



云台山脚下寻古医

□ 时曦

豫西晋北连接处，太行山的南麓，一群莽莽苍苍连绵不绝的山峰，交臂叠肩地踞伏中原一隅。到了焦作修武县境内，重叠掩映的峰峦里，峻然拔起数座高峰，顶着一头葱茏树木，山势如云岚台音，人们便称它为云台山。

从洛阳方向进入云台山，野山远足，远远仰视，东西北三面都是无涯的崇山峻岭，北边交叠的山脚正对着南方分开，却又露出更多的层峰叠岭。再远处，是逶迤的峰脊，在天边留下一点淡淡的线迹，渐渐变为朦朦胧胧。云霞浮动，好像承载着深山里飘逸的古人和隽永的故事。

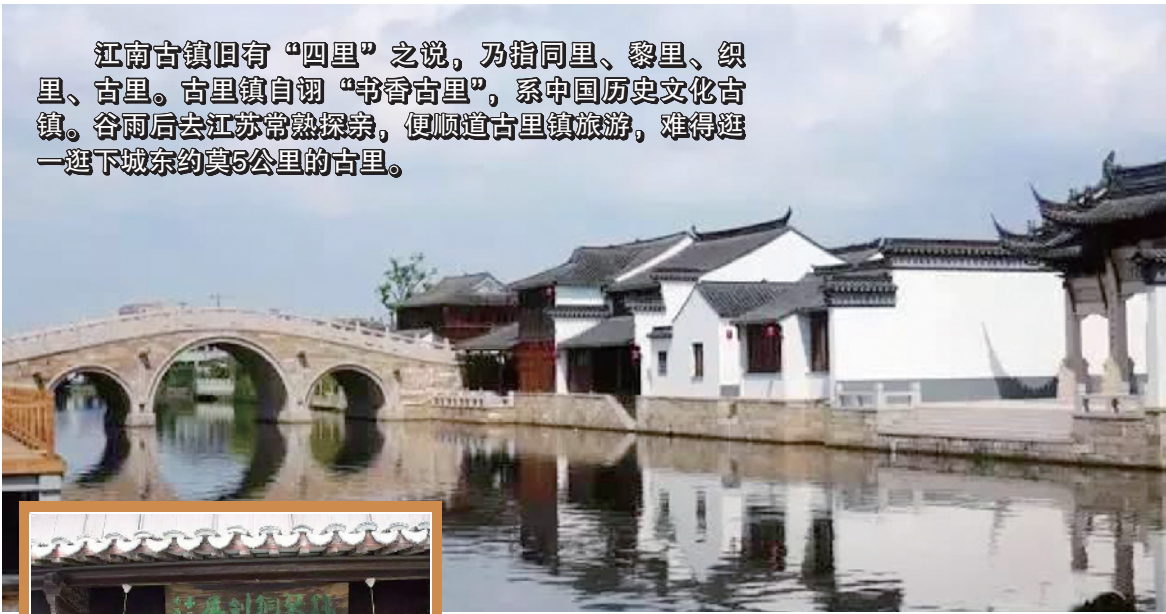
3000多年前的殷商时代，始筑宁城，名宁邑。而后周武伐纣途中遇雨而驻守宁城，修兵练武遂改名修武。直至秦朝始改县制。又过了400多年，云台山脚走出了医学家孙思邈，他采撷山峦峰间灵逸之气，撰写了医学著作《千金要方》，洋洋三十卷，收方五千三百首，特别是书中首创“复方”，改一病一方发展为一病多方，是医学发展史上里程碑性的巨著。史家赞曰：“世皆知此书为医经之宝。”孙思邈隐居云台山，采集草药，炼试药汤，收集和补充了唐代以前本草书中所没有的药物，补充了八百多种药物，终成《千金翼方》一书并且传至朝鲜、日本，对其汉医影响深远。而在云台山中也留下了他采药炼丹的“药王洞”之古迹。

千百年来，云台山将古人的情怀引向山腹的岁月深处。留下了魏晋“竹林七贤”游隐的百家岩，留下了汉献帝的避暑台，留下了深远的龙山文化。在这几百平方公里的寂静中，一个个古老的主题伴随着记忆，悄悄地隐入山峦深处。

群山绵延着，向远客捧出岫岫巨石，捧出清清溪流。在这黄河以北的禾农秀谷中，却形成了只有雨沛的江南才会有的泉瀑，而且又是如此之丰沛。云台天瀑，龙凤峡泉上吻蓝天，下踏石坪，注入山谷一汪清冽的池水。池的周围，长木丰草，山岩的藓苔把池水滤得澄澈如碧，这池水在苍莽中现出娇媚，雄浑从逸出明秀，疏野中透出温柔，倒像一个生于蛮荒的少女，不施粉黛，却别有一番风韵。

越过车窗远远望去，山腰窝洼里的村庄散落着十多户人家。土屋竹篱之间，渐渐又到暮色时分，几缕零落的炊烟冒上来。我忽然感到空气中弥漫着柴草燃烧的烟火气，可能还有村妇向着苍茫的远山喊娃，悠长的回响，震彻山谷。一时间山和谷应，灰土飞舞，那牵牛的山娃，突然转到屋角，带着噢——的呼应，山的回音，奔到母亲面前。霎时，我的心和我的眼角浮出了暖意……

江南古镇旧有“四里”之说，乃指同里、黎里、织里、古里。古里镇自诩“书香古里”，系中国历史文化古镇。谷雨后来江苏常熟探亲，便顺道古里镇旅游，难得逛一逛下城东约莫5公里的古里。



古里古镇闻书香

□ 魏俊



入冬去江苏常熟探亲，便顺道古里镇。

古里老矣，依市河青墩塘绵延的民居，卧藏几座历史名家的老宅，萧瑟破落。只有新筑的仿古街区，逐渐形成规模，楼台亭阁，卧波拱桥，掩映在遗存的田园风光之中，但尚空缺人气。成气候的主要看点，也就是镇中心西街的铁琴铜剑楼。天下常熟为言子故乡，萧梁太子读书之台，至今犹在。禅房通幽，蛮腰方塔；虞山琴派，书香门第；赵曾园林，文物荟萃；不愧历史文化名城，更是中国藏书之乡，藏家辈出，乐此不疲，位继苏州、杭州之后，名列全国第三。

藏书是种人文现象，是智者对文化积淀的崇拜，也算无量功德。汉代到清末，中国文献记载130万古籍，流传至今10万，绝大多数系私人所藏，俨然古籍守护神。尤宋朱熹开书院讲学之风，宋元明清以来藏书家不绝如缕，到清末仅常熟就近300名藏书家。犹若“富不过三代”，古言“藏书无三代”。但常熟的晚清两代帝师翁同龢传至六世，而瞿家也累积五代，达到“君子之泽，五世而斩”极端。铁琴铜剑楼始建于清乾隆年间，系瞿氏后代瞿绍基定居古里创立。原名“恬裕斋”，取《书经》之意。后避光绪帝载湉之讳改称“敦裕堂”。瞿



氏第二代尤为珍爱所藏唐宋琴剑，书楼由此得名。五世传承，淡泊名利，绵延二百多年，给后人留下一笔宝贵的文化遗产。

清朝末年，民间藏书甚盛，有著名四大书籍收藏家及其藏书楼。常熟瞿氏铁琴铜剑楼以藏书质量高、数量多而著称，所藏多为乡邦文献，以及宋元明本及旧钞批校诸书，兼收鼎彝（古代祭器，上面多刻表彰有功人物的文字）古印和金石古玩。与山东聊城杨以增的海源阁，浙江归安陆心源的皕宋楼，浙江钱塘丁申、丁丙的八千卷楼，合称清末四大藏书楼。楼主史称“晚清藏书四大家”，并有“南瞿北杨”之誉。藏书除部分遭劫外，绝大部分在建国初由瞿氏后人捐赠北京、上海、常熟等地图书馆。

四大私家藏书楼中，今独存铁

琴铜剑楼。原规模有四进格局，前两进毁于抗日战争，今仅存后两进。老屋坐北朝南，三楹回式二层，中有天井相隔，垂檐硬山，马头山墙，明显苏南装饰风格。难能可贵的是，当时第三进楼下为读书处，如同现代图书馆阅览室，远途来的，主人还提供食宿。

积善人家必有余庆。新的铁琴铜剑楼纪念馆经5年复建完毕，于1991年12月对外开放。建筑面积从旧时285平方米扩大到600平方米。江南庭院样式，前后三进布展，图文并茂，以褒扬瞿氏五代藏书、读书、刻书、护书、献书之历程，让人敬佩藏书世家，从中耳濡目染。

古里不大，于鹅黄嫩绿踏青之际，探访博物馆式的铁琴铜剑楼纪念馆，确实是我此游古里不错的选择。

责任编辑 博雅
版式设计 赵军
版式校对 张旭

北京新春音乐会
BEIJING SPRING MUSICALS

第十四届 小年夜 大会堂 陪爸妈 听民歌

2018年2月8日（腊月廿三）19:30 人民大会堂

艺术总监：阎维文 总编导：刘国超 音乐总监：卞留念

演出阵容：阎维文、单秀荣、丁毅、吴琼、吕薇、泽旺多吉（藏族）、西尔艾力（维吾尔族）、阿木古楞（蒙古族）、傲日其楞（蒙古族）、刘大成、张大为、黄训国、柏鹤、龚爽、董小涵、周群、赵越、张夏悦、孙海英、徐茜、井绪柱、杨雅雯、梁文静、胡琳、张云龙、陶庆友等，演奏：中国广播艺术团电影乐团

订票：63311600、63311500，www.damai.cn 票价：1980、1680、1280、680（套票两张1200）、480、380（套票两张600）、180（满）元

主办：中共北京市委宣传部、共青团北京市委、中国国际文化交流中心、北京市总工会、北京市青年联合会 媒体协办：劳动午报 承办：北京综艺博览文化交流有限公司