



■家庭相册

红条子压岁钱

□佟才录 文/图

我小时候，父亲在村小学当民办教师。每到年底，父亲去村委会领工资时，村会计总是先打一张白纸条子给父亲，说等日后村集体有了钱再兑付现金。因此，每年除夕夜长辈给孩子压岁钱时，父亲就如法炮制也打纸条子给我们，不过不是白纸条子，而是红纸条子。父亲用他娟秀的小楷，在一张张剪裁齐整的红纸条上工工整整地写：压岁钱，×元，落款签上父亲的大名。就这样，我们每个小孩子人手一张红纸条子，等村集体兑付了父亲工资，父亲再把他给我们打的红条子“变现”。

后来，我们上了小学，家里的经济条件也改善了许多，父母手里有了些许余钱。但每年的除夕夜，父亲依然给我们打红条子充当压岁钱。我们都感到很不理解，纷纷向父亲抗议：“咱家都有钱了，为什么给压岁钱还要打红条子？”父亲孔乙己式地说：“红条子，非钱乎？是钱也。再者，爸爸又何时欠过你们的压岁钱？不过是先替你们保管而已，防止你们乱花钱。”

父亲这样一说，我们就不再吭声了。的确，每当父亲把红条子给我们兑换成现金后，我们就直奔商店里乱买一气，吃的、喝的、玩的，该买的、不该买的，买回来一大堆。而很多买回来的东西，我们只玩了几天便丢落在角落里，压岁钱没两天便花个精光。父亲对我们说：“红条子你们一定要保管好，以后你们谁想买什么东西，都必须要先向爸爸或妈妈打申请报告，爸爸妈妈批准了才能兑钱给你们。”呀，爸爸这是要给我们的压岁钱戴上一个“紧箍咒”啊！虽然我们心

里一百个不乐意，但人小言微只能乖乖就范。

父亲宣布“压岁钱使用规定”不久，哥哥就率先打申请报告给父亲：“爸爸，我想买一条皮筋做把弹弓打鸟玩儿……支取现金：0.50元。”父亲扫了一眼哥哥的申请报告，马上批复道：“鸟儿是人类的朋友，不能乱打。而且，玩弹弓也很危险。因此，报告驳回。”哥哥垂头丧气地嘟着嘴巴走了。又过了些日子，我也打申请报告给父亲：“爸爸，我在镇上书店看到了一本《格林童话》，随手翻看了几页，觉得里面的童话故事很美，我想买回来在家里慢慢看……书的价格：1.50元。”爸爸看过我的报告后，想都没想就提笔批复道：“书是人类进步的阶梯，爱读书是一件很好的事情，爸爸妈妈都支持你！”父亲很爽快地兑了1.50元现金给我，我马上跑去书店抱回了梦寐以求的那本《格林童话》。后来，我渐渐发现：只要我们把压岁钱花在了与读书和学习有关的事情上，父亲都会格外大方地予以支持；若是把压岁钱花在了买玩具和零食上，父亲就会极力反对。为了不让我们手里的红条子真的变成一张废纸，因此我们少年时代的压岁钱基本上都花在了读书和学习上。

一晃儿，三十多年过去了。人届中年的我，在每年的除夕夜，都会想起父亲在除夕夜里坐在桌边认真给我们打红条子压岁钱的情景。父亲的“红条子压岁钱”，不仅让我们学会了如何管控自己的欲望和管理自己的金钱，还懂得了要把有限的钱花在刀刃上，不能浪费。

■图片故事

每逢佳节被催婚

□马海霞 文/图

走着走着就大了，星光都淡了，过了三十依然单身，自己也慌乱了。二十多岁被催婚，那都不是事儿，你说你的，我听我的，说完听完该干啥干啥，青春尚早，时间尚多。

三十岁以后事态急转，蓦然回首，当年追赶在身后的“接盘侠”都已为人父，同龄的单身异性，条件好者瞧不上我，条件差的，我瞧不上，高不成低不就，自己心里忽然没底了。

家人亲朋也知情况不妙，加紧催婚的步伐。“差不多，找个好人就嫁了吧”“哪有十全十美的人，再说咱自己也不那么完美，婚姻就是那么回事儿，别太理想化了”……其实，我的压力比谁都大，只是我得装做不在意。不然怎么活！

大龄单身青年的春节呀，说多了都是泪，过年一对儿一对儿地走亲访友，秀恩爱的场景随处可见，单身狗的日子真真不好过。连隔壁阿姨都着急了，她甚至比我自己都清楚我的年龄：“姑娘，年纪不小了，和你一般大的人家孩子都会打酱油了，你过了年也三十二了，明年三十三了，再过三五年也奔四了，赶紧找一个，好让你老妈放心……”



嘿，这阿姨，真会戳人痛处，再过五十年，我还肯定是一白发老太太呢。

最后连小区不善言谈的门卫大爷都发话了：“那谁家那小谁，你也老大不小了……”哎，啥时候咱由“村花”变成“村愁”了？想不出名都不行，小时候人见人夸，现在人见人催，出门恨不得打个地洞走。

地洞是打不得的，不出门总行吧。亲朋来串门，躲在自己房间不见；过年走亲访友，宅在家

中不去；公共场合拒绝参加，拒绝露面，更拒绝说话……让那些好事者，想催也见不到我。

一日，哥哥找我谈心：“你躲着不见人，你的身份也是大龄单身，你像正常人一样外出会友，你的身份也是大龄单身，你越不敢见人，人家越议论你，越觉得你不正常。你堂堂正正、开开心心正确面对催婚，他们虽然唠叨你几句，但不会觉得你不正常。现在人就那样，没话找话说，你单身未婚，话题自然离不开找对象，要是你成家立业有孩子了，话题就会围绕孩子展开。说者没恶意，你也就当他们客套寒暄而已，你不想被催婚，可以主动转移话题，变被动为主动。”

听了哥哥一番话，我觉得有道理，大龄单身又不违法，又没碍着谁，我干吗躲着不敢见人，还可以顺便回敬一句：“我早就着急了，您有合适的，赶紧给介绍一个呗。”此招我屡试不爽，催我者往往瞬间转变态度：“嗯、嗯，我哪有合适的呀？这个年龄还真是合适的人少哈。”

每到春节，都是大龄单身狗们最怕的日子，作为一位过来人，我想送大家一句话：坦然面对各种催，自己一定要有主心骨儿，缘分的事情急不得，相信爱情，保持身心健康，自己精彩，清风自来。

好家训是一生的正能量

——读韩升《良训传家：中国文化的根基与传承》

□钟芳

“人必有家，家必有训”。家训又叫家规、家戒、家约，是指族中长辈对子孙的垂诫与训示。中国人的家训智慧源远流长，从古至今都是作为培养道德情操、规范行为举止的有效方式。由生活·读书·新知三联书店出版的韩升教授《良训传家：中国文化的根基与传承》一书，选取中国历史上的名人事迹和典故，通过自己的历史研究展示诸家家训之精髓；用中国规矩生动讲述中国故事、传承中国文化，引人深思，有利于读者从中汲取智慧、涵养家风、养护心灵。

家庭是社会的细胞，是国家的基础。只有这个基础稳固，我们的民族、我们的文化才能传承下去。因此，非常有必要将传统家训家风中的优秀部分进行创造性转化，用于我们当今社会。

作者身为复旦大学历史系教授，先后在央视百家讲坛开讲《盛唐的背影》《寻找曹操》《中华家训》等系列节目，长期关注我国的教育体制，他主张现代教育应从中国古代传统文化，尤其要从家训家教中获得启示。他认为家训是中国传统文化的组成部分，重视家法与国法、和睦乡邻与宗族、孝敬父母、诗礼传家、

修身齐家等观念，均在家训中体现得淋漓尽致。而且家训不是用来对外吹嘘和自我标榜的东西，它们只在家族内部传承，融合了社会行为准则和家族处世经验，少有大话虚饰，语言朴实、寓意深刻、寄望殷殷。

韩升教授的专业是中国古代史，在长期从事历史研究中，丰富的历史记载以及后世的诸多家族文献给了他重要的启示。他系统爬梳了传世的重要家训以及部分现存的家谱资料，结合相关世家大族的文献记载，将家训的内容融入历史情境中，用历史事实与家训内容相印证，写作了《良训传家：中国文化的根基与传承》一书。全书跳出以个别古代家训为主的说教式或释读式模式，而将中国古代家训中的精髓提炼出来，将重要的家训内容与历史人物、典故融为一体，点面结合、寓理于情，让人读起来亲切踏实。

我国古代的家训文化起源甚早，周公首开中国家训的先河，他的《诫伯禽书》就是先秦家训的代表作。孔子看见经过庭院的儿子孔鲤，问他“学诗乎”“学礼乎”，并告诫他“不学诗无以言”“不学礼无以立”。三国时期诸葛亮的

《诫子书》倡导“夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”宋朝史学家司马光《家范》云：“为人母者，不患不慈，患于知爱而不知教也……爱而不教，使沦于不肖，陷于大恶，入于刑辟，归于乱亡”。清朝宰相张英在家书中写道：“一纸书来只为墙，让他三尺又何妨？”在书中，作者还列举了西汉开国皇帝刘邦对后代的遗训、汉武帝朝权臣霍光家族的覆灭、“关西孔子”杨震的家族兴盛等等。

韩升对此的总结是，我们的家训经过了千百年实践的检验，造就了一代又一代中国人。历史上存在的许多名门望族，子孙兴、人才辈出的重要原因之一，便是家风正家训好。和平年代讲“仁义礼智信”，外敌入侵时讲“精忠报国”，为人一生，坦坦荡荡，“仰不愧于天，俯不忤于人”，清风明月，屹立苍穹。

“吾家风教，素为整密。”古代家训的内容十分丰富，一则家训就是一段历史。这些家规、家训、家范蕴含着许多为人处世、待人接物、读书治学、立身成才之道，是中国人美好品质的凝聚，值得世人尊敬和景仰。

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：

工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

工会岁月——以照片为开头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

青春岁月——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要求。