朱家角的阿婆却十分勤快，每天清晨起来就开始淘米、切肉、烫粽子叶、包裹粽子，忙得不亦乐乎，糯糯的栗子、新鲜的蛋黄、肥香的鲜肉，加上阿婆们麻利的包扎，看得人垂涎欲滴，成了朱家角一道靓丽的风景线。

### ■ 假日推荐



## 春节，到周口店看皮影去

□ 本报记者 博雅文/摄

新春将至，以展示非物质文化遗产、中国传统皮影艺术《起舞弄青影——唐山皮影展》在周口店遗址博物馆正式开展。展览展出了皮影展近百件，展期为2月7日—3月19日。

据了解，此次展览是周口店遗址博物馆和唐山博物馆的成功牵手，搭建起京津冀间文化交流的平台，让更多人了解、热爱中国传统文化，让流传百年的皮影艺术闪耀它独特的艺术光彩。

展览从皮影影人、皮影场景、皮影剧目、皮影制作工艺以及皮影操纵表演五个方面向观众展示这一中国民间艺术瑰宝的独特魅力。在展出的百余件皮影作品中，涵盖了清代末期至民国初期纯驴皮制作的手工艺品，用独特的唐山皮影艺术语言诠释了极具特色的传统文化和工艺技术，全方位的展示了这一民间艺术的独特魅力。

这些作品，形态各异、包罗万象，有惟妙惟肖、精美绝伦的动物皮影，刀功细腻、出神入化的人物皮影，还有建筑山水类皮影，将曾经人们的生活凝缩在这一幅幅皮影之上，匠心独具，让人心生神往。让广大观众从这些精绝的作品中，更好地认识和了解中国传统工艺的精髓。

同时，为了提高公众对中国传统民俗文化的认知，还邀请了民俗艺术家现场为大家带来精彩绝伦的皮影演出，让广大观众在节日的喜庆氛围中观赏“一场皮影大戏”，听其唱，观其形，更加直观的了解中华优秀传统文化和非物质文化遗产的魅力。周口店遗址博物馆更是张灯结彩，年味儿浓厚，观众能够在参观过程中充分感受热闹、喜庆、祥和的节日氛围，度过一次和“北京人”在博物馆里过大年的全新体验。

### 【春节特色活动】

体验皮影手工DIY。2月10日腊月二十五（周六），上午9:30，观众朋友们在参观的同时可以亲手制作皮影，了解皮影的制作流程，并利用制作的皮影参与表演。

亲手创造“年味”。2月18日（大年初三），上午9:30，观众朋友们将在讲解员的带领下感受世界文化遗产“北京人”和非物质文化遗产皮影的魅力，亲手制作灯笼，用自己的双手创造年味。

欢欢喜喜闹元宵。春节假期和正月十五当天，观众可以在遗址科普体验馆凭门票参与幸运抽奖（每天限前十名），并且在正月十五当天，参与有奖猜灯谜活动。

小小讲解员实践活动。通过前期报名招募小小讲解员10名，由讲解员他们进行站姿、手势、礼仪等基本知识的培训。最后经过考核，合格后，将上岗成为周口店遗址的“小小讲解员”，在大年初三到初五期间为观众进行讲解工作，并为优秀小小讲解员颁发荣誉奖状。

此外，周口店遗址4D电影、科普体验馆体验互动活动、远古狩猎、原始采摘等常设活动，恭候广大观众朋友的到来。