

新闻分析

周末剧场

# 首钢避开季后赛首阶段仍存可能

□本报记者 于或

战胜新疆后，北京首钢暂时占据了常规赛第七的位置。从理论上来说，常规赛结束前的北京首钢仍存在冲击常规赛第六名，从而回避季后赛第一阶段淘汰赛的可能性。

联赛只剩最后两轮，截至记者昨天中午发稿时，能够参加季后赛的最后两张门票仍未决定归属。其中，浙江队、少赛一场的广州队、上海队都有机会搭上末班车。三支球队中广州队的胜算最大，如果能如愿拿下无欲无求的吉林队，他们就会提前两轮挺入季后赛，考虑到最后两轮要面对辽宁队和深圳队，想必他们会全力阻击吉林队，让季后赛资格尽早落袋为安。

这样，最后一张季后赛门票就将在浙江队与上海队之间决出。对于这两支球队来说，最后两场比赛他们必将死拼到底。在这样的语境下，北京首钢在理论上仍然有冲击联赛第六名的机会。按照CBA联赛规则，常规赛四位将进行季后赛第一阶段十场淘汰赛，如果北京首钢能占据第六名的位置，将可以避开本阶段的比赛。

北京首钢目前排名常规赛第七，比排在前面的深圳马可波罗少一个胜场。深圳队在最后两轮比赛中要面对的，正是上海队与广州队两支激烈争夺季后赛入场券的球队。话回前文，如果广州队爆冷未能战胜吉林队，再在

与辽宁队的比赛中失利，那深圳队最后面对的有可能就会是两支为生存而战的球队。但不管广州与吉林这场比赛的结果如何，深圳队在接下来的两轮比赛中至少必将迎战孤注一掷的上海队。而落后北京首钢一个身位的新疆队则会遇到浙江队，同深圳队所面对的情况一样，新疆队的对手不会轻易将季后赛的席位拱手让人，他们也必将在最后一轮的比赛中破釜沉舟与新疆队放手一搏。这样的赛程安排无疑会让深圳队、新疆队两队挠头。而纵观目前联赛排名第6、7、8位的这三支球队，北京首钢的赛程无疑将最为轻松。接下来他们将面对的是联赛副班长八一队和正班长

浙江广厦。其中浙江广厦已经提前锁定常规赛头名，在与首钢的比赛中还会拼尽全力的可能性并不大；而早已“牢底坐穿”的副班长想对首钢队造成麻烦也不太现实。

按照胜负关系，北京首钢必须两战全胜，才会有挤掉深圳队（深圳两负），坐上常规赛第六名宝座的机会存在。尽管这种机会太过渺茫，但是雅尼斯的球队仍然需要尽量为自己的季后赛征程打下一个好的开端，拉开与新疆队的差距保住第七名的位置是现阶段北京首钢最现实的考量，毕竟在季后赛这种讲究的就是细节的系列赛事中，一个位置的差距可能就会有天壤之别。

文化资讯

## 首博狗年生肖展小年迎新春

本报讯（记者 孙艳）今儿是农历小年日，首都博物馆的2018年“博物馆里过大年”系列展览之《瑞犬望春风——戊戌狗年生肖文化展》正式向观众开放展出，市民可以在京城内饱览与生肖文化有关的古代文物，品味关于“犬”的文化故事，与家人朋友在博物馆里欢庆新春。

据了解，本次生肖展共分为“吉祥生肖”“犬守安康”“报之琼瑶”三个部分。其主题有三：其一为展示、介绍生肖文化；其二为展示当值年生肖动物承载的历史文化；其三为展现吉祥、喜庆的民俗文化特征。2018年进入到戊戌年，展览以此为契机，以犬与人类的关系为主线，将文物、图片与史实相结合，客观而生动地向观众讲述犬在人类历史发展过程中给予我们的帮助。

该展览的策展人田辛酉介绍，展览中有一幅赫哲族的狗拉冰床的图片，选自《皇清职贡图》，展出此图是希望可以让观众身临其境地穿越到古代，感受人与犬的和谐相处，以及犬对人类生活的贡献。此外，展览中有一个场景，运用多媒体设备表现出动态的雪花和风声，展现“柴门闻犬吠，风雪夜归人”的古代经典画面，让观众感受到犬在风雪中等候主人归来的美好景象。

2018年进入到戊戌年，《瑞犬望春风——戊戌狗年生肖文化展》不仅传递了犬象征平安与财富的文化意象，展示它勇敢忠诚有担当的风骨与品格，同时也集生肖文化和年节文化于一体，以“吉祥”贯穿始终，表达我国民俗文化“求吉祈福”的美好期盼。

自编自拍自演

## 大兴西红门群众文化艺术节开幕

本报讯（记者 孙艳）用文艺节目讲述西红门人自己的故事，自编自排自演……6日晚，经过精心策划和全力创作，大兴区西红门镇第十四届群众文化艺术节在昆仑决世界搏击中心开幕。

幽默的小品、风趣的快板、优雅动听的歌曲……记者在开幕式现场了解到，参加群众文化艺术节的演员们都来自西红门镇，通过西红门群众自编、自排、自演的节目，讲述西红门人自己的故事，让整场活动具有很强的参与性。

据悉，此次群众文化艺术节开幕式还大力创新“全民参与”的表现形式。一方面除了通过以“文化艺术节”为主线开展的20多项比赛中筛选优秀作品登台，让全镇百姓都有机会参与开幕式，合唱节目《歌唱祖国》即



“西红门镇第四届合唱大赛”中优胜作品；另一方面运用舞美、音乐等技术手段，对演出现场进行全方位意境营造，让艺术离百姓更近。

本报记者 邱勇 摄

职工文化



## 西城150名劳模看演出庆佳节

本报讯（记者 陈曦）2月2日，西城区总工会在老舍茶馆组织开展以“新时代 新作为 新梦想”为主题的2018年新春劳模专场慰问演出。

记者了解到，为了让参与此次慰问活动的百余位劳动模范欣赏到一场高质量的演出，西城区总工会围绕“节目质量特色、演员经验名气、节奏欢快紧凑”的

特点综合提高节目整体效果，节目形式包括歌曲、相声、舞蹈、小品、沙画和手影表演等。

机器人舞蹈《未来世界》、手影表演、小品《非常访谈，砥砺前行与环卫五年》……作品紧紧围绕弘扬“劳动精神、劳模精神、工匠精神”主题，奏响了共筑中国梦的时代强音。

本报记者 陈艺 摄



## 职工登台红楼庙会

昨天，红楼庙会“元妃省亲”古装仪仗行进表演进行了带妆彩排。与往年不同，今年红楼庙会元妃省亲大型古装表演仪仗队伍的演员全部从事不同职业的职工和大学生志愿者中海选而出，再由专业老师进行培训。据悉，庙会期间“元妃省亲”古装仪仗表演将与“宝黛成亲”、“贾母贺寿”红楼情景一同呈现给游客。

本报记者 孙妍 摄影报道



## 《西望长安》

2月8日之2月14日  
国家大剧院小剧场

国家大剧院制作话剧《西望长安》将为首都观众呈现具有时代特色的老舍喜剧佳作。该剧以幽默诙谐、热辣风趣的舞台演绎，审视当下社会关于人性、欲望、利益、职责的核心命题。

1956年，人民艺术家老舍根据政治诈骗犯李万铭的活动史改编创作了五幕讽刺性喜剧《西望长安》。该剧讲述了主人公“栗晚成”用并不高明的骗术伪造履历、骗取官职，而周围的人却麻痹轻信，成为他获取功名利禄的“道具”，有的甚至还帮他娶妻成家，直至某些同志察觉了他欺瞒行径的蛛丝马迹，才由公安机关介入调查侦破此案。整部剧作以深刻的现实主义笔触暗喻了当时官僚主义对社会造成的危害，批判了盲目崇拜的扭曲与荒诞，虽历经半个多世纪，却依旧有着强烈的现实意义。



## 《社会形象》

2月9日之2月10日  
开心麻花小剧场

1989年墨西哥经典话剧《社会形象》在中国青年艺术剧院小剧场演出后，受到戏剧界与广大观众的欢迎和关注。此后中央电视台《世界名剧欣赏》栏目将该剧拍摄为剧场版。2007年中国青年艺术剧院曾复排此剧。本周末该剧将再次在国内上演。

《社会形象》讲述私人女教师埃维利亚因23年前遭强奸而痛苦自责，从此过着自我封闭的独居生活。但在她引以为傲并借以逃避的“社会形象”背后，隐藏着深切的孤寂与空虚，她的灵魂渴望自由，渴望重获新生。玩世不恭的时装模特雷内突然造访，打破了埃维利亚原有的秩序与禁锢，制造了一场爱情风暴，令她感受到真正的生命，并最终迫使自己尝试在现实与幻想之间做出选择。

于或 整理