

职工文化



法官助理阮小英：在上百部电影里放飞想象的翅膀

本报记者 余翠平

“做民事案件的送达、调解，开庭前的准备，帮法官起草文书，工作很繁杂，每天案件都很多，一件压一件，马不停蹄呀。”房山法院速裁庭法官助理阮小英笑着说。

傍晚，忙碌了一天后，阮小英整理了当天的文书，揉了揉早已发酸的双眼，走上了回家的路，“繁忙一天后，能够去电影院美美地看一场电影，真的太舒服了。”阮小英告诉记者。

自从上大学后，阮小英就喜欢在繁忙的学习、生活之余看电影，而这一爱好，一直延续到了工作后。

阮小英说，看电影是放松身心的一种非常好的方式，看得多了，对电影的审美能力也会越来越高，从电影中获得的也越来越多。电影不仅是影像、音乐、美术、叙事等艺术的综合表达，也让人享受艺术的同时，触动内心，体悟人生百味。

就在上一周，阮小英刚到电影院看了时下的热门电影《寻梦环游记》。她说，《寻梦环游记》的故事构思很新奇，很有代入感，画面很唯美，很震撼，看电影整个过程很快乐，很轻松，也很感动。

角色感情的铺陈很细腻，曾曾奶奶与曾曾爷爷的爱恨交织与等待，小朋友弹唱一曲唤起可可奶奶的记忆，曾曾爷爷终于可以回家……很多细节都很感动，一下击中人们渴望与家人朋友欢聚、永不分离的心情。

在平时的生活中，阮小英要面对繁杂的案件，焦虑的当事人，很多时候都处于非常紧张的状态。但是看电影，让她放飞了想象的翅膀，有了很多美好的梦境。

“成年人要承担的责任很多，但是我们有的时候也很累，生活里哪怕有那么一个片刻，可以什么都不想，完全放空自己，跟着剧情幻想、梦游，真是让人心旷神怡。好的电影就有这样的魔力。”

在看到《寻梦环游记》里小朋友和曾曾爷爷回家时，阮小英甚至流下了感动的泪水，她说，真的希望世上会有一个亡灵世界。人死之后，精神不灭，在另一个世界继续做喜欢的事情，有一座花瓣桥，想家了还可以回来看看，而且要牢牢记住自己爱的人，供奉爱的人，希望他永不磨灭。

工作之余，阮小英喜欢在家看各种经典电影，只要有评价不错的热映片，她也会去影院看。但是她很排斥演技不在线，叙事有漏洞，逻辑不合理的差片……她喜欢的电影类型很多，只要拍的好的，爱情类、艺术类、励志类、深度探讨社会、人性的她都看，她偏好一些欧美、日韩讲人生真谛的电影。

“那些画面唯美安静，人物形象丰满，感情细腻充沛的电影，真的会让人感动、深思、回味无穷，好像做了一场美好的梦。”

在10多年的时间内，阮小英看了上百部影片，她说，工作里会有很多焦虑的时刻，烦恼大的时刻，而看电影则为这些负面的情绪提供了一种轻巧的出口，在幻想中洗涤了内心，从而让她以更好的状态投入工作。

北京展览



美在新时代

即日起至2018年1月28日 中国美术馆

11月16日至26日，“美在新时代：庆祝‘十九大’胜利召开中国美术馆典藏精品特展”举办，展出了任伯年、吴昌硕、齐白石、傅抱石、叶浅予、李可染、徐悲鸿、林风眠、庞薰琹等20世纪书画大师共200余件套名作，展期9天接待观众13万人，成为轰动京城的美术盛事，门口排队领票的长龙甚至一度延伸到了三联书店。尽管如此，由于展期太短，仍有很多观众没来得及领略名家真迹墨宝而抱憾不已。

为此，中国美术馆在布展上进行了调整，原展览在中国美术馆五层继续展出。此次展览在原展基础上，又增加了黄宾虹、潘天寿、颜文樑等大师精品，使馆藏近现代名家大师阵容更加整齐。

文化资讯



石景山青年教师舞台唱响“乐青春”

本报讯(记者 任洁)石景山区“乐青春梦想音乐节(青年教师版)”日前落幕。经过一番激烈角逐，北师大附中京西分校教师葛荻获得最佳歌手奖，参加决赛的其他9名教师获得优秀歌手奖。

当天的音乐节现场宛如一个专业的演唱会：选手们走上舞台，不再是讲台上手执教鞭一本正经的“人类灵魂工程师”形象，而是化着舞台妆，穿上小礼服。歌喉一开，或摇滚激昂、或甜蜜婀娜、或磅礴大气，唱法涵盖民族、美声、通俗，古典与现代并存，技惊四座；乐队、舞美、音响效果绝佳，配备有专业话筒、耳返和摇臂，让选手们真正体验了一把专业歌手的感觉。

本次音乐节由共青团石景山区委教育工作委员会主办，石景山区青少年活动中心承办，专门为青年教师打造。从初赛海选、晋级赛到终极决赛现场，活动受到了石景山区幼儿园、中小学、职业高中、民办学校、直属单位青年教师的极大喜欢，共有100名青年教师参加。

音乐节最后还安排了2017年度“优秀青年教师”表彰颁奖环节，全系统100名青年教师获此殊荣。任洁 摄

本报讯(记者 赵思远)近日，“最北京”实体书店授牌仪式暨北京实体书店发展情况调研举行，此次活动的第一站落户了北京外研书店。此外，活动还将走访北京市新华书店王府井书店、涵芬楼书店、中信书店侨福芳草店、宸冰书坊、良阅书房、青少年阅读体验大世界六家书店。

据了解，为推动全国文化中心建设，2017年8月，“最北京”实体书店评选启动。经严格的审定程序，最终从61家报名书店评出甲骨文·悦读空间、中国书店琉璃厂店、三联韬奋书店、雨枫书馆(万科店)、北京外研书店、涵芬楼、中国新闻书店、青少年阅读体验大世界、模范书局、中信书店(侨福芳草店)共十家“最古都、最红色、最京味、最创新”的实体书店，评选出北京图书大厦、王府井书店、中关村图书大厦三家“年度致敬书店”。

北京市新闻出版广电局局长杨烁在中信书店授牌仪式中表示，北京是一座二十四小时城市，是一座有温度的城市。而一家能够促进城市精神生活向上生长的书店，能为城市点亮人文“灯火”

十家“最北京”实体书店亮相



示，北京是一座二十四小时城市，是一座有温度的城市。而一家能够促进城市精神生活向上生长的书店，能为城市点亮人文“灯火”

的书店，无疑将获得更持久的生命力，也是反哺首都城市文化传承的重要平台和有效载体。

本报记者 彭程 摄

“2017校园戏曲节”累计受众逾2万人次

本报讯(记者 任洁)“戏曲进校园——2017校园戏曲节”于12月24日在清华大学落幕。本次戏曲节共上演12个剧目15场高水平演出，集中引进了北京曲剧《龙须沟》、评剧《母亲》、豫剧《程婴救孤》、京剧《赵氏孤儿》等一批集思想性与艺术性为一体的优秀作品，涵盖京剧、昆曲、豫剧、越剧、评剧、黄梅戏、曲剧等七大剧种，并把观演活动与

党员教育、学生思想政治工作相结合，在师生中引起强烈反响。

“戏曲进校园——2017校园戏曲节”于今年9月份启动，面向清华大学全体学生，同时辐射北京其他高校和中小学、社区，15场高水平演出涵盖传统戏与新编戏、现代戏，汇集了北京京剧院、天津青年京剧团、江苏省昆剧院、上海京剧院、河南豫剧院、中国评剧院等京津沪名团，

以及孟广禄、李树建、张克、赵秀君、董圆圆、史依弘等戏曲名家。活动还举办了艺术名家讲座、工作坊、服饰化妆等艺术体验活动近30场，累计受众逾2万人次，通过高水平演出、名家讲座、工作坊、学术论坛、演唱会等多种形式，在校内普及戏曲艺术，提升大学生的艺术审美、鉴赏力和文化素养，弘扬优秀传统文化。



清代御窑颜色釉瓷器展

即日起至2018年1月14日 时间博物馆

“清纯一色——清代御窑颜色釉瓷器展”遴选清代御窑颜色釉瓷器30余件，以飨广大收藏爱好者。

颜色釉是瓷釉的一个种类，没有复杂的纹饰，以其纯净典雅，极少人工雕饰闻名，在我国瓷器发展史上，具有非常重要的地位。清代康熙、雍正、乾隆三朝在景德镇官窑生产的颜色釉瓷器是中国古代颜色釉瓷器水平发展的最高峰，质地迥异的器型和美不胜收的釉色，历来在文物鉴赏界享有盛誉。

本次展览特精选三十余件清代御窑颜色釉瓷器，部分精品曾为知名藏家旧藏，包括胡惠春旧藏清乾隆粉青釉葫芦瓶、赵从衍旧藏清雍正祭红釉梅瓶及纽约大都会博物馆旧藏清雍正淡粉釉盘等，汇集了清代御窑颜色釉瓷器之精品。

于彧 整理