

■职工文化

■新书推荐

“残雪凝辉冷画屏，落梅横笛已三更，更无人处月胧明。我是人间惆怅客，知君何事泪纵横，断肠声里忆平生。这是纳兰性德的一首词，你看词句多美呀。”安映对记者说。

今年27岁的安映是丰台区丰台乡看丹村的书记助理，村里工作繁杂，党务工作、村务工作……事无巨细她都要参与。在繁琐的工作之余，为了舒缓压力，她爱上了古典诗词。

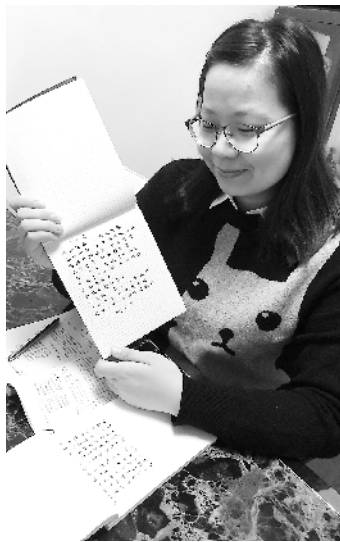
“无论是‘独坐幽篁里，弹琴复长啸。深林人不知，明月来相照。’或者‘绿蚁新醅酒，红泥小火炉。晚来天欲雪，能饮一杯无！’还是‘莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。’意境都是那样美，诗词朗朗上口，在一天的繁忙后，轻轻吟诵一首，顿时觉得一天的疲惫都消散了。”安映和记者分享着。

在吟诵古典诗词的过程中，安映开始用钢笔将古诗词抄写下来。在这个过程中，她感受到了难得的宁静。

安映说，硬笔书法是书法艺术百花园中一朵璀璨奇葩。它的书写工具主要是钢笔，以墨水为载体，来表现汉字书写技巧。它与毛笔的区别在于变软笔的粗壮点画为纤细的点画，去其肉筋存其骨质。硬笔书法的艺术性主要是通过线条与结构

# 丰台区看丹村书记助理安映： 古诗词里感受难得宁静

□本报记者 余翠平 文/图



的变化表现出书写者对书法艺术的认识和感受，它追求的是美感、情感、趣味、意境、个性是一种非常好的修身静心的方式。

从2015年起，安映每天晚上

都会坚持练习硬笔书法。她说，在安静的夜晚，看着黑色墨水跟随着笔尖倾泻而出，让她回想起上学时用钢笔写字的时光，在她看来，用钢笔抄写着古典诗词，感受着古诗词的意境和幽雅，真是美好的感觉。

“练习硬笔书法，写得好是一个重要目标。”安映告诉记者，一个字的好坏无非是看它的线条与间架结构；间架结构，即一个字的笔画搭配，如笔画的长短、曲直、摆放的角度，笔画间的间距、粗细、前后照应关系，等等。对于初学者，在字的间架结构上当先求匀称、端庄为宜，然后才能根据需要进行个人的习惯爱好考虑变化。

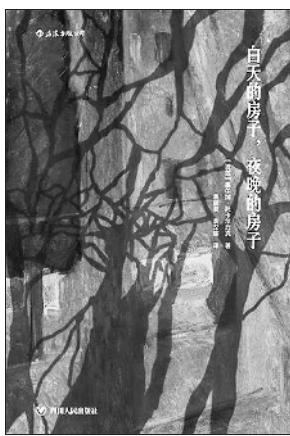
起初安映临摹字帖，先求形似。在追求形似的过程中，她开始自己写，慢慢体悟“神似”的魅力。她说，整幅字要写得好看，就要看布局，即字的排列。如字的大小、形状、排列的位置与摆放的角度、上下左右的照应关系等，她说，在一行或一列

中，最好让每一个字的重心基本在同一条直线上；然后将字的大小、形状稍作区分。一般而言，笔画多的字写紧凑些，线条尽量细一点；笔画少的字写松一点，形状小的字线条尽量写粗些。

“练习书法不是一朝一夕就可以成功的事情，一定要坚持，每天无论有多忙，都要抽出时间来写，哪怕只是很少的时间，每天的坚持才会有进步。”

抄完唐诗三百首和宋词三百首，最近，安映又开始抄写清朝诗人纳兰性德的词，经过长时间练习的安映，已经能把《望海潮·宝珠洞》写得非常漂亮了。

“用钢笔写古诗词，给我每天的生活增添了一种难以言传的美感，让我的心慢慢静了下来，能更从容面对生活中的风风雨雨，这让我很高兴。我会一直坚持下去，也希望有更多人可以一起分享古诗词的美，硬笔书法的美。”安映对记者说。



## 《白天的房子，夜晚的房子》

作者：奥尔加·托卡尔丘克

诺贝尔文学奖热门人选、波兰文学女王奥尔加·托卡尔丘克代表作，用魔幻现实主义的手法讲述一座边境小城的千年故事。

在一个边境小镇千年之间的历程中，各种传奇人物在此粉墨登场：长出胡子的圣女、性别倒错的修士、身体里住着一只鸟的酒鬼、化身狼人的小镇教师、会冬眠的做假发的老太太、靠网络收集梦境的女人……千年之间人世沧桑变换、起起落落，但对于土地而言，人的悲欢离合、人的世代更迭，不过是土地的瞬息一梦。

这是一部多种文体交杂、多条故事线相互穿插的奇妙小说，短篇小说、散文、民间故事、圣徒传记，甚至菜谱、笔记，交错呈现。每一个故事都是一篇精致的短篇小说，连缀起来又是一部遍布伏笔与呼应的绝妙长篇。

■文娱资讯

开办书法培训班100多个  
开课1500余节次

## 平谷书法爱好者已达万人

本报讯（记者 马超）截至目前，平谷在全区各乡镇、学校、街道、村和社区累计开办书法培训班100多个，开课1500余节次，上至84岁耄耋老者，下到3岁娃娃，全区4万余人次参加书法培训，有一定创作基础的书法爱好者更是有1万余人。这是记者昨天从平谷区委宣传部了解到的。

目前，平谷区分别在区级层面和试点学校及乡镇街道安排专业书法师资力量近400人，开班授课。区级层面还成立了公益性文化事业单位“平谷书法院”开办书法高研班，主讲篆书和行草。在平谷六小和实验小学以及18个乡镇和街道建立20家特色培训基地，打造书法特色学校，加大书法培训力度，办班超过100个，请书法名师名家定期给予重点教学辅导。

随着书法在平谷的普及，平谷中国书法家协会会员已从2012年的23人发展到25人，市级书法家协会会员从62人发展到102人，区级书法家协会会员从108人发展到240人。

随着培训的深入开展，练习书法不仅成了平谷区繁荣群众文化活动的重头戏，也在潜移默化影响着人们的精神生活。曹家庄孟金增坚持乘坐公交上书法课，从不迟到，不缺课；金海湖镇学员王欢，身残志坚，每次步行二里多路，坚持每周不间断学习书法。大兴庄镇的周稳勤习书法摘掉了“上访专业户”的帽子。

## 6部音乐优秀作品入围“青作”

本报讯（记者 陈艺）第四期青年作曲家计划于2016年3月正式启动。经过了近两年的征稿、评选、作品展演后，在本期青作计划终评音乐会中，由张艺执棒中国爱乐乐团，演绎经过层层筛选获得终评“入场券”的《北魏回响》《诗三则》《星空下的原野》《飞寒》《纵目青铜》《暗月·晚风》6部优秀作品。

本期终评音乐会，国家大剧院邀请了10位中外资深作曲家、指挥家以及音乐机构经理人组成评审阵容，既有该计划首席评委陈其刚、中央音乐学院作曲系主任郭文景、上海音乐家协会主席许舒亚、北京交响乐团艺术总监谭利华这四位携手青作计划一路走来的评委，又有连续四期在终评音乐会中担任指挥的张艺、曾执棒过青作计划作



品展演的指挥家陈琳。现任英国BBC交响乐团艺术策划人保罗·休斯、法国作曲家埃里克·蒙塔贝蒂、作曲家安娜·索科洛维奇、作曲家拉夫·威尔逊应邀加入评委。这些著名音乐家的加

入，一方面体现出青年作曲家评选机制的国际化、公正性；另一方面，也体现了该计划已经得到越来越多国际专业艺术机构的关注和支持。

陈艺 摄

## 央视跨年晚会带观众“涨知识”

本报讯 今年央视新年晚会打出新概念，将举办一场“涨知识”的新年晚会。据悉，此次央视新年晚会将以“启航2018”为主题，于12月31日20时在北京雁栖湖国际会展中心举行，届时CCTV1、CCTV3、CCTV4将同步直播。

此次央视沿袭《中国诗词大会》《朗读者》等爆款文化类综艺节目的制作模式，力争做到娱乐与文化同步传播。2017年国家大事件都将于晚会中体现，或是当事人亲临晚会舞台分享个人经历；或是由实力明星角色扮演情景再现；或是由央视号搭载主持

人重返大事件现场讲述启航故事。此次央视将通过不同的表演形式让观众认识到这台生动丰富的“涨知识”晚会。

在已曝光的晚会嘉宾名单中，众明星被分为四组代表将和观众一起“涨知识”。“国”的代表阵容包括张艺兴、孙杨、柯洁等青年偶像，作为在各自领域具有一定号召力的领航人，他们一直以身作则弘扬榜样力量，表达了年轻一代争强上进的积极态度，青年兴则国家兴，青年强则国强。而另一组曝光的嘉宾则更是别有深意，“家”的代表阵容分别是沙溢一家，陈建斌、蒋勤

勤一家，张丹峰、洪欣一家，凸显有家才有国的深意。紧接着曝光的嘉宾是方大同、杨宗纬、钟汉良、刘嘉玲，体现了“国家情美”中最重要的“情”字。央视新年晚会要和世界各地的华人们共同度过新年这个重要的时刻，携手“启航2018”。最后曝光的一组艺人是黄婷婷、李沁、徐帆、秦海璐等，不同年龄的她们或活力四射、或端庄典雅、或温婉善良。“美”而不同，可谓是中国女性肖像缩影，在辞旧迎新的央视新年晚会现场，她们将带来精彩表演。

(新华)

## 《存在主义咖啡馆》

作者：萨拉·贝克尔

在本书中，英国著名作家萨拉·贝克尔虚拟了一个咖啡馆，在这里能看到存在主义者你方唱罢我登台。萨特和波伏娃是这个咖啡馆的常客，胡塞尔、雅斯贝斯、加缪、梅洛·庞蒂等思想家也经常出现。不同时代的存在主义者被作者的笔牵引，聚首在一个咖啡馆里，他们交谈、辩论乃至争执。

该书将历史、传记与哲学结合在一起，以史诗般恢弘的视角，激情地讲述了一个充满了斗争、爱情、反抗与背叛的存在主义故事，深入探讨了在今天这个纷争不断、技术驱动的世界里，当我们每个人再次面对有关绝对自由、全球责任与人类真实性的问题时，曾经也受过它们困扰的存在主义者能告诉我们什么。

于或 整理