

■每日观点

“职工春晚”：不仅是一场文艺演出

□张刃

春节联欢的舞台上，也应该必须包括普通劳动者，而不是“专业演员联欢”。如果电视台的专业晚会与民间文化结合起来，想必更受群众欢迎。

工会组织职工开展文艺活动是日常工作之一，组织几场文艺演出也不算新闻，但能够搞出“名堂”，做成品牌的却不多见。厦门市总工会组织的“职工春晚”就是成功一例——自2012年首次亮相，坚持6年，已经成为福建省职工文化建设的优秀品牌，并曾获得“全国春节电视文艺晚会及春节特别节目评选

最佳作品一等奖”等全国及省市大奖。今年的晚会还将以直播形式全球亮相。这样的活动，意义就不仅是一场文艺演出了，其内涵已超出了舞台上的表演。

首先，它源自群众性的广泛参与。“职工春晚”从内容到形式都来自职工群众，虽然最终表演的是一台节目，却是通过层层海选、拔擢出来的优秀作品。厦门“职工春晚”坚持6年，吸引了2000多家企业参与，参演职工超过3万人次，3000多个节目参与海选，互动群众1000多万人次……如此规模的群众性广泛参与，是其他专业晚会所不能比拟的，其意义并不在于参与人数的多少，而在于它植根群众，最接

地气。

其次，它体现了独有的草根特色。“职工春晚”唱主角的当然是职工，不仅演出人员是职工，而且节目内容大多来源于一线的生产与生活，突出了劳动者的质朴风采和精神面貌。这样的晚会虽然没有明星、“大腕”出场，形式可能比较单调、“低级”，表演也“很不专业”，但它出自怀揣梦想、展现自我的普通劳动者，真实地表现老百姓的生活情趣，充满了积极向上的气息。更重要的是，它受到广大职工群众的“热捧”，而这正是任何演出都需要的最佳“舞台效果”。

第三，它彰显了工会的作为与作用。“职工春晚”组织者是

工会，工会最善于做群众工作。为了让更多的职工参与其中，工会把海选舞台搭进了企业厂房、工业园区、社区街道、乡村小镇，不设门槛，不限身份，发现职工群众中的文艺人才，并且帮助他们“打磨”、提高，充分显示了工会在动员与组织职工、开展群众性活动中的独特作为与作用，也有效地融洽了工会与职工的关系。

厦门“职工春晚”的实践启示我们，工会不仅可以组织“小打小闹的吹拉弹唱”，而且能够“成气候”，“登大雅之堂”、上电视直播。一个厦门市能够搞得红红火火，如果各地都有类似形式、不同规模的“职工春晚”，该是何等丰富多彩的

局面？那无疑对改善春节期间群众文化活动有积极的推动作用。

春节是一年更始，万象更新的日子，也是职工群众劳碌一年，休闲欢乐的节日，越是参与者众、接地气的活动，越是人们喜闻乐见的。在专业的电视春晚逐年式微的今天，多一些类似“职工春晚”这样的娱乐形式，不是很好的事情、有益的补充吗？文化活动，“阳春白雪”固然需要，“下里巴人”必不可少，而且后者受众更多。春节联欢的舞台上，也应该必须包括普通劳动者，而不是“专业演员联欢”。如果电视台的专业晚会与民间文化结合起来，想必更受群众欢迎。

■每日图评

“冰花男孩”成长路上的冰霜更需消融

9日，多家媒体报道的来自云南省昭通市鲁甸县新街镇转山包小学三年级的“冰花男孩”引起全社会的广泛关注，网络曝光的照片中，男孩衣衫有些单薄，头发、眉毛、睫毛全部冻出冰花，脸蛋也冻得通红，但他站得笔直，全社会为之动容。(1月10日中新网)

如果不是这张令人动容的照片，那些享受着现代都市生活的网友，大概很难想象得到，在西部农村一些地方，孩子们特别是那些留守儿童的境况，竟然如此艰辛。其实，相较于物质层面的匮乏，同样不容忽视的，还有“冰花男孩”的情感世界。母亲离家出走，父亲外出打工，数月难见一面，家里只有奶奶带着姐

姐和他，缺乏父母亲情关爱的“冰花男孩”，在他幼小的心田里，是否也凝结着一层厚厚的冰霜，需要关爱的阳光来消融？

即便生活如此艰辛，“冰花男孩”却有着乐观向上、坚强进取的可贵品格。实际上，面对同学的“嘲笑”，也正是孩子这张显露出的坚定神情的照片，打动了无数网友的心。“看了他你还有什么好抱怨的”的感触，相信是网友深受触动后的肺腑之言。然而，对于这个“冰花男孩”来说，给他贴上所谓励志偶像的标签，显然是不合适的。全社会要做的，是如何为类似“冰花男孩”这样贫困家庭的孩子，特别是留守儿童，开辟出一条洒满关爱阳光的成长之路来。



“冰花男孩”在网上曝光后，社会各界人士在感动之余，纷纷向他和学校捐款捐物，奉献爱心。这固然是数九寒天里温暖人心的善举，但显然，要让“冰花男孩”这样的贫困家庭的孩子，都能实现如同大眼睛女孩苏明娟那样的人生“逆袭”，彻底改变

自己的命运，通过政府保障、社会力量资助等方式解决他们的现实之困，无疑是必要的，然而更重要的是，需制定有针对性的制度设计，保障贫困孩子公平接受教育的权利，为他们的健康成长创造良好条件。

□屈正州

■长话短说

“先参保后开工”当成用工常态

为进一步确保农民工依法享有工伤保险保障，人社部、交通运输部、水利部、国家能源局、国家铁路局、中国民用航空局近日联合印发了《关于铁路、公路、水运、水利、能源、机场工程建设项目参加工伤保险工作的通知》，将在各类工程建设项目中流动就业的农民工纳入工伤保险保障。(1月11日《劳动报》)

根据《社会保险法》规定，中华人民共和国境内的用人单位和个人依法缴纳社会保险费，有权查询缴费记录、个人权益记录，要求社会保险经办机构提供社会保险咨询等相关服务。个人依法享受社会保险待遇，有权监督本单位为其缴费情况。但是，对于农民工而言，由于用工形式特殊，加之用人单位的法律意识淡薄，“参保”成了多数农民工的奢侈品。

杜绝“未参保，先开工”现象，用人单位理应切实负起责任。比如，通知要求，建筑施工企业相对固定的职工，应按用人单位参加工伤保险；不能按用人单位参加工伤保险的职工特别是短期雇佣的农民工，应按项目优先参加工伤保险。这就需要施工项目总承包单位或项目标段合同承建单位按照相关规定，做到“应保尽保”。

其次，劳动用工监察与监管不容懈怠。据报道，从2017年起，人力资源社会保障部已将新开工项目参保率纳入人力资源社会保障事业发展指标体系，定期分省通报调度。这就需要相关职能部门强化措施，通过精准的督察与监管，督促用工企业为农民工参保。

再者，应充分发挥工会组织在农民工参保中的作用。比如，通过多种形式，努力将一线农民工纳入工会组织，为其提供维权依托。并通过参保知识的宣传，及时了解工伤职工需求，跟踪工伤待遇支付进程，监督工伤职工各项权益落实情况，为他们构筑起坚强后盾。总之，通过合力为之，让“先参保，后开工”成为用工常态。□李雪

■网评锐语

治理药师“挂证”乱象须多方发力

廖海金：继律师证、建筑设计师证走俏市场之后，执业药师也成为了“香饽饽”，去年一年全国就曝光了违规执业药师135人。国家食药监总局不久前曝光65名“挂证”执业药师名单，随后又有八个省的食药监局对于执业药师“挂证”行为予以公告。必须从长计议，加大治理力度，多方发力，坚决杜绝“挂证”现象，切实保障公众用药安全。

让座“感谢卡”是堂生动“德育课”

汪昌莲：给老人让了一次座，收到一声美好的祝福。10日，说起在武汉地铁4号线经历的这一幕，黄冈师范学院女大学生李梦颖（化名）倍感温暖，她主动把自己的座位让给一个八旬老人，没想到收到一张用英语写的感谢卡。让座“感谢卡”，释放出有一股奔涌不息的社会正能量，给公众上了一堂生动的“德育课”。

■世象漫说



■有感而发

可以偶尔“跳一跳”但别沉迷

“最近没睡好”，顶着黑眼圈的高波（化名）跟记者聊天，前一晚他在“跳一跳”上奋战了4个小时，超越了13个好友。据他说，和大学同学在群里秀跳一跳排名，是每天都要做的事。几乎每一次微信在首屏上做文章，总会引发一波“现象级”的刷屏，这次微信更新后走向亿万用户的小游戏“跳一跳”几乎在一夜之间成为比肩“吃鸡”的“全民游戏”。(1月11日《现代金报》)

几乎就在一夜之间的事情，微信小程序游戏“跳一跳”就在网友当中风靡，大有一举超越“王者

荣耀”和“吃鸡”游戏的趋势。很多人都在各种群里或者是在朋友圈晒出自己玩“跳一跳”的成绩，然后互相比较，暗自较劲。

很多人为了自己的游戏积分能够超过朋友圈里的其他人，花费大量的时间和经历去“跳一跳”，结果不但影响了正常的工作和休息，同时还不利于身体健康。而随着游戏的风靡，一些人也发现了其中存在的商机，通过开发“外挂”软件，或者是花钱找人帮“代练”来提高自己的游戏积分。既然只是一款游戏，显然亲身参与才能体会到其中的乐

趣，如果通过“外挂”，花钱请“代练”来实现积分和升级的目的，那这款游戏价值岂不是只剩下网友之间充满虚荣心的互相攀比，还有什么意义？

游戏可能会帮助我们打发无聊时间，为工作和生活减压，但凡事须有度，游戏的本质没有变，过于沉迷必然会导致负面的后果。正如腾讯方面所表示的那样，“希望通过‘跳一跳’提醒大家重拾童趣，在忙碌的生活中放松一下。”可以重拾童趣，但却回不去童年，放松一下可以，但游戏不能代替生活本身。□苑广阔

晚婚族

前不久有媒体报道称，2017年，江苏人平均初婚年龄为34.2岁，其中女性34.3岁，男性34.1岁。而2012年，江苏人平均初婚年龄29.6岁，2015年32.4岁。初婚年龄推迟的新闻一出，便引发不少网友热议，有人表示，“自己已经30岁，的确该着急了”，也有网友抱怨，“房价这么高，婚要怎么结？”其实，不仅是江苏，根据此前媒体的报道，广东、上海等地的初婚年龄也一再推迟。(1月11日 中新网) □王铎