

中信书店： 格调高雅精致的阅读中心

□本报记者 周美玉/文 彭程/摄



在冬日的午后，坐在落地窗旁，点一杯饮品，挑一本喜欢的书翻阅，想来必然十分闲适。当兴致来时，可以到中信书店侨福芳草草地店享受这惬意的时光。

在东大桥侨福芳草草地购物中心，中信书店位于地下一层安静的一隅。走进书店，入口处四个醒目的展台上，陈列着店员精心挑选的书籍。正值电影《星球大战》热映之际，一个展台上摆放着《星球大战》的故事书、彩绘书、拼插图书，甚至还有《星球大战》主题的便签纸和润唇膏。

耳边播放着轻柔的音乐，满目是堆叠有序的书籍，旁边是咖啡吧台，时而飘来阵阵咖啡的香味，步调如此轻曼，让人心情舒缓。书架上的一角或是摆放着造型别具新意的艺术品，或是摆放着功夫茶具，还有知名设计师设计的马克杯，各种精致的记事本、笔、电子产品，甚至还给了色彩各异的指甲油一席之地。从产品到陈列，都让人很舒服、很养眼。

占地面积并不大的书店，还单独开辟了两大片区。其中一个摆放了舒适的木质桌椅，让读者可以坐下来休息。有的人翻阅着书籍，在本子上认真记录；有的打开笔记本电脑，敲击着键盘；还有的窝在角落的一处沙发上，一边捧着书，一边品尝着饮品。抬头可见墙上挂着艺术家的限量版画，如果喜欢，都可以买下来带回家。这里可以当作喝下午茶的闲憩之处，也扩大了书店本身的延伸功能。

书店还单独开辟出来一个十几平方米的小房间作为儿童天地。书架上摆放的都是儿童书籍，还点缀着小玩具和小书包，两张白色的方桌旁，放着小猪、小猫、小鹿形状的凳子。这里既给了孩子一片天地，又不会扰乱

另一空间的氛围。

店员介绍，书店大约有7000多种书籍，种类分为商业、文学、艺术、思想几个大类，偏文学类的书多一些。为了及时给读者提供新书，书籍每周会更新两到三次。

从书籍摆放可以看到店员的用心。例如，一个展示台上摆放着《法国女人的美丽日记》《红茶绘本》《理想的料理道具》

《阳光下的意大利》《睡眠革命》……每本都是与衣食住行相关的生活美学书籍。

“一直对中信出版社情有独钟，因为出版的书籍，无论装帧、排版，还是内容，都深得我心。所以爱屋及乌，每次路过中信书店都进来转转。”正在逛店的吴女士说，“有时候来这里并不是单纯为了买书，有可能坐下喝杯咖啡，翻翻喜欢的书，享受一下时光。也有可能最后只买了喜欢的精美日记本或是一个杯子。”

据介绍，书店每逢周末会举行新书和畅销书的沙龙。另外，如果有中信银行卡，可以在一个特定的书架里免费借书，购书时还会享受到优惠。



■新书推荐



《假面山庄》

作者：东野圭吾

2018年新年伊始，东野圭吾又出新书了。近日，他的长篇小说《假面山庄》推出。

小说从一次避暑度假开始，场景限定在一栋山庄内，在短短三天内，在场的众人就遭遇了持枪劫匪和人质倒在血泊中等种种事件。东野圭吾运用娴熟的推理技巧，设置了标志性的多重反转，让人在阅读时每当以为已经接近真相，翻到下一页却发现又吃了一惊。

东野圭吾最令人称道的是从来不满足于仅仅写出一部推理小说，《假面山庄》也不例外。在环环相扣、扑朔迷离的剧情中，除了悬疑推理的元素，东野圭吾更融进了亲情、爱情、友情等真正令人产生共鸣的情感。

■文娱资讯

刘昊然： 我没有辜负每一个角色

本报讯（记者 高铭）刘昊然，这个20岁的少年，凭借《最好的我们》《唐人街探案》一鸣惊人，后又以《建军大业》《妖猫传》《风起长林》等作品霸屏至今。

拍摄《风起长林》之时，刘昊然只有十九岁，怕观众觉得萧平旌从少年到少侠的转变是“装成熟”，“所以我把萧平旌设定为一个充满梦想的少年，随着事件的发展，这个少年慢慢地看清了世界，他认识了世界，也认识了自己，最后他想去改变世界的同时他也改变了自己。”精准的演绎让导演孔笙也夸刘昊然的表演堪称惊艳，正如刘昊然所

说：“我觉得我每一个角色，我自己都有很认真地再演，我没有辜负每一个角色，每个角色也都没有辜负我。”

对于自己首次出演古装剧就担纲男一号，刘昊然直言很幸福，“我能在这个年纪接到这样一个角色是我作为演员来说非常幸福的一件事情。”刘昊然觉得萧平旌这个角色虽然很难，但是如果自己能完成下来的话，对他的表演会是一个非常大的帮助，“有好的剧本、我喜欢的角色、我想合作的导演，有这样的机会找上我的话，不应该因为害怕之类的就往后退，我就尽力做好。”



《第一夫人》将映

娜塔莉·波特曼揭肯尼迪遇刺幕后

本报讯 “这个电影拍摄过程非常艰难，但我们也很有自豪。”1月16日晚，在电影《第一夫人》首映礼上，出品方代表韩薇如此表示。导演钟少雄、演员梁静、爱戴等出席首映礼，该影片由智利国宝级导演帕布罗·拉雷恩执导，奥斯卡影后娜塔莉·波特曼主演。

韩薇透露，早在2010年，她就看到了《第一夫人》的剧本，当时就很喜欢。但由于剧本作者没有电影的经验，所以一直没有拍，后来才到了她手上。她表示，电影在拍摄时也遇到不少困难，2016年正值美国大选，电影没法在美国拍，也不能用美国导演，后来才找到了智利导演帕布罗·拉雷恩。“他对这个电影很感兴趣，但女主角则非娜塔莉·波特曼不可。”韩薇表示，幸好，娜塔莉·波特曼看了剧本后也很喜欢，随即决定出演，为此还推掉了《雷神3》。

电影的一个重要场景就是白宫，导演为了真实呈现主角工作生活的环境，召集工匠在巴黎搭建了一个等比例还原的白宫。

著名影评人刘定坚评价说，影片长镜头的运用非常到位，杰

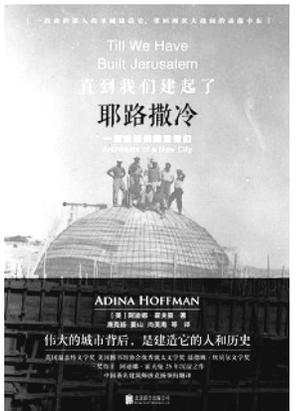
奎琳与牧师在极其有限的空间里进行长达数分钟的对话表演，对演员的表演功底要求非常高。香港导演钟少雄则评价称，他很喜欢这部电影，尤其是娜塔莉·波特曼的表演，“沉痛表现得很到位，这种表演非常难。”

与以往表现“肯尼迪刺杀事件”的影片不同，《第一夫人》从肯尼迪夫人杰奎琳的视角出发，呈现了杰奎琳离开白宫前四天发生的一系列事件。

据韩薇介绍，《第一夫人》的制片团队是《黑天鹅》的原班人马，编剧则是写过《移动迷宫》和《分歧者3：忠诚世界》的诺亚·奥本海姆，此外，还有鬼才作曲家麦卡·利维、法国资深摄影指导斯蒂芬·封丹等加盟。

《第一夫人》曾荣获包括“最佳女主角”“最佳原创配乐”和“最佳服装设计”在内的三项奥斯卡提名，并在世界各地收获156项电影大奖提名，40个获奖，其中包括第73届威尼斯国际电影节最佳影片、最佳编剧，第70届英国电影学院奖最佳服装设计等奖项。

据悉，影片将于1月19日登陆全国各大影院。（中新）



《直到我们建起了耶路撒冷》

作者：阿迪娜·霍夫曼

《直到我们建起了耶路撒冷》描写了英国托管时期巴勒斯坦重建过程中，三位不同背景的建筑师参与建造耶路撒冷新城的往事。

本书为读者开启了一个全新的写作耶路撒冷的历史视角——以建筑师和建筑为主线，从作者每天漫步的今天的耶路撒冷大街为基准点，运用历史回溯的写法，向下挖掘耶路撒冷新城地标建筑建造背后的故事，还有他们的建造者的生平往事，既是一座城市的建筑史，也是三位建筑师的精彩传记，还原了一战后、二战前欧洲与中东那种战争阴影下紧迫不安的历史背景。

本书沿袭作者一贯的历史写作风格，也流露了她对犹太和中东文化的迷恋，将自身在耶路撒冷老市区调查走访的经历和心态的起伏融入书中，让读者能够身临其境，有所思考。



讴歌新时代

“执政为民讲公德，贪赃枉法要不得，人民公仆第一条，廉洁！”近日，建国门街道“讴歌新时代·开启新征程”——学习贯彻党的十九大精神文艺宣讲举办，宣讲活动作品为街道七个社区、老年学校和锦州银行选送，包括合唱、配乐诗朗诵、快板、微话剧、独唱和舞蹈等多种形式，以学习宣传贯彻十九大精神为主题，以社会主义核心价值观为引领，蕴含建国门地区特色文化元素。

本报记者 边磊 于佳 摄影报道