

# 中国新闻书店融媒汇书吧 新闻人求索的驿站

□本报记者 赵思远/文 彭程/摄

1984年，在北京宣武门西大街，想看书的中国新闻人有了“家”。三十余年过去，这家任新闻媒体人在书的海洋中“遨游”的中国新闻书店，作为迄今为止唯一一家“国字头”实体店和唯一一家新闻传媒行业的专业书店，又有了一个青春响亮的名字：融媒汇书吧。

以新华社为根基，中国新闻书店一直注重提供高品质图书，内容涵盖新闻、时政、哲学、历史、军事和人物传记等题材，畅销常新。在这里，读者能够以打折的价格，淘到各种市面上早已断货、网上被炒到价格翻番的重量级好书，品相完好、绝对正版。历年优秀新闻作品、各类新闻传播知识，每一个新闻媒体人在这里都能找到驻足的理由。建国初期的黑白色新闻摄影作品挂在墙上，传递着时代的记忆，中规中矩的书籍摆放形式也让这家书店配得上“国”字的庄重大方、有棱有角。老式的照相机、打字机安静地摆放在角落，诉说着



着老一辈新闻人“踏破铁鞋无觅处”，对新闻理想的不断探索。如今，跟随着时代的脚步，中国新闻书店也悄然换了“新装”。“融媒汇”三个大字在店外异常醒目，走进店里，仿佛走进了一家温暖的咖啡厅，前台饮品种类琳琅满目，窗边座位小巧精致，原木色调的书架等装饰生机盎然，各类图书就像是树上的果

实，等待着读者摘取。醒目的显示屏边，时而有各式各样的媒体访谈节目在这里直播录制，而书海作为镜头里受访者的背景，也增添了浓厚的文化气息。凭借着优秀的创意策划和良好的现场服务，越来越多的读者见面会、读书会、公益讲座、文化沙龙、作品探讨等活动在这里陆续开展。在这些多媒体设备周围，部分墙

壁被漆成正红色，呈现出“国字号”新闻书店的红色情怀。

“我们还在里面增设了小会议室，供客人在里面畅谈。”店长娜仁格日乐说，“这里去年六月份变身融媒汇，是为了给读者提供一个更好的环境，也要把自己打造成新闻媒体人的新闻家园。”她表示，除新闻类书刊外，党政类书刊在此十分畅销，也从侧面展示了中国新闻书店作为传播新闻知识的书籍阵地，一直坚持主旋律，弘扬社会主义核心价值观的重要使命。

在“全民阅读”浪潮中，中国新闻书店还“走出去”，走进媒体，走进校园，在《人民日报》社、人民大学等地举办图书展销和阅读分享活动，并主办或承办了《大家：40位文化名人访谈录》《平凡的世界》等座谈讨论活动，来促进读者年轻化，让更多儿童从小养成读书的习惯。此外，在互联网迅速发展的今天，中国新闻书店还在天猫等平台开设网店，紧跟时代潮流。



## ■新书推荐



迄今唯一完整中译本  
纳博科夫最欣赏的20世纪西方四大名著之一

### 《彼得堡》

作者：安德列·别雷

在西方，安德列·别雷被看作是20世纪俄国小说家中最杰出的天才。著名小说家纳博科夫更是将安德列·别雷最重要的作品《彼得堡》与西方的另外三部划时代作品——《追忆似水年华》《尤利西斯》《变形记》一起，列为他最欣赏的20世纪西方四大名著。

《彼得堡》凭借丰盈的想象和跳跃的意识流描写，再现了1905年俄国革命期间彼得堡十天里所发生的故事。在宏大的背景下，工厂罢工、游行、暗杀频频上演，平民与贵族、革命党人与奸细密探轮番登场。不按时序构成的故事情节和人物意识活动，共同织就出一幅20世纪初俄罗斯帝国末期的多重奏图景。在作者笔下，“彼得堡”不再是一个纯粹的地理概念，它联结着俄国的历史与未来，成为东方和西方“两个敌对世界的交接点”，具有世界规模的象征性。

## ■文娱资讯

### 《故乡是北京》 作曲家姚明病逝

本报讯（记者 李睦）1月23日上午，《故乡是北京》作曲者姚明的遗体告别仪式在八宝山殡仪馆举行。1月21日下午，曾为《故乡是北京》《前门情思大碗茶》《说唱脸谱》等家喻户晓的“戏歌”谱曲的空军政治工作部文工团一级作曲家姚明因病医治无效，于解放军总医院病逝，享年69岁。

姚明1948年出生于辽宁营口市，1974年考入沈阳音乐学院作曲系，1985年调入空军政治部歌舞团。姚明十分擅长将京剧和曲艺中的元素融入现代音乐的创作中，他的作品风格鲜明独特，被誉为“戏歌”的典范。上世纪八十年代末，李谷一唱火了这首京腔韵味纯正的《故乡是北京》，随后，《前门情思大碗茶》和《说唱脸谱》等歌曲同样因曲调中厚重的曲艺和戏曲风格火遍大江南北。此外，姚明还曾为小品《红高粱模特队》、电视剧《西游记》续集、《炊事班的故事》、百集动画片《三毛流浪记》创作主题曲。

姚明对于老北京风味的偏好是显而易见的，对此，姚明生前在接受采访时表示，自己从小就格外偏好京胡独特的音色，家人对京剧的喜爱也对他产生了潜移默化的影响。姚明同时表示，外地人的身份让自己在接触到京味儿文化时感到格外新奇，而这样的敏感，也促成了他的一系列创作。著名作曲家付林对姚明的逝世感到无比痛心，他在微博上写下了这样一段话来送别昔日的好友：“惊悉作曲家舍弟姚明离世，犹如隆冬忽降大雪，寒彻心扉。聪明一世调侃一世的姚弟的笑貌久难消遁……天佑姚明，你的故乡是北京。”



### 《美好生活》将播 张嘉译李小冉重启人生

本报讯 由张嘉译、李小冉、宋丹丹、牛莉、李乃文、辛柏青、姜妍、岳以恩、程煜及陈美琪主演的大型都市情感剧《美好生活》定档2月28日于北京卫视黄金时段播出。

《美好生活》讲述的是“问

题中年”徐天（张嘉译饰）在感情和事业双重受挫之时再添变故，机场突发疾病被送往医院，从而与梁晓慧（李小冉饰）发生情感纠葛、重启人生的故事。宋丹丹饰演的刀美岚退休后开着一家婚介所，却有着一双离

异、未婚的儿女，操碎了心的母亲与直爽的女儿徐豆豆（姜妍饰）斗嘴耍贫看点十足。该剧没有回避离异、再婚、恋爱曲折等任何现实问题，而是通过这些不如意，让人认识到生活的美好之处。

《美好生活》由徐兵编剧监制，刘进导演，吴毅任总制片人，吴力、武刚担任制片人，张嘉译担纲艺术总监。导演刘进曾执导《白鹿原》《一仆二主》等作品，出品方天意影视曾推出《士兵突击》《我的团长我的团》《故梦》《圣天门口》《王大花的革命生涯》《龙珠传奇之无间道》《花开如梦》等题材多样的优秀影视作品。主创此番强强联合携手推出《美好生活》这部现实主义题材的剧，意在通过关注当下生活中的热点话题，以幽默温暖的方式，从全新视角探讨老中青三代人的情感与生活态度，讲述主流社会价值观。

（新华）

### “熊出没”导演呼吁关注父爱

本报讯 近日，合家欢影片《熊出没·变形记》在北京举办发布会，《破产姐妹》主角卡洛琳扮演者贝丝·比厄、赵英俊、郝可唯等中外明星出席助阵，与熊大、熊二、光头强一起为观众们欢乐拜早年。

发布会开场，影片主演熊大、熊二惊喜亮相，展示了《熊出没》历年来的“成绩单”：《熊出没》系列电影从2014年上映以来，4部电影累计票房近14亿。对于此次的第五部，导演丁亮、林汇达表示，影片在内容与制作方面都有了全方位升级。

片中，光头强因为成长过程中缺少父爱，导致父子关系落到

冰点，长大后，强爸的努力弥补却带来误解重重，难以挽回。导演坦言，正是期望通过影片，呼吁广大家庭关注儿童成长过程中父爱与陪伴的重要性。

此外，《破产姐妹》主角卡洛琳扮演者贝丝·比厄担任《熊出没·变形记》的“海外推广大使”，她不仅用中文向大家拜年，还学起了“扭秧歌”。谈及加盟《熊出没·变形记》的原因时，贝丝表示对“熊出没”系列早有耳闻，她坦言自己和女主角有很多的相似之处，都十分喜欢亲近大自然。

发布会上，片方同时发布了赵英俊创作并演唱的《熊出没·

变形记》片尾曲《世上只有爸爸好》。赵英俊身穿小马甲、头戴雷锋帽，以光头强的经典装扮亮相，引发全场爆笑。

这首《世上只有爸爸好》以第一人称唱出子女在不同阶段对父亲情感上的变化。提及是否想挑战经典儿歌《世上只有妈妈好》，赵英俊表示压力非常大。“《世上只有妈妈好》是很老的歌谣，好像长在血液里。20多年了，却没有人写一首歌叫《世上只有爸爸好》，虽然很难，但也想试一试。”

据悉，《熊出没·变形记》即将在今年大年初一上映。

（艾文）

### 《头发》

作者：库尔特·斯坦恩

这是一部关于毛发的趣味文化史。

在本书中，毛发研究的权威学者库尔特·斯坦恩以头发为出发点，梳理古今历史，用轻松有趣的笔触勾画出毛发在人类历史中扮演的角色：从头发起源的生物学知识、毛发疾病，到毛发在人类社交过程中表达的政治、社会信息；从理发与假发制造的纤维使用，到直接驱动商人开辟新航路、驱动世界运转。

毛发堪称一座信息的宝库，作者以历史、艺术、文化、社会、工业和科学等视角，从中挖掘出的一段段有趣故事，从侧面反映了人类文明演进的轨迹。全书以历史和科学研究作为坚实基础，节奏轻快、信息量庞大。读完此书，你或许会对这些寻常事物产生全新而美妙的认识。

于或 整理