



■台前幕后

《创业时代》讲述年轻人的创业故事

由安建执导，张挺编剧，黄轩、杨颖领衔主演的互联网创业题材电视剧《创业时代》近日现身第五届中国影视产业推介会上。该剧总监制傅斌星、导演安建还在现场分享了创作过程中的感受：“《创业时代》倾注三年匠心创作而成，传递了创业者为梦想而努力拼搏奋斗的精神与激情，也希望为现实主义影视作品与国产行业剧树立新的标杆。”据悉，电视剧《创业时代》将在2018年播出。

电视剧《创业时代》改编自付遥同名小说，讲述了一群平凡

却优秀的年轻人为了追寻梦想，踏入IT江湖跌宕起伏的创业故事。而剧中，黄轩、周一围、王耀庆、王学圻等几位实力演技派主演所饰演的角色们将组成“创业男人帮”，在互联网创业的竞争当中，不仅有风雨同舟的携手合作，更有分庭抗礼的激烈对抗，联手呈现互联网创业竞争的热血澎湃商战情节。

推介会上，对于“创业”这一题材，总监制傅斌星表示：“《创业时代》就是我们身处的这个时代，‘大众创新、万众创业’就是这个时代的脉搏，是这

个时代最绚丽、最精彩的生活方式。”谈及“创业精神”以及对《创业时代》的创作感悟，傅斌星还坦言：“电视剧《创业时代》讲述的就是在这样的时代背景下，年轻创业者们的创业故事。”该剧的导演安建也在会上表示：“拍摄《创业时代》是个很不寻常的经历，相信90后00后也都会很喜欢这部作品，这部剧里成功与失败都不是终点，我们想要传递的是创业者们的精神，就是青春不死、理想永生。”

2017年，随着《外科风云》

《继承人》《急诊科医生》《猎场》等剧的播出，国产行业剧逐渐升温，成为业界和观众们的热议话题。而即将在2018年播出的电视剧《创业时代》汇聚了在电影《芳华》《妖猫传》中有着出色表现的黄轩，以及凭借《绣春刀》获得实力认可的周一围等优秀年轻演员，更有王耀庆、王学圻等实力派演员的加盟，表演层面得到保障。

导演安建表示：“希望这批优秀的演员汇聚一起，来做一部优质的创业商战大戏。”

(新华)

■文娱资讯

京剧院青年俊杰办专场演出传承国粹

本报讯 (记者 盛丽) 记者昨天了解到，北京京剧院优秀青年演员、青年领军之一白金将于明年1月28日和1月29日在北京长安大戏院举办“盛世三国万里行：盛世和鸣·梅燕金声白金京剧经典传承专场”。

白金，出生于1994年，3岁学艺、5岁登台。工青衣，著名京剧表演艺术家梅葆玖先生入室弟子。此次白金将携手众位艺术家分别呈现《打金枝》《西施》两出经典剧目。《打金枝》是著名京剧表演艺术家云燕铭先生的代表剧目，是一出继承、改革、创新、发展的作品，此剧打破传

统，不仅念白、唱腔、舞蹈都做了大胆革新，剧情更是幽默诙谐、动人心弦。《西施》是梅派的代表剧目之一，梅葆玖先生亲传剧目并给予白金高度赞誉。此次更邀请了李宏图、朱强、陈俊杰、黄柏雪等艺术家参与其中。发布会现场，白金还特意带来云燕铭先生和梅葆玖先生两位恩师留给她的“宝贝”——戏服、唱片等，白金说：“每当我感到气馁的时候，我就把两位恩师送给我的宝贝拿出来看看，一是感念恩师对我的倾囊相授，二是鼓励自己继续努力，没有任何理由不演好戏、做好人。”

国家图书馆读书周带领读者亲近经典

本报讯 每年12月最后一周是国家图书馆读书周，12月25日至12月31日，国家图书馆读书周期间将开展丰富多彩的读者活动；1月1日，还将举办“馆长带您走进国家图书馆”“亲近《四库全书》感受国家宝藏”等精彩的体验活动。

《中华传统文化百部经典》主题展览正在国图总馆北区开幕，包括文化自信、阶段成果、群英荟萃等部分组成，展示编纂工作自启动以来的发展过程和阶段成果。该丛书遴选中华传统文化中最具代表性的100部经典，萃取精华、赋予新意，深入浅出地进行解读，努力为广大读者提供一套立足学术、面向大众的古代典籍普及读本。首批10部包括《周易》《尚书》《诗经》《论语》《孟子》《老子》《庄子》《管子》《孙子兵法》《史记》。同时，国图还采用多终端同步专

题服务、线上线下互动体验相结合的方式开展《百部经典》视频课程和图书试读。

此外，“致敬经典·古韵弥新”古诗词原创作品征集也已启动。读者可关注国图官方微信、中华诗词网、《诗是我家事》公众号等线上平台投稿参与，之后将由评审专家遴选出50首入围作品在社交媒体上进行分享。最终的10首优秀获奖作品将授予优秀证书，并在《诗词家》杂志发表。2月4日(立春)国家图书馆还将举办古诗词原创作品选展，展示由书法家书写的优秀征集作品。

读书周期间还将举办一系列展览、讲座、阅读分享、互动体验等系列活动，向读者展现图书馆建设和服务成效，以及传承中华优秀传统文化方面所取得的成果，进一步倡导和服务全民阅读。(中新)



大剧院公益演出走进地铁

本报讯 (记者 陈艺) 近日，国家大剧院百场公益演出活动走进北京市地铁运营有限公司运营二分公司，为工作在地铁一线的基层职工带去艺术的问候。

当天，国家大剧院驻院歌唱演员及戏剧演员为辛勤的一线职工带来经典歌曲与诗朗诵等丰富多彩的优秀作品，赢得了台下职工的热列掌声。

一位地铁职工感慨地说：“非常感谢国家大剧院能把高雅艺术作品带到基层，让工作在一线的职工有机会欣赏到大剧院水准的精彩，在寒冷的冬日，感受

到温暖。”

自2015年4月至今，国家大剧院管弦乐团、合唱团、歌剧演员队、戏剧演员队等共计9000余人次先后走入基层，为市民公益演出360余场，惠及观众人数达10万余人次。国家大剧院古典音乐频道联合北京地铁启动的“乐行北京”项目，在北京上百个地铁站的等候区滚动播放经典音乐作品，让更多百姓感受到高雅艺术的美好。

本场活动是2017年国家大剧院百场公益演出的第140场。

陈艺 摄

全国青年电影编剧培训班举办

本报讯 日前，由中国电影家协会、中国文联电影艺术中心、北京电影学院主办，中国影协编剧教育工作委员会、中国电影编剧研究院承办，江苏天吴集团、北京嘉登影视有限公司协办的“2017年全国青年电影编剧培训班”在苏州吴江同里古镇举办。

本次培训面向全国青年编剧人才免费培训，目的是引导体制外青年电影编剧的创作方向，推动电影积极健康良性发展。

本次培训班为期一周，由课堂讲授、影片观摩、导演交流、

分组讨论、剧本路演等多种方式进行，邀请了北京电影学院文学系教授与业内知名网络平台负责人、影视公司负责人出任导师，鼓励青年编剧与网络平台、电视台栏目携手共同研讨影视剧剧本；力争通过集中培训，引领青年电影编剧树立弘扬中华民族优秀传统文化和社会主义核心价值观的创作观，并提高他们的专业知识水平，在行业发展、创作技巧、创作规律等专业知识上加以引导。

(林丽文)

■新书推荐

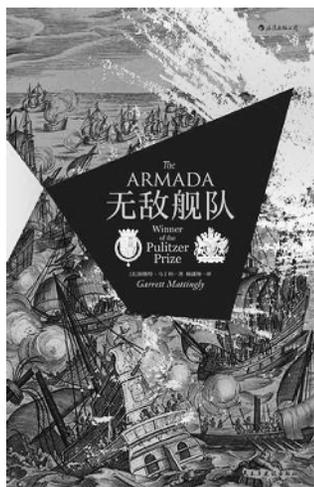


《去海拉尔》

作者：王威馆

《去海拉尔》的七个故事发生在城市中心或边缘，每个人身上都有秘密。有从云南乡村来到大城市住进陌生人家中的文学青年；有在算命婆婆身上寻找希望的沉默父亲；有曾“隐退”养猪的著名诗人……每个秘密背后都有着一个个体的命运，一个时代的底色。甚至连故事的叙述者“我”，也怀揣着不为人知的心事。

王威在小说集《去海拉尔》中摘下了短篇小说戏剧性的翅膀，他回避了现代主义文学在技术上留给小说的遗产，将日常生活视为小说的全部对象。于是，身体的污垢、灵魂的伤口与岁月的盐，在《去海拉尔》之中凝为了一体。



《无敌舰队》

作者：加勒特·马丁利

《无敌舰队》在16世纪欧洲天主教与新教势力进行激烈斗争的大背景下，对1588年发生在英国与西班牙之间的著名海战进行了精彩描写，作者将丰富学识、精湛文笔以及精致的谋篇布局完美地融为一体，使本书至今仍是关于这个主题的经典著作。

全书以苏格兰玛丽女王受刑开篇，记述了英格兰、西班牙、法国、尼德兰、教皇国等多方势力相继做出的回应，清楚交代了各国盘根错节的外交关系以及复杂微妙的政治局势，最终聚焦在英国舰队与西班牙无敌舰队在英吉利海峡内展开的一系列海战，刻画了英格兰女王伊丽莎白一世、法国国王亨利三世、西班牙国王腓力二世、海盗德雷克、无敌舰队总司令西多尼亚公爵等性格鲜明的人物。

于或 整理