



外研书店： 学术味浓厚的 “西三环文化地标”

□本报记者 任洁/文 彭程/摄

40种小语种书籍任君挑选；一年举办百余场文化活动，系列诗会上线引来数万听众；咖啡厅里书架铺满一面墙；儿童区内每一个座椅都铺有软垫……转型中的北京外研书店，目标直指“西三环的文化地标”。

北京外研书店诞生于20多年前，2016年搬回北京外国语学院西院的国际大厦，占地面积超过1000平方米。这里地处西三环边，交通便利，校内和校外都有门直通，加上紧邻“外语学习者心中的圣地”——北外，高校师生和来访者闲暇时都爱来此逛上一圈；每逢开学季，书店售卖的教材更是有“刚需”客源。

搬入新址后，书店重新布局装修，一楼设为人文社科区，二楼分为外语书籍区、文化创意商品区、儿童区、咖啡厅和画廊，也是书店的精髓所在。目前上架图书在2.5万种左右，其中外语类就有1.1万种，语言工具书、外语教材、原版小说等应有尽有，涉及40个小语种，即使像匈牙利语、僧伽罗语这样偏冷门的小语种都能找到相应书籍。当北外小语种院系有教材需求时，书店会专门联系出版社加印了一批。

这里最特别之处，是文化活动非常多。据2016年全国书业非书经营年度优秀经理人、书店总经理付帅介绍，从2016年9月新址开业到2017年底，这里举办了120余场活动，其中文艺类的达到80场，平均每三天就有一场，都是与国家大剧院、北大出版社等文化单位合办，很多学术界、文化界大咖过来参加，读者通过微信公众号就能获知并报名。

外研书店的很多活动学术气息浓厚，包括费孝通思想研究讲坛、学读英语的体会、《查令十字街84号》作者海莲·汉夫去世20周年纪念等。这两年特别受到读者追捧的有“致敬诗会”系列，曹灿、殷之光、方明等朗诵艺术家都参与过，因为场地有限，参加者控制在百人以上，会场爆满。2017年的俄语经典诗歌鉴赏会尽管收70元门票，参加名额依然被一抢而空，参与者能获得明信片、一本书和一杯咖啡，价值已经超过门票费用。“其实我们90%活动都是免费的，只有个别活动为控制人数才收一点门票。”付帅说。很多活动还通过

电波、网络直播传播出去，让更多人了解，其中“致敬诗会”上线仅48小时点击量就突破48万次，可见火爆程度。

浓郁的文化气息，书店会不会显得有点“高高在上”，拉开与普通读者的距离？只要走进来转上一圈，这样的担心就会消失。书店视野开阔，整体感觉温馨、雅致。书架上放置了圣诞树、小雪人、铃铛、卡通人物等多个小摆饰，天花板上挂着江南韵味的油纸伞；木制楼梯贴有脚丫路标向上延伸；二楼走廊更像画廊，两边会不定期挂上主题海报、画作；前段时间展出的是“你好，童年”北京国际亲子教育绘本展，内容为72位原创作者的230幅精品插图。

咖啡厅里满满一面墙都是书，穿插摆放扇屏、老式首饰盒、染布等饰物，最里面的窄墙上挂着四幅画。读者可以一边品着浓香咖啡一边阅读，只要你喜欢，哪怕自带矿泉水坐上一天都不必担心受冷遇，这就是书店的底气。

文创区的商品琳琅满目，包括各种文具、年历、贺卡等，不乏书店独有的创意礼品。比如一款精美的封面烫金孔雀版《傲慢与偏见》插画笔记本，是2017年为了纪念简·奥斯汀逝世200年由杨小洲特别给外研社设计，限量500本，现在卖得只剩100本。

儿童区的天花板为镜面，放大了区域空间，也增加了趣味性。每一个座椅和沙发都铺有软垫，即使冬天坐下都不会被冰着。每逢周末，很多家长都带着孩子来此安静读书。

有人说，书店是一个城市的地标，是一座城市的灵魂。对于外研书店，网友们的印象普遍不错，集中在“文艺”“大气”“舒适”几个词，它也不负这样的评价，曾有北外学生来此拍婚纱照。无论窗外如何车来车往，门内沉静依旧，为读者提供一处休憩的精神港湾。



墨香醉北京(二)

■娱乐杂谈

《无问西东》： 一份理想主义者的“自白书”

如果你不是一个理想主义天真的人，我不推荐你看《无问西东》。而如果你是，你会喜欢它。

出了电影院，空气中弥漫着淡淡的雾气，地上有些湿滑，在车流中小心穿过，我会想到刚刚看到的西南联大的学生在枪林弹雨中读泰戈尔的诗，在荒蛮简陋的临时学校学习知识和真理，不放弃音乐，跳跃着买花的样子。我想，是爱和信念让他们坚持。

一直觉得西南联大在中国教育史上有着极其特殊的地位，可以把所有理想、信念、青春、追求的大词都冠名给它，是战乱岁月中知识分子的庇护所和乌托邦。如果你去看这部电影，请你一定坚持看到最后，看一个个熟悉的伟大的名字，他们的理想和命运怎样从这里开始。片中好几处都让我感动落泪。比如下大雨，讲课无法进行下去，老师在黑板上写下四个字“静坐听雨”。比如身心受过摧残的恋人，虽然相隔万里，捧着心上人寄的雪花膏就可以安心睡去。比如那些衣不蔽体的小孩子，在“晃晃”的飞机下仰着头灿烂的笑容，他们年轻的生命，在动荡中充盈而平和。几次内心感慨，现在的每一个平凡日子，都是这些可爱的年

轻人生命换来的，而我们又都做了什么蠢事情。

也会觉得不可置信，不会信三代五将的富家子弟，放弃锦衣玉食，富贵人生，而跑到战乱之地，为备受欺凌的国家和无辜牺牲的百姓而战斗。不信会有人在自己的安危都不能保证的情况下，依然要保护那些鸽子。不信头顶着随时炸裂的炸弹，也要在壕沟里坚持歌唱和学习。更不信还有恋人可以这样，陈鹏抱着被骂破鞋，被毁容的王敏佳表白：“不管你掉得有多深，我和你一起沉下去，我会在下面托着你，我什么都不怕，就怕你掉的时候把我推开。”

这些现在的我们无法理解的不可置信，却让我从他们身上看到了不懊悔、不怀疑，坚定而诚恳的爱。

“天真的理想主义”，信者得爱，看电影时我总在头脑里冒出这些词。这些所谓的不可置信，其实都曾是我们笃信的。

我们，就像张震饰演的生活在现代的张果果一样，变得比较不怎么样容易开心，总是怀疑和不相信。但果果父亲告诉他，做一个好人要比做一个没原则的人付出更大的代价，可是，

做什么会让你真正开心？你要问清楚你自己。

好希望在面对这个“天问”时，我每次都能坚定的做出自己的选择。

很喜欢米雪饰演的沈光耀的妈妈，她身上有一种老派的清冷高贵，是真正的淑女。她对沈光耀说：“当初你离家千里，来到这个地方读书，你父亲和我都没有反对过，因为，是我们想你能享受到人生的乐趣，比如读万卷书行万里路，比如同你喜欢的女孩子结婚生子，不是给我增添子孙，而是你自己，能够享受为人父母的乐趣，你一生所追求的功名利禄，没有什么是你的祖上没经历过的，那些只不过是人生的幻光。我只是不想你还没想清楚怎么过这一生，就没了性命。”

我感受到了特别开阔的闪光的母爱，以至于我也想成为这样的妈妈，给孩子温柔的教育。

这部电影不是那么尽善尽美，有些地方看来还是会很尴尬，有一种傻乎乎的气质。但是看完之后，可以静下心来思考自己到底活的是不是真实的面对自己，健康、勇敢和快乐，这就是它的意义。(九九)



伦敦时间1月15日，小红莓乐队主唱桃乐丝在伦敦一家酒店去世，年仅46岁。小红莓乐队与U2、恩雅并称“爱尔兰国宝级艺人”。

爱尔兰总统：为桃乐丝离世感到巨大的悲痛

桃乐丝的发言人证实但未公布其死因，只说“一切发生得很突然”。巧合的是，她在推特的最后一篇文章写下“Bye Bye”准备前往爱尔兰，正好成为她与世人告别的最后文字。

对于桃乐丝的离世，爱尔兰总统发表声明，表示对于桃乐丝离世感到“巨大的悲痛”，“她和小红莓乐队对于爱尔兰乃至世界摇滚音乐带来深远影响，她的逝世是一次莫大损失。”而小红莓的其余三位成员则不久后在社交媒体发文悼念：“对于我们的朋友桃乐丝的离开，我们非常震惊。很荣幸我们能够从1989年小红莓乐队组建开始成为她生命的一部分。今天这个世界失去了一位真正的艺术家。”

实际上，早在2017年5月，桃

乐丝的健康状况就一度出现问题。官方网站当时表示，“由于背部问题”，桃乐丝无法上台表演，因此取消欧洲部分巡演。由于其本人持续在社交网站更新近况，歌迷深信她一定还会再回到舞台，没想到却在2018年初传出噩耗，而桃乐丝的最后一篇推特停留在1月4日。

据悉，桃乐丝来到伦敦是要进行录音，目前还没有进一步的细节公布。家属为这突然的消息感到悲痛，“在这艰难时刻，希望能保有隐私。”

小红莓乐队又名卡百利乐队，于1989年成立，专辑全球销量超过3800万张，被视为爱尔兰历史上最伟大的另类摇滚乐队之一。代表作品包括《Dreams》《Never grow old》等。

高晓松：生前抑郁 有时强颜欢笑

16日高晓松在社交媒体上发文称：“刚刚惊闻小红莓主唱Dolores在伦敦去世！想不到

去年Limerick一别，终成永诀！怀念她凭虚御风的歌声，遗世独立的风范。《晓说》曾长期用她的Zombie做片头曲。向她致敬。”此前，高晓松曾前往爱尔兰探望生病的桃乐丝，两人愉快地交谈。回忆起去年9月的会面，高晓松说，那个时候桃乐丝背伤有了好转，在回家养伤中，她精神还不错，大家一起在一个天台聊天。“但她一直有点抑郁，见面最后的时候感觉她也不是特别快乐，有时候在强颜欢笑。”桃乐丝也曾表示她很喜欢中国，希望能到中国巡演，可惜世事难料，最终还是失约了。(艾文)

