



散文

# “煨”出的幸福最有味儿

□江志强

小时候，看母亲熬鸡汤，实在是难得的享受。熬汤前紧张忙碌，油盐酱醋葱姜蒜齐备。一切就绪，大火烧开，而后小火炖之，一连数小时静守灶前，凝视着那拇指般的微弱火苗，毫不烦躁，似老僧入定。出锅时，满院生香，飘出门庭，不知征服多少人的味蕾。

长大后，懂了事理，终于明白了母亲做汤的过程，可用一个字来形容，那就是“煨”。一个“煨”字，意蕴悠长，品之不尽，那是不温不火的静候，那是气定神闲的磨砺。只有煨，才有味。无煨，则无味。煨与味，音近义不同，却有着剪不断的缘。大凡精致浑厚、撩人味蕾的佳肴，多是煨出来的。煨，是一种境界。做人做事，大抵如此。

车间有位师傅，年届六旬，是名车工。由他制作的备件，精巧细腻，安装到设备上之后，严丝合缝，运行周期长，从不返工。我曾仔细看过他制作备件的过程，他用千分尺一遍遍地测量原件，将尺寸拿捏得毫厘不差。之后，用砂纸将制作新件的材料打磨得亮亮

闪闪。每钻一个孔，都要逐一测量。每划一条线，必用钢尺。我统计过，制作相同的备件，别人半小时足矣，他却要耗上半天功夫，完工后，并未急着交差，而是再测量、打磨、校正，速度虽慢却质量保证。领导告诉我，他工作四十多年，从未出现一个废件。这种不辞辛苦磨砺备件的功夫，与其说是“慢工出细活”，不如说是“煨”。他的“作品”里，不仅包含了一般意义上的操作与技能，更有一种独有的味道蕴含其中。

小城的街角，有间面积不大的理发铺。师傅姓魏，擅理平头，人送外号“魏平头”。一个周末我慕名前往。理发前，老魏一抖围裙，问我：“先生要是着急事，我理得快点，没啥急事，我理得细些。”我理所当然选择了后者。于是，老魏关了手机，操刀上阵，全神贯注投注在我的头上。我的耳边响彻着剪刀碰撞发出的脆响，时而和缓，时而疾速。等理完边角，他长吁口气，拿出另一把发剪，开始精雕细刻。隔着镜子，我看到老魏一脸的严肃，时而猫着腰仰视，时而侧着头凝视，时而皱眉又摇

头，目光始终凝聚在我头上，忘却了今夕何夕。终于理完发，他直起腰来，不顾疲累，再次端详着我的头，不待我起身，他又拿起发剪，剪去了鬓角处两根不协调的头发。至此，老魏露出了满意的笑容，自言自语地说：“出炉了，出炉了。”我对着镜子细细打量，竟找不出丝毫瑕疵，平添了一份难得的精气神。我明白，老魏分明把我的头当成了一件有待打磨的艺术品，他不再是理发师，而是雕刻家，浑身洋溢着一种罗丹气派。再往深里说，他不仅是在恪守着一份职业，更是在享受作业的过程。这个过程，也是煨。

三百六十行，行行有妙境。只要静下心来，真正去投入，用心去揣摩，日久年深，定会“煨”出幸福。就像那位一丝不苟的车工师傅，就像那位罗丹气派的理发师，他们在极为普通的岗位上，达到了“煨”的境界。我敢说，他们是幸福的。他们的人生，已经煨出了浑厚绵长的味儿，历久弥香。

人生，贵在有味儿。  
有味儿的人生，是煨出来的。

## 城市从地铁身后奔涌而去

□白倩

五点零八分的地铁  
睡在城市深处  
血渐渐涌动

一些人仍在梦中  
另一些人起身  
屋顶飘过纯净的歌声

严冬，漆黑的早晨  
出发者悄然消失  
在白雪掩埋的十字街头

从梦与醒的缝隙  
巨大的地铁挤入人的身体  
人潮挣扎着挤出子宫

挤上各自人生的地铁  
城市以日夜穿过人血管而  
奔涌的身躯  
穿过世界奔涌而去……



小说

## 公私分明

□汪志

他和妻子同在一家公司上班，他是司机，妻子是办公室主任，也许是职务上的差异吧，他对妻子非常的关心体贴。

这不，一天下午五点多钟，他从外面出车回来了，第一件事就是先来办公室看老婆，只见老婆正趴在办公桌上写一份材料，此刻，他不声不响地推开了虚掩的门，按亮了门厅边的照明开关，顿时办公室亮如白昼。这时，老婆笑眯眯地走上前，乘办公室无其他人之机，上前亲了他一口，他顿时一脸的阳光灿烂：“好老婆，你光知道工作，房间光线这么暗，弄坏了眼睛怎么办。”其实，妻子心里清楚，她的办公室朝阳面，太阳还那么老高，房间光线非常好，但面对老公的关心，她还是感谢地说道：“多谢老公了。”

不久后的一个礼拜天，也是下午五点多钟，他从外面回到家，一进门，看见老婆正在靠阳台的卧室里聚精会神地看书，他走进去后，“啪”的一下，卧室的灯亮了，边开灯他边说：“好老婆，你光知道看书，房间光线这么暗，弄坏了眼睛怎么办。”其实，那间卧室靠阳面，西下的红日正照在卧室里，白色的节能灯光根本看不出来。当他正闭上眼睛等着老婆上前亲他一口时，忽然，妻子一下子跳了起来，先“啪”的一声关灭了灯，继而给了他一耳光：“你脑子进水啦，天这么亮开啥灯，这在家里，不是单位……”

本版邮箱：

zhoumolvyou@126.com



### 夺粮

作业太多难过  
头晕文思混沌  
拿根骨头充饥  
谁知狗竟犯混

### 搬砖布衣

每天码字如搬砖  
镜片加厚老容颜  
半生桌前甜酸苦  
今日仍旧布衣衫



### 观天象

夜观天象  
月亮无恙  
阿狗吵吵  
大饼好香

### 分享

辛苦劳作稻粮人  
饥寒困顿谋生存  
无论何时留一念  
一根骨头两相分



## 红袄漫话

□张文泽/画 冷冰/文



随笔

## 总有一款适合你

□刘小兵

表弟这几年日子一直过得不顺，先是做生意亏了，接着与人合伙办公公司又被骗。后来好不容易开了家花店，结果又因销路不畅，被迫关门。

我去看表弟，想必几经磨难中的他一定很痛苦。可见到他时，表弟坦然地像一切都没发生似的。我以为表弟受了打击变得麻木了，可当我有意提及他这一系列变故，且准备劝他重新振作时，表弟却丝毫没有回避这些话题。他在理性地与我分析失败的原因后，自信满满地说：“失败这就好比穿衣，要量体裁衣，衣服才能合体。但生活中并不是所有的人在穿衣前都需要去量身订做，大多数人还是依据自身的体形去选择服装，

适合与否，全在于一遍遍地尝试和选择。而在众多款式中，总有一款适合你。”表弟话锋一转：“所以，不用担心没有合适的款式，怕的是在尝试和选择中，失去了坚持下去的耐心和决心。”听表弟这么一说，我仅由衷感到敬佩。

前不久，在认真总结这么多年“屡战屡败”的经验教训后，表弟的鲜花店又开张了。只不过这一次服务的对象除了一些本地客户外，大头全是一些大中城市的年轻一族。表弟通过收购当地花农的鲜花，然后通过互联网把鲜花送到全国各地。由于当地气候适宜，很适合种植玫瑰，外地客户需求量又比较大，表弟便把信息及时反馈给

当地花农，让他们扩大种植量。这样，既满足了客户需求，又实现了当地花农和表弟双赢的局面。如今，重振旗鼓的表弟，通过互联网销售当地特色鲜花，干得是风生水起。

其实生活中，我们每个人每时每刻都会面临一些选择。衣食住行要选择，婚嫁论娶要选择，人生目标更要有选择。面对五光十色的大千世界，我们唯有认清自己的优势、劣势所在，才能减少选择过程中的盲目性，使自己的优势与所选择的目标达成默契，并最终促成目标的顺利实现。假使在选择的过程中，我们一直没有找到称心如意的目标，不要紧，慢慢来，用心找，就如穿衣一样，总有一款适合你。