

■ 走访古城



走进西安，难抑心中微波涟漪。3000余年的文明史，1100多年的建都史，中国13个王朝的帝王都，其中包括了历史上强盛的统一王朝秦汉隋唐，波澜壮阔的历史如梦一般迷离。



西安， 难抑心中涟漪

□ 吕传彬 文/图

古今交织的绚丽

秦阿房宫，汉未央宫、长乐宫、建章宫，隋大兴城，唐大明宫、兴庆宫等，这些听了让人心潮澎湃的宫殿，象征着王朝最高的权力与威严，2000年来上演了一幕幕最惊心动魄的朝堂斗争，西安无疑的谱写了中国历史最绚丽的篇章。

唐大明宫遗址坐落在西安北侧龙首原上，早已废墟的大明宫，除了台基与宫墙，只有望不尽的四野苍茫。那座曾经世界上最华丽的宫殿群，那座曾经迎接万邦来朝的千官之宫，如今雕栏玉砌不复在，唯有城墙倚栏杆。但残存片瓦埋不住曾经的轰烈，历史般般件件从来栩栩如昨日，承前启后，脉脉相连。然而万般风华终究不敌盛极必衰的宿命，唐末战乱时的一把火燃烬华宫，289年的大唐盛世从此支离破碎在五代十国的纷争，成为王朝更迭后的废墟。

大明宫原是唐太宗李世民为父亲营建的避暑行宫，但尚未竣工李渊便离世了。唐高宗续建完工，于是大明宫成了大唐最高政令文化中心，唐21帝中有17个皇帝在此谋划国策，决计唐朝大业200余年。想要一睹大明宫当年的宏伟，只有从复原的模型屋中遥想，真正的宫城早在烽火年代催毁，只剩厚实的台基和台基上留下的圆柱痕迹。

从模型屋来看，大明宫坐北朝南，规模比北京紫禁城大4.5倍，相当于3个凡尔赛宫，12个克里姆林宫，12个卢浮宫，宏伟气势超越想象。大明宫以南北为中轴线，分左中右三路，东西严格对称，前朝与后庭两分明。前朝以朝会为主，后庭以居住和宴游为重。

“云想衣裳花想容”

含元殿，宣政殿和紫宸殿为主要3大殿。含元殿是皇帝举行重大庆典和朝会所在，东西两侧有翔鸾栖凤二



阁，居高临下十分壮丽，据说从这里可俯瞰有百万人口的长安城。宣政殿是皇帝日常上朝处理国政的地方，而召见亲信大臣商讨国事则在紫宸殿。

此外还有举行宴会，观看乐舞和接见外国使节的麟德殿，再往北有太液池、宫苑、梨园等。共有9座城门，南有丹凤门，北有玄武门，东西为银汉门和青霄门。

这种宫殿建筑与布局显示唐时代的风貌与水平，为以后各朝代宫殿所仿效，影响甚至远到东南亚与日本。

站在只有台基的含元殿上，南望是新建的丹凤门，是从前皇帝举行登基，宣布大赦和改元的重要场所，也是皇帝出入宫门的主要通道，唐高宗携武则天是第一位入主的天子。

北望也只有地上分辨不清的地基遗迹，连接宫殿之间的巍峨宫墙，龙尾道，登殿波道，回廊，已渺无踪影。就在那空旷的地基上，曾经歌舞升平，唐玄宗气魄比山河，杨贵妃曾在这里舞霓裳，而李白有了“云想衣裳花想容”的千古名句。

翠绿掩映小雁塔区

从大明宫回到现代西安繁忙的街道，走进翠绿掩映的小雁塔区。小雁



塔已经有1300多年的历史，唐高僧义净从天竺回来后在此译经并圆寂。唐高宗时义净从广州循海上之路赴天竺，往来南海几十年，曾停留苏门答腊，路经马六甲海峡，抵达南印度前在吉打州留有踪迹。

大雁塔和小雁塔相守西安千年，玄奘和义净前后各别通过陆上和海上丝绸之路西行求法，各自将自译经文藏于大小雁塔，在中国佛教史上都是功绩卓著的代表人物。

漫长岁月中，小雁塔历劫地震3次震离又3次震合，终究不倒塌或倾斜也算是奇迹。小湖泊使塔区的环境更清幽，唱秦腔的老年人加深对西安的记忆。园区里有个西安博物院，唐的风采在精湛工艺里表露无遗。园区里还设有一个文化基地，游客可观赏戏台上精彩的传统皮影戏，还可以亲身体验制作皮影过程，那里也展示各种中国传统工艺如手工剪纸，木板年画，泥塑篆刻等。

后记

西安古城有个熙攘的回民街，各种小食在叫卖声中撩拨人们的食欲，反映了现代西安最真实的生活一幕。喧嚣的车水马龙替代了明代时期用以报时的钟楼和鼓楼，晨钟暮鼓早变成记忆。白天是西安地标性的建筑之一，夜晚时的灯彩连接着城墙，城墙内外交织着古今的西安，无论远眺近临，都令人心醉神迷。

汉唐时期丝绸之路从西安出发，今时陆上丝绸之路又以西安为起点，不久的将来，高铁将会从这里贯穿整个亚欧大陆，最后到达欧洲。无论回首或展望，西安总是让人充满期待。



井冈山小桃源

□ 刘启才

发现世外桃源——宝石村纯属偶然。宝石村位于井冈山市拿山乡，拿山乡又毗邻新城区。那天，我带女儿到新城区后山随意走走。见山脚一条小路，蜿蜒游走，一时起了欲穷其路的兴致。

穿枝拂叶，弯弯绕绕，一个被绿树青竹掩映的小村突然扑入眼帘。像不像世外桃源？我随口问女儿。女儿朗读了刚学过的课文《桃花源记》：“……土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属……”可别说，边往村里走，边对应一下陶渊明的描述，还真有许多相似之处。

淙淙溪水穿村而过，与一条水泥路相伴通向外面，估计会与外面的大道相通。我不想走回头路，就想沿这条水泥路回家去。村口建起了一个小水坝，把水位抬高，形成个小湖。湖上有小岛，小桥相接。岛上桃红李白，绿柳依依。有座亭子从小岛伸出，形成四面环水的状态。我喜不自胜地过桥，到水中亭去坐坐。低头看水，清风徐来，碧波荡漾；游鱼细石，清晰可见。女儿突然说：“这水能不能喝？”我心中一惊，好久没有听过这话了，这可是对这水质的极高褒奖哟。再抬眼四望，只见群山环绕，古木参天，树影婆娑，白鹭翩飞。恬静空灵，如诗如画。真是世外桃源，我情不自禁的感叹。

“看，世外桃源！”出了村，眼尖的女儿指着前面路口的牌坊叫着。我近前定睛一看，正中果然写着“世外桃源”四个大字！哈哈，真是所见略同。旁边写着一幅对联：群山环绕柏翠枫红年年盛，清溪汇海人兴财旺代代隆。另一面，高悬“宝石”二字，原来是宝石村啊！有楹联将村名镶入：宝地毓三牲行繁千秋邻里谐处昭日月，石中蕴数泉传亿万代人文蔚起晋古今。

牌坊边上，刻有介绍宝石村的文字。没想到宝石村名字的由来还有个古老的传说：村里的山后有块巨石，曾经一孔流油，一孔出盐……更没想到北宋熙宁十年（1077年），时任太和知县的黄庭坚竟来过这里。他夜宿村中的宝石寺，还挥毫题写了《丁巳宿宝石寺》：钟磬秋山静，炉香沉水寒。晴风荡蒙雨，云物尚盘桓。沦茗赤铜椀，笕泉苍烟竿。石榴罅玉房，么橘委金丸。枕簟已思煖，饭羹可加餐。观已自得力，谈玄舌本乾。理窟乃块然，世故浪万端。牛刀经肯綮，古人贵守官。摩挲发矍手，考此一丘盘。

好一个世外桃源宝石村！第二天，我带上相机专程前往，咏而归。

本版邮箱：
zhoumolvyou@126.com