

浮生若茶

□徐学平

因为无论成败得失，这一切都是人生的滋味。

一个人喝茶的年头久了，便会悟出许多的人生况味：其实人生也是一杯茶。同一杯茶，在第一泡时苦涩，第二泡浓醇，第三泡香醇，第四泡清雅，第五泡寡淡，再好的茶，过了第五泡就失去味道了。这泡茶的过程时常让我想起人生，青涩的少年，浓烈的青年，回香的中年，雅致的壮年，以及愈走愈淡，逐渐淡泊无求的老年。

著名作家李国文先生说，一杯清茶，是每个人在其生命旅程中，可以一陪到底的朋友。茶之美，就在于那份心安理得的冲淡，李先生喜欢茶叶那种不惧冲淡的精神，也喜欢茶叶那种甘于冲淡的平静。淡，是茶的真味，也是人生的真味。茶是越泡越淡的，同样，一个人经历的事多了，遍尝了生活的酸甜苦辣，于是，就会像

茶一样，愈来愈淡，直至淡到无所欲求了。

浮生若茶，品茶之中所体味到的感受，最为贴切的就应该是茶中那种淡淡的滋味。世态红尘熙熙攘攘，荣辱利禄来来往往，惟有淡泊，才能宁静，才能对人生做出最深入、最细致、最独到、最有价值的品味。一杯清茶在手，或浅啜或慢饮，就这样悠悠地喝着，许多人生难解的结，便在时间的缓释中悄悄地解开，许多生命里的焦灼，便在这茶叶的沉浮中淡泊了下来。

茶之可贵，因为它能终身陪伴我们每个人，不论你是富贵还是贫贱，而它那一股甘于冲淡的精神，更是值得我们每个人去倾心禅悟的。值得一提的是，冲淡绝非无为，而是以一颗如茶水般纯净恬淡的平常心去看世界，以一种诗意的心情去看人生。

叮嘱与教诲

——吟于北京百年世界老电话博物馆

□赵国培

毫不起眼
区区啊
五百平米空间，
却竟然
满满当当
三百多年！

一部部
蔚为大观，
或小巧或庞然，
或时尚或古典，
或欢雀或威严。
惊呆了
一颗颗心，
亮花了
一双双眼！

这些老物件
听从有心人调遣，
从八方四面
兴冲冲赶来，
结亲拜把
团圆联欢！
却为何
步调一致得惊人——
沉默不语
金子一般？

想当年，
多少真情实感
多少蜜语甜言
耳边频繁。
曾过滤
千百番场面，
筛选过
万千圈时间。
而今天
依然虚心倾听
埋头深沉积淀！

依依难舍
流连忘返，
数不清的足迹
叠印在
此方神幻。
我只是啊
络绎不绝中的一员，
进得门来
分明花甲老汉，
出得馆去
俨然翩翩少年！

老电话啊
殷殷叮嘱当下——
不时告别的历史
长驻身边；
博物馆啊
谆谆教诲每天——
准点报到的生活
总也新鲜！
是博大精深？
是妙不可言？
磁铁般
吸住无数颗心
列队参观！



散文

一直听人说茶与禅一样，是一种高深的文化。对此，家父一向总是不以为然。

记得父亲生前曾说过：“喝茶就是喝茶，硬是把它整得那么复杂干啥？我喝了这么多年茶，从没把它往文化上扯，不一样既解渴又过瘾吗？”父亲爱喝茶，茶是最便宜的那种粗叶茶，他喝茶的目的恐怕也和老舍笔下蹲在街道边喝大碗茶的骆驼祥子差不多——只为消渴解乏而已，但父亲一生却是乐此不疲。

父亲是识字不多的农民，尽管他喝了一辈子的茶，也未必就能品出各种茶的优劣来。相反，许多饮茶人却总想说出茶的滋味，殊不知饮茶的滋味就在饮茶的过程中。倘若在饮茶的过程中刻意地去寻味，那样反倒会把真正的滋味给放过了。好比人生在世，最好不要太多去计较成败得失，

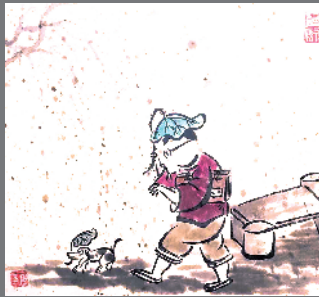


职业病

身患职业病 见字就得读
若是有错字 一定要指出
哪里有解药 可将隐疾除
秋风吹暑热 蓝天洗昏目

沉默亿年出山野 顽石碎身化春泥
水火相济铸新器 妙手神思成传奇
一壶在手转日月 万盏托天度繁宜
自古博弈高低手 匠心独运留印迹

做器

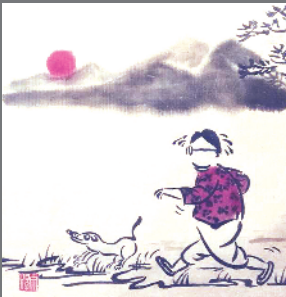


意外

意外好像标点 改变生活节奏
有些尽可删除 学习坦然接受
如果是个惊喜 便如捡了大漏
总之随遇而安 不让悲喜浇透

秋风阵阵河水清 写首打油给你听
一年已近清账日 体重仍在往上增
早晚走步不顶用 节食太难坏心情
干脆不管颜值事 书中去做侠客行

臆想



红袄漫话

□张文泽/画 冷冰/文



随笔

最近，有一个电影很火，叫做《芳华》。最近，人们狂晒旧日照片，题目是《那年我们十八岁》。

十八岁的芳华，是什么样的？

年轻、单纯、青涩，似乎都不能概括十八岁的芳华。热情、浪漫、执着，似乎都不能代表十八岁的青春。

十八岁，是充满激情和憧憬的年龄。

我们和同学们一起学习知识，追求未来的新生活。我们尚不知世间冷暖，不懂社会残酷，憧憬着明天的美好，畅想着未来的希望。在年轻的岁月里，用朝气创造生活的点滴，用努力攀登人生的阶梯。

十八岁，是对爱情充满渴望和热忱的年纪。

十八岁的情书，是那么深情，每一字每一句都是爱恋，每一行每一段都是思念；十八岁的初恋，是那么甜

美。炽热的眼神里只有一个身影，无论身高差距、无论学历高低、无论富有还是贫穷，都不能阻碍那一份爱的热情。

致，十八岁的芳华。

那年十八岁，我们没有成人礼，但是经历了人生的第一次蜕变，跳出了农门。那年十八岁，怀揣着大学梦坐上了远行的火车，走上人生新的征程；那年十八岁，第一次认识来自全国各地的同学，蹩脚的普通话让我一度羞红了脸；那年十八岁，第一次走在大城市的街道，觉得自己的脚步都是轻飘飘的。十八岁，是人生的一个转折点，让我开始用知识武装大脑，走上了和父辈完全不同的道路。

致，十八岁的芳华。

人生只有一次十八岁，走过的路再也无法回头。那些唱过的歌，写过的诗，都封存在岁月的信箱里，想

起，仍含着青春的馨香。那些追逐爱情的无畏和勇敢，那些看过的电影，那些逃过的课，都留写在给岁月的情书里，念起，仍留着青春的滋味。

致，十八岁的芳华。

我忘记了出发，在时光的渡口，停留，让心归于沉寂。当朝阳升起，青春的故事在岁月中招手，才想起，不可逆转的生命中，总有一种来来往往，让永远只是设想。告别一个世界，又融入一个新的世界，青春就是在不断告别过去、迎接新生活中成长。

致，十八岁的芳华。

青春还不曾谢幕，芳华还在继续，只是从十八岁变成了三十八、四十八，我们都还来得及回望那年的青春岁月。人到中年，心态变得平和，对感情也不再钻牛角尖，热情化作了温和，执着化成了宽容，精彩生活还会继续，幸福时光不会停止。

□倪慧娟

致，十八岁的芳华