

■文娱资讯

本市办理全国首起演唱会“缩水”案件 赵雷演唱会涉事公司被罚5万

本报讯(记者 于彧)近年来,伴随着我国演艺市场的蓬勃发展,一些损害消费者合法权益的行为浮出水面。昨天,记者从北京市文化市场行政执法总队(以下简称总队)了解到,“浮游赵雷2017北京演唱会”因艺人实际演唱曲目与申报曲目数量不符,与消费者期望有很大差距,主办单位被依法处以5万元罚款的行政处罚。此案是全国首起因演唱会“缩水”而被办理的案件。

“韩男团BTS应演出26首歌,但最终只唱了15首”“后街男孩演唱会歌单上列32首歌现场仅唱十几首”“韩国组合EXO在其‘演唱会’上仅表演了5首曲目便草草收场”……近年来,演唱会缩水情况已非孤例。2017年11月30日,总队针对艺人赵雷北京演

唱会演唱曲目“缺斤短两”的举报信息进行了调查。

经执法人员调查了解,北京某文化公司于去年11月18日在北京工人体育馆举办“浮游赵雷2017北京演唱会”营业性演出活动,该单位申报演员演唱曲目为40首,现场演出中主要演员只演唱了申报的27首曲目,未能完成报批内容中的节目内容,且在演出前售票宣传信息中未告知消费者该场演出最低时长、最低演唱曲目信息,该演出举办单位在演出经营活动中未及时告知观众并说明理由。

依据《营业性演出管理条例》及《营业性演出管理条例实施细则》的规定,市文化执法总队依法对该公司作出了罚款5万元的行政处罚。记者了解到,此案是全国第一起就演出主办单位

未向社会公示演出最低曲目的案件,在演出行业内产生了很大的影响。

据负责此案的执法人员周超介绍,长期以来,一些演出主办单位打着大牌明星参演的宣传,对明星在整场演出活动中表演的内容和时长只字不提,标高票价吸引消费者购买。他说:“明星艺人只进行少数曲目的表演,与消费者期望有很大差距,产生了纠纷,造成了严重的不良影响。此案的办理,对演出主办单位在演出活动中所承担的义务进行更明确的规定,为规范首都演出市场健康发展起到了积极作用。”

据记者了解,去年7月6日,文化部颁布了《关于规范营业性



■新书推荐



《不吃鸡蛋的人》

作者:钱佳楠

《不吃鸡蛋的人》讲述的是一个家族故事,也是一个女孩子的身体历史和内心史。书中的上海市民家庭被困境所摄,超出自己掌控的社会变迁磨损了他们,鞭子挥向女儿,带着爱的声响。

女孩周允生长在简朴的工人家庭,从童年起,她就被视作母亲改变命运的“稻草”,一直乖巧懂事地成为着父母眼中出息的孩子——考上重点中学、重点大学,甚至为了省一笔住校费用,假装自己对鸡蛋过敏。直到遇见特立独行的男孩魏叔昂,她渐渐意识到内心暗藏的那个真正的自我。她一次次试图跨成长的深河,成为想成为的自己,坚持一份不被理解的爱情,但复杂的家庭关系,始终是她的阻碍。终于,周允做出了可能会改变自己一生的决定……



顾长卫新片首尝爱情轻喜剧

本报讯 昨天,由顾长卫执导,白客、蓝盈莹、张海宇、周楚濂主演,范明、蒋雯丽特别出演的青春爱情轻喜剧《遇见你真好》正式宣布定档2018大年初一。

曾被称为“中国第一摄影师”的顾长卫创作了包括《红高粱》《霸王别姬》《阳光灿烂的日子》等诸多经典影片,在国内外收获极高的赞誉。导演顾长卫更以外处女作《孔雀》摘得柏林电影节“评审团大奖银熊奖”。电影《遇见你真好》是他首次尝试

青春爱情轻喜剧题材。影片改编自青年作家孔龙原创小说,讲述一群处在青春期的少男少女关于爱情、友情,及人生选择中的趣事。昨天发布的预告片一改顾长卫电影以往现实主义风格,呈现了青春爱情的不同面貌,其中学生操场跑操、课桌上摞得高高的书本、白衣飘飘的校花、严厉的教导主任,更是勾起观众对自己青春的共鸣,重温读书时曾经做过的傻事。

(中新)

200余老旧厂房 将转型升级为文化空间

新华社电 北京市人民政府办公厅近日印发的《关于保护利用老旧厂房拓展文化空间的指导意见》提出,要保护利用好老旧厂房,充分挖掘其文化内涵和再生价值,兴办公益文化设施,发展文化创意产业,建设新型城市文化空间。

老旧厂房承载着近现代北京工业发展的记忆,是传承发展历史文化、促进城市有机更新的重要载体和宝贵资源。此项政策明确要求妥善处理“保”与“用”的关系,提出对具有工业遗产价值的老旧厂房,原则上不改变原有建筑容积率、建筑密度以及外轮廓线;对于具有文化价值的危旧厂房,鼓励进行保护性修缮和

利用;对于可明显展示城市工业发展轨迹的标志性工业设施予以科学保护,合理利用。

根据此前的摸底调研,各区已腾退老旧厂房200余个,总面积超过2500万平方米,其中一批已经或正在转型为文创产业园区,并涌现出一批典型案例。

相关部门将在全市开展普查登记,建立资源信息台账,制定分级、分类保护利用标准,统一开展评估认定。此外,还将编制老旧厂房保护利用专项规划,制定出台工业遗产专项规划及保护利用管理办法,以及利用老旧厂房发展文创产业的导则指南,因地、因类确定保护利用方向和模式。

中国三大男高音 将在北京放歌

本报讯(记者 博雅)1月8日,三高文化艺术(北京)有限责任公司在北京举行发布会,中国三大男高音戴玉强、莫华伦、魏松将于1月31日在北京展览馆剧场举办“在希望的田野上——2018中国三大男高音北京新春音乐会”。

据主办方介绍:“2018年正值中国改革开放40周年,中国三大男高音为了歌颂我国在改革开放40年来所取得的伟大成就,喜迎新年,精心遴选了改革开放以来流行于内地及港台地区的近40首代表性作品,并通过这些歌曲反映我国翻天覆地的巨大变化,展现各条战线的辉煌成就。这场音乐会通过再次编排后,还会在全国多座城市巡演。”

音乐会总导演张树荣说:“这次音乐会的亮点主要体现在曲目的选择上,通过这些歌曲,我们可以看到社会的发展历程。

现场的舞美也会根据北展剧场的舞台特点突破以往的套路。本场音乐会将由我国著名指挥家谭利华执棒,北京交响乐团担任伴奏,合唱由北京草原恋青年合唱团担任。雅俗共赏,好听、好看、好玩仍然是音乐会的特点。”

中国三大男高音戴玉强、莫华伦、魏松同时表示:“我们都是伴随着中国改革开放的步伐一路走过来的。在这40年里,我们一步步感受到改革开放给中国以及全球带来的各种利好,享受着改革开放的丰硕成果。今年的新春音乐会意义不同以往,曲目既有《春天的故事》《少年壮志不言愁》《青春啊!青春》《海阔天空》《我的未来不是梦》《潇洒走一回》等印着时代烙印影响几代人的经典曲目,也有《小苹果》《最炫民族风》等脍炙人口传遍大街小巷的热榜金曲,一定会给观众们带来意想不到的惊喜。”



《温暖的荆棘》

作者:毕淑敏

毕淑敏的新作《温暖的荆棘》紧贴时代,关注年轻人面临的种种困惑不安,摒弃以往专业、晦涩的心理学术语,以案例故事的形式,内容涉及上瘾、失恋、肥胖、自卑、人际交往等方面的心理问题,有理有据有故事,丝丝入扣,扣人心弦。

该书以真实的心理咨询案例为素材,运用文学的表现形式呈现经典的心理学故事。书中,毕淑敏以细腻温柔而不失力度的笔触,讲述人生的孤独与困惑,迷惘与思考、痛楚与撕裂、沉沦与挣扎、无边的阴郁与微弱的光明……帮助读者积攒积极的能量,温暖心底冰冷的地方。书中的文字,全部都是她秉持着当年执手术刀时的责任感、以治病救人作为无上光荣的医生之德郑重写下的,并希望它们传达出深深爱意和浓浓暖意。

于彧 整理

《雷锋》杂志出版 《望城出了“雷锋窝子”》

本报讯(记者 阎义)昨天,由《雷锋》杂志社主办的“望城‘雷锋窝子’现象”座谈会暨《雷锋》杂志望城增刊首发式在北京湖南大厦举行。

湖南省长沙市望城区是雷锋出生地。从古至今,望城区茶亭镇“尚德”之风绵延不断,茶亭人已将“做好人、行善举”融入血液、深入骨髓。雷锋在望城善良淳朴的民风完成自身人格的塑造,在望城留下了一个个感动人心的事迹,如今茶亭人已将雷锋的“乐善好施”“仁爱

良善”作为风尚和行为习惯。《雷锋》杂志深入茶亭,在其秀丽山水之中,接触到周美玲、姚建刚、郭德高等一大批新时代的“活雷锋”,为其身上仁爱气质所折服。于是,为望城茶亭出一本特刊,成为《雷锋》杂志所有人员的心声。

“茶亭风骨”“茶亭气质”“茶亭品格”“茶亭魅力”“茶亭声音”“茶亭诠释”……《雷锋》杂志用笔墨记录下了这个“雷锋窝子”的人和故事,探索其深厚的文化基因和人文风貌。