



■台前幕后

《琅琊榜2》首播不利

同期电视剧未进前10

时隔两年,热剧《琅琊榜》续集《琅琊榜之风起长林》(以下简称:《琅琊榜2》)于2017年12月18日晚首播。但是,从当晚收视率来看,这部电视剧首播当晚表现平平。该剧在上海东方卫视、北京卫视同播,在同一时期播出的电视剧中,上述两台收视率分别排在第11位、第12位。

有业内分析人士认为,《琅琊榜2》刚刚播出,口碑效应还没显现,前面的收视率不高可以理解。

《琅琊榜2》收视滑铁卢

12月18日, csm52城电视剧收视率排行榜数据显示,上海东方卫视、北京卫视播出的《琅琊榜2》收视率分别为0.271%、0.263%,市场份额分别为2.012%、1.977%。

一般来说,电视剧的首播收视率不能说明问题,很多现象级电视剧的收视率都呈现过低开高走的态势,比如《人民的名义》首播收视率1.5%,最后一路飙升至单集7.3%、单日6.7%。

上述业内人士表示,“《琅琊榜》第一部也是开始遇冷,随后口碑、收视逐渐升温。不过,作为一部热剧的续集,

《琅琊榜2》开始的表现实在不佳,热播剧第一部往往就已经完成了粉丝流量的积淀,第二部开始应该是一个高开低走的态势,这一点在《欢乐颂2》上体现的很明显。”

《欢乐颂2》开播收获的关注,几乎是《琅琊榜2》的5倍多。

不过,也有声音认为,《琅琊榜2》的颓势是暂时的。“《琅琊榜2》的宣传工作没跟上,导致电视台收视率‘背锅’,不过凭借该剧的品质,相信可以很快逆袭。”一位常年从事选片的电视台工作人员表示。

演员班底换血

据了解,《琅琊榜2》仍然采用《琅琊榜》的原班制作人马,但

演员变化很大,主演由胡歌变成了黄晓明,而正午阳光的老搭档靳东、王凯等人也没有参演。

有声音认为,变更主演是《琅琊榜2》的最大隐患,尤其是在黄晓明的演技备受争议的前提下。

事实上,这与制片方、出品方正午阳光的公司策略有关。9月5日,正午阳光在公告中宣布取消艺人经纪业务,并简述了原因:“需要把更多、甚至全部精力投入到内容创作中;而正处于事业上升期的艺人们,也需要更加专业的个人规划与长远的战略布局。”

在此之前,正午阳光拥有靳东、王凯、刘奕君等一众明星,而正午阳光的戏基本也由

上述艺人主演,例如《琅琊榜》《伪装者》《欢乐颂》。正午阳光解散这支强大的艺人团队,在业内也引发了不少争议。

最近几年,资本入局后,影视公司与明星艺人间的关系越来越微妙,一位不愿具名的影视公司高管表示,“正午阳光属于小而精的独立制作团队,没有大量的戏来供养旗下艺人,如果要留下艺人经纪板块,就需要为所有艺人衡量接戏,这样容易与艺人本人意愿发生冲突,同时艺人一旦成名就很难把控了,明星都会自立门户,艺人部门会出现‘培养一个走一个’的窘境,所以对于正午阳光而言,解散艺人团队应该是一项明智之选”。

(谢若琳)

■周末剧场



《朦朧中所見的生活》

即日起至12月25日
人艺实验剧场

本剧根据高尔基短篇小说《切尔卡什》、李师江短篇小说《老人与酒》改编,将两部创作时间相距近百年的作品以精神内核的相似统一到同一方舞台之上,在产生强烈戏剧效果的同时,也让人惊讶于这样的处理对于人物形象整体精确而敏锐的把握。

飘荡在城市边缘的老梁,始终没能摆脱可悲可怜的生活处境,为了顺利地行窃,找来了淳朴青年小白当自己的帮手,但他的内心又隐隐不安。初来乍到的小白,面对金钱的诱惑,同时也面对一个全然陌生的自己。而对于垂暮之年的老梁,晚年横遭变故,他一生苦乐哀荣,更与何人说?人海中渺如草芥的人,拼命挣扎的人,内心绝望的人,在一个雷雨之夜的偶然相遇里,他们将会碰撞出什么样的生命火花?

■文娱资讯

北京交响乐团进社区送演出

本报讯(记者 张晶)日前,昌平区霍营街道办事处举办了北京交响乐团进社区专场音乐会。此次演出由著名指挥家焦飞虎执棒,为到场观众带来了9首中外曲目。

音乐会上,《卡门》序曲、《铁匠波尔卡》《快活波尔卡》《艺术家生涯圆舞曲》《红色娘子军》选曲、《瑶族舞曲》《溜冰圆舞曲》《匈牙利舞曲》《威廉·退尔》序曲等知名曲目令音乐会现场掌声不断。

据了解,“首都市民音乐

厅”是由北京市文化局主办,朝阳区文化委员会、北京交响乐团、首都图书馆三家单位联合承办的公共文化惠民品牌。自2016年7月21日开办以来已经举办了数十场演出,深受市民欢迎。通过建立“首都市民音乐厅”项目的创新长效机制,在乐团大型音乐会、室内乐音乐会等常规演出基础上,根据不同的演出对象,定制专场演出,同时长期坚持外聘不同风格、不同领域的艺术家参与演出,提升“首都市民音乐厅”的新鲜感和参与度。



情系西城 筑梦红墙

12月19日晚,“情系西城 筑梦红墙”——西城区宣传党的十九大精神主题晚会座无虚席,通过两个多小时的节目表演,西城凝心聚力的忠诚与信仰跃然舞台,打动了无数观众,赢得了热烈的掌声。

本报记者 陈艺 摄影报道



《前任不敲门》

即日起至12月24日
天桥艺术中心小剧场

《前任不敲门》改编自英国国宝级作家诺埃尔·考沃德的传奇喜剧《Blicke Spirit》。该剧讲述了流行小说家康查尔和妻子露丝在家里举办小型家宴,其间灵媒大师进行了一场招魂会,不料却召来了康查尔早逝的前妻艾薇拉的灵魂。状况百出之后,这位“二把刀”大师告诉康查尔无法把艾薇拉的灵魂送回,一场闹剧就此开始。

《前任不敲门》是英国风尚喜剧的经典代表作之一,这部喜剧在伦敦西区上演,创下了连演1997场的惊人纪录。在此后的半个多世纪里,这部经典作品先后被改编为音乐剧、电视剧、电影,直至70多年后的今天仍然是百老汇的经典剧目之一。

于彧 整理



小画家走进大剧院

昨天,校尉胡同小学、自忠小学的小画家们走进国家大剧院的东展览厅,在两位执导老师的带领下,孩子们欣赏临摹国粹艺术油画、水墨画、雕塑。一位小学生说:“原来只能在书本上和屏幕上见到的作品,现在都可以零距离欣赏,让美术课增添了无限的乐趣”。

本报记者 陈艺 摄影报道



学区搭平台 师生展佳作

一带一路万里,慧眼识珠颂华章。海淀区永定路学区日前举办“慧眼观世界——‘一带一路’师生主题艺术作品展”,集中展出了学区中小学、幼儿园师生创作的绘画、书法、摄影及手工艺品400余件,为广大师生搭建艺术展示平台,全面展现学区素质教育成果。

本报记者 任洁 摄影报道