

## 青春岁月

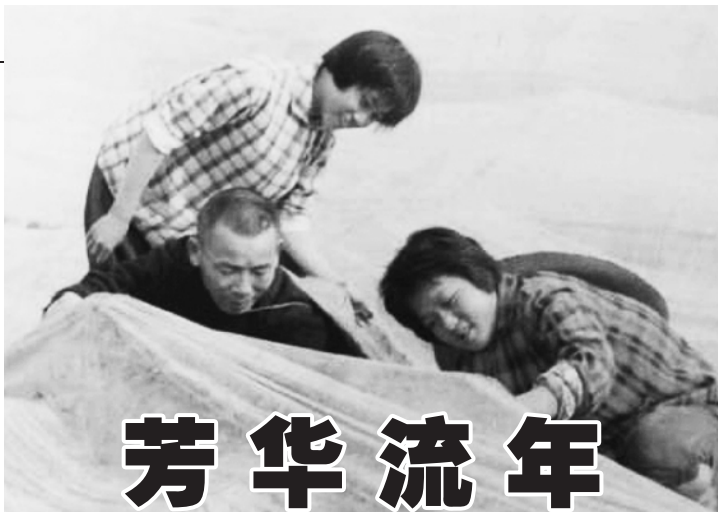
三爷爷旧时读过几天私塾，能写会算，公正稳重有威望，红白公事都请他当账房先生，村里人称他为“扛锄头的秀才”。

一般家庭的女娃少有上学识字的，都在家当小大人带弟妹。三爷爷开明，硬是把大女儿送进了学堂，姑姑也争气，一路考进了高中，成了村里第一位读高中的女娃。

姑姑年轻时长得模样俊俏，娴静温柔，读高中时，便有男生追了。有一位戴眼镜的白净男生还一直追到了三爷爷大门口那棵大槐树下，一瞅白净男就对姑姑有意，每周末学校放假都陪姑姑走回家，周日中午时分，他又站在大槐树下候着姑姑，再一路护送返校。

没多久，村里人的闲话儿便传进了三爷爷耳朵，三爷爷去了姑姑学校一趟，回来后铁青着脸，找姑姑谈了一顿，姑姑那天哭哑了嗓子，此后再也没见她去上学。

后来听说，三爷爷从老师那里打听到了实情，白净男父母原来都是中学老师，后来打成了右派，他家那成分高考肯定无望。但白净男写得一手好文章，尤其擅长写诗歌，姑姑就是被他的情诗打动的，上课老和白净男眉来眼去的，根本不学习。三爷爷一怒之下，教训了姑姑几句，姑姑



## 芳华流年

□马海霞文/图

死活不承认他俩的恋情，只说是普通同学关系。

三爷爷没再纠结此事，怕姑姑继续跟白净男交往，便狠心不让姑姑上学了。女孩子，高中毕业就可以了，姑姑在生产队里当了记账员，一天到晚生活在三爷爷的眼皮底下。

白净男再也没出现在那棵大槐树下，姑姑也死了心。三爷爷规矩大，他的话儿没人敢反驳。三爷爷家的俩儿子都不是学习的料，三爷爷想让他们当兵去部队，所以，他绝不允许未来亲家“戴着帽子”。

姑姑就这样结束了她的初

恋，一点儿也没反抗。

姑姑二十三岁那年，本村老李家上门提亲，小李根红苗正，复员军人，正式职工，最关键小李爹老李有做木工的好手艺，三爷爷家的俩儿子都没过验兵体检这关，三爷爷想让儿子跟着老李学木工，但老李一直没应声。

老李家来提亲那天，三爷爷一脸的喜庆，若是结了亲，老李还不得乐颠颠将手艺传给自己的儿子呀。还没等三爷爷劝说姑姑呢，姑姑竟然一口答应了，姑姑就这样嫁给了小李。姑姑后来谈起这段婚姻，掏心窝说，赌气成分多，她压根看不上小李。

## 家庭相册

父亲向来严厉、不苟言笑、爱训人。

他对我和哥哥的政治教育，从小学就开始。他喜欢在晚饭时候，一瓶啤酒，一盘煎蛋，边吃边讲，一顿饭要吃上一两个小时。

他说，要敬畏公家的东西，不是自己的东西不能拿。

旧时穷，一年到头闻不到肉腥味。有一次公社鱼塘抓鱼，他在一旁候着，琢磨着结束后，跳进去摸漏，他还真的抓到了几尾小鱼。当他喜滋滋拿回家，却被爷爷吊打半夜，爷爷就吼了一句：公家的东西不能拿！父亲将这条家训传给我们：不要占公家便宜，贪念一重，人就容易犯错。

他说，要勤俭节约，保持农家子弟的本色。

中学时，他要到十几里外的县城读书，往返步行就要五六个小时。他只有一双胶底布鞋，怕鞋穿烂了，有时干脆把鞋子脱了，光脚走路。他不允许家人剩饭菜，返乡时，要求我们穿素净的衣服，不许在乡亲前表现出优越感。

他说，做人肩膀要硬，要勇于承担责任。

家里搬到县城后，老屋一直

## 父亲的“政治课”

□吴增苗文/图



空着，同族的五伯借来放钢筋。起新房要用，钢筋竟不翼而飞。恰巧叔叔家新居落成，两家生了嫌隙，父亲把钱赔给了五伯。他说，既是放在咱家丢的，我们就该承担责任！

他说，牙齿当金使，答应别人的事要做到。

他说，遇事要三思，像瞎牛一样乱撞，不会有好结果。

……

一个个小故事，撞击着我们童年的心灵，我们仿佛看到那个穷困的年代，父亲坚强而正直地求生。我们对父亲，既敬仰又崇拜！

中学，叛逆的因子开始萌芽。有些道理父亲会重复讲，有些往事会重复说，我们就打断他：“爸，你又在炒旧饭了。”

日子就这样过了几年，一双儿女落地，和寻常人家一样，锅碗瓢盆一日三餐，姑姑从不和小李吵闹，因为姑姑懒得和他搭腔，小李结婚这些年一直夹着尾巴做人，对姑姑言听计从。

二十年后，当初的白净男咸鱼翻身成了名人，恢复高考后，他考上了大学，后来又出诗集又写小说，成了名头不小的作家，近几年官位一路飙升。三爷爷听到这些，“哼”了一声，没一点懊悔的样子，倒是家里俩儿子艳羡不已，后悔当初姐姐嫁错了人。

当年的小李除了变成了老李外，没别的发展，将工人进行到退休是毫无悬念了。老李还是好脾气，唯独禁止姑姑看白净男的书，否则老李会气得抽风。

70岁那年，姑姑得了老年痴呆，老李天天陪在姑姑身旁悉心照料。老年痴呆的人都是手边的事儿转瞬即忘，陈年旧事反而念念不忘，如今看着老伴呆呆傻傻，老李心疼，破天荒去书店买了一套白净男的书，每天读几段给姑姑听。

姑姑已经听不懂了，那些散落在诗句里的灼灼芳华像七彩的肥皂泡，一吹便消失得无影无踪。如今她只认得老李，老李不在身边，她便像小孩子似的哭着找他。

父亲勃然大怒，呵道：“是讲过了，你们都记住了吗？不要每次都水过鸭背，要用到做人做事上！”

大学，他说，要珍惜读书机会，可别混日子。我们那时个个都想读书，你阿公只能供我一个，成绩最好的是你三姑。这么多年来，她心里一直有怨啊！

我们嘴上“嗯嗯”，心里嘀咕：天！忆苦又开始了。低头快速扒饭，离席。

工作后，他说，在单位里，要尊敬上级，团结同事。要……

初尝人世艰辛的我们，只想回家逃避一时半日，抛开工作繁杂，哥哥烦了：“爸，难得回家一次，让我们清静清静吧！”父亲举起酒杯的手停在半空，之后一口闷下。

什么时候起，我们听“政治课”时不再有儿时发亮的眼睛，不再有好奇的追问？

后来，父亲走了。

当我们在彷徨艰难之际，发现父亲的“政治课”成了指引我们前进的灯塔，我们才领悟到，那是父亲宝贵的人生智慧。悔恨很苦涩，未来的日子，唯有谨记教诲，坚定走好每一步，方对得起父亲的一番苦心！

## 书海掠影



## “慎独”的魅力

□冯天军

两派领袖王安石和司马光，虽然政见不同，不能相与，但皆系真诚虔敬洁身自好之士。在金钱与私德上从未受人指责。

有一次，王安石的妻吴氏为丈夫置一妾。等此女人进见时，王安石惊问道：“怎么回事？”

女人回答说：“夫人吩咐奴婢伺候老爷。”

王安石又问：“你是谁？”

女人回答道：“奴家的丈夫在军中主管一船官麦，不幸沉船，官麦尽失。我们家产卖尽，不足以还官债，所以奴家丈夫卖掉奴家好凑足钱数儿。”

王安石又问：“把你卖了多少钱？”

“九十万钱。”

王安石把她丈夫找到，命夫人随同丈夫回去，告诉她丈夫不必退钱。

这种情形司马光也遇到过，因为他在勉强之下纳了一个妾。他年轻时曾官居通判，而妻子未能生育儿子。太守夫人赠送他一妾，司马光不理不睬。妻自以为是自己在跟前的缘故。一天她告诉那个侍姬等她离家之后，打扮妥当，夜间到老爷书房去。司马光看见那一女子在他书房中出现，他惊问道：“夫人不在，你胆敢来此？速去！”随即让她离开。

王安石和司马光都旨在执行自己的政策，而不在谋取权利和地位，而且王安石对金钱绝不重视。他做宰相时，一领到俸禄，就交给弟兄们，任凭他们花费。

同是北宋的两位重量级人物，在钱色面前却表现的非常的淡然，让人油然而生敬畏，这就是自我约束。正如岳飞所说：“文官不贪钱，武官不掳掠，天下太平矣！”一个人只有“慎独”，知道约束自己，才有人格的光辉。

更让人不可理解的是，在政见上这两个极端相异的人，一直到最后，就像是两条平行线，永远没有相交。可是当王安石已死，司马光也卧床重病，那时他以宰相的地位发出的最后一道命令是：“王安石为人并不甚坏。其过端在刚愎自用，死后朝廷应以优礼厚葬之。”

司马光没有以前嫌为恶，针锋相对，以牙还牙，相反，放弃了敌对，选择了宽容；忘记了怨恨，惺惺相惜，他们对钱色的冷淡，对别人的宽容，这就是人格之魅力，道德之楷模。

## 征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：

**图片故事**——以有趣的照片为开头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右。请注明您的

真实身份）。

**工友情怀**——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

**工会岁月**——以照片为开

头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

**青春岁月**——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要

求。

**家庭相册**——以家庭照片的

形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话: 63523314 本版邮箱: ldwbgh@126.com  
本版面向所有职工征集稿件