



## 张海军

### 不精准就不能叫好活儿

□本报记者 赵思远/文 孙妍/摄

心中的工匠精神：先修心，再练技。

1993年，张海军技校毕业就从事了焊工职业，工作期间，他随工程到过近二十个省市，十多年里他光工作服就穿坏过近140套；用掉的焊条大约有80吨；用坏的焊钳少说也有600多把。燃气电焊工的作业环境只能用“苦”字来形容，夏天，狭小且高温的作业环境，张海军必须要身着一定厚度的焊工服。冬天，都不能穿棉服在温度已达零下的室外作业。

一次改线作业中，燃气管道泡在泥浆中，焊接作业只能边抽泥浆边焊接。管道底部离泥浆极近，碰上高温焊缝会发生淬火对管道造成伤害。如此有难度的焊接任务又落在了张海军身上，焊接时他整个身体泡在泥水里，安全帽和防护面具也都扎在了泥浆中，轮班作业历时36个小时才完成任务。常年的艰苦作业让张海军手上、胳膊上满是伤痕，而他并没有任何怨言，因为他深深热爱着焊工这份职业。

天然气在空气中的浓度比值达到5%至15%遇火就会爆炸，而如果停气焊接则有可能影响几千用户的使用，而带气带压焊接很好地解决了这一问题，这也成为了张海军练就的“绝活儿”。带气焊十分考验技术，更有苛刻的时间要求，对于燃气用户以及暴露在充盈着燃气环境下的焊工本身而言，时间越长就意味着越危险。因此，操作过程不允许有任何失误，还必须在最短时间内完成全部焊接程序。平时说话慢条斯理的他，跳下作业坑端起焊枪那一刻就像变了一个人，稳准快，不拖泥带水更不留任何余患，焊点更是干净精细得近乎苛刻。

燃气焊接多在深达两三米的作业坑中进行，需焊接的位置不总那么顺手。侧着焊、仰着焊，接受焊花的喷淋都是常事，最让焊工头疼是出现视线死角，由于管道贴近建筑物，焊接时根本看不见焊缝。每到出现这种最险、最难的焊接任务时，总少不了张海军的身影。他创新工作方法，面对焊接位置存在死角的情况，一面小小的随身镜就成了他解决问题的妙招，他利用镜面反射原理，一手拿着小镜子随时调整角度，一手对照镜子反映出的接口位置情况将焊枪伸进去焊接。

张海军视质量为生命，始终追求焊接质量的完美，对自己更是高标准、严要求，一有空闲他便扎进焊培教室，“耗”就是半天。为了适应生产工作需要，他不断学习各种焊接项目，使自己在“手工电弧焊”“钨极氩弧焊”“二氧化碳气体保护焊”三个项目上达到很高的造诣，并在全国、全市职业技能大赛上名列前茅，赢得了全市同行和专家的赞誉。

25年来，一本本沉甸甸的证书，一项项厚重的荣誉，见证了张海军的艰辛付出。没有比人更高的山，没有比脚更长的路，在选择焊工这份职业之初，张海军就从未想过退缩。这条路，他要坚定不移地走下去。

#### 个人简介：

张海军，北京市燃气集团有限责任公司高压管网分公司工程一所焊工。荣获首都劳动奖章、北京市政府特殊津贴和北京控股集团公司有突出贡献高技能人才等殊荣。

## 刘更生

### 从一板一眼到行云流水

□本报记者 张晶/文 周世杰/摄

心中的工匠精神：不断探索，追求极致。

初冬的一天，记者在“挑战大工匠”系列赛——手工木工挑战赛现场见到了刘更生，比赛从早上9点开始，历时6个小时，要求选手们仅靠基础工具制作出一个小插屏。年逾五旬的刘更生是所有选手中年龄最大的，和他同场竞技的，不乏年轻力盛的80后，旁边一位老木工告诉记者，对刘更生来说，优势是经验丰富，劣势是体力不足。记者是外行人，看不出其中更多的门道，但有一点印象深刻：和其他选手不一样，刘更生基本都是站着在干活儿的。

手工木工有一句口诀：“刮刨子，前脚蹬，后脚蹬，双倍用力向前冲；凿眼，前凿后跟，越凿越深。”从业34年的刘更生，早已将这些口诀变换成习惯动作，最终，刘更生在那场比赛中取得了第一名的好成绩。

刘更生的父亲也是一名木匠，小时候，看着父亲鼓捣木头，他渐渐地认识了大刨、小刨等工具。1983年，刚满18岁的刘更生来到龙顺成接了父亲的班。第一次给木头凿孔没有经验，刘更生被师傅从后面打了一巴掌。这一巴掌让他意识到，红木家具的制作远不是小时候和伙伴们的打闹嬉戏，而是一份需要精益求精、平心静气才能做好的工作。从那以后，刘更生一板一眼、踏踏实实、虚心学习手艺，在学徒两年后，他便能独立进行家具制作了。

如今，刘更生已先后参与了颐和园澹宁堂、APEC会议等多项重大项目的红木家具制作。刘更生说，刚接到设计并制作APEC会议所用座椅以及相关



家具的任务时，他十分自豪。为了保持中国古典家具的特色与韵味，同时克服传统清式圈椅过于笨重不便于移动的问题，他提出了将现代转椅与传统清式圈椅相融合的方案，为了实现此项新工艺，他不断翻阅书籍，参考各地资料，经过反复修改，终于成功制作出融合现代转椅功能的清式圈椅。

凭借精湛的制作技术，他本人获得了北京市东城区非物质文化遗产“京作”硬木家具制作技艺艺术代表性传承人的称号。成为非物质文化遗产传承人后，刘更生自觉使命与职责重大，他像当年老师傅教自己那样，把所掌握的技艺毫不“私藏”地传授给下一代，他说，希望通过自己的努力，使“京作”家具制作能够更好地传承下去。

#### 个人简介：

刘更生，男，1983年参加工作，现为金隅集团龙顺成生产基地副厂长。2010年，获得北京市东城区非物质文化遗产“京作”硬木家具制作技艺代表性传承人称号；2011年，获北京市职工职业技能大赛“家具手工木工”优秀奖；2012年，获北京市经信委“工艺美术二级大师”荣誉称号；2015年，被评为“北京市劳动模范”。

## 魏俊强

### 认真已成习惯

□本报记者 白莹/文 彭程/摄

心中的工匠精神：认真才能抵达最高标准。

以往赛场上都是以裁判员身份亮相的魏俊强，12月12日，却是以参赛选手的身份出现在“挑战‘大工匠’”系列赛之汽车维修工挑战赛的赛场上。

“做完第一项考题，我都到候考区了，发现考试用车的钥匙还在兜里，赶紧交还给监考员。”魏俊强告诉记者，身份的差别还是带给他些许的紧张。但很快在接下来的考试中，魏俊强老到的经验体现在对时间的把控以及准确查找故障点上，最终夺得本场挑战赛第一名。

说起魏俊强，在汽车维修业内可以说是数一数二的人物，他的绝活包括：通过给汽车加速减速听出汽车存在的问题与故障；通过窥镜精准找出汽车零部件故障的具体位置，并解决问题；通过示波器显示的汽车各种零件的波形，为汽车系统找出并排除故障。

简单点说，就是“望闻问切”。魏俊强常说，“中医讲究‘望闻问切’，而优秀的汽车维修工同样通过‘眼看、手摸、鼻闻、耳听’，不用拆解任何零部件，就能判断出故障。”如今，汽车信息化程度越来越高，汽车维修工要从以往的简单修补转变为“汽车医生”，这次比赛重在考量选手对汽车故障的诊断思路和逻辑判断能力。

12日的比赛现场，记者见识到了魏俊强的绝活。走上车，关上车门，驾驶位上的魏俊强屏息凝神。打火儿，踩油门儿，缓慢刹车……看似再正常不过的一系列动作，魏俊强都听得格外认真。不多时，他便走出了驾驶室。“是车底盘的问题。”不需要任



何工具辅助，魏俊强竟然只用耳朵就能听出来，还能准确说出问题的位置。

1998年夏天，时任美国总统的克林顿来华访问。由于当时西安天气炎热，克林顿乘坐的林肯轿车的空调在西安出了故障。美国使馆紧急向魏俊强求助。魏俊强通过与美方的随车机修人员电话交流，凭借自己汽修多年的经验，找出了故障所在，并最终解决了问题。

认真是魏俊强对工匠精神的理解。什么事情都怕认真，一遍不行做两遍，两遍不行做三遍，技术是工人生存的本领，也是工人展现自我的工具，如果对待自己的手艺吊儿郎当，就做不出好的产品，实现不了技术的突破。同时，要不断温习自己的技艺，反思工作中的重点难点，把自己的手艺在行业内练就精益求精、炉火纯青，还要在一丝不苟的工作中融入新思路。

#### 个人简介：

魏俊强，北京祥龙博瑞汽车服务(集团)公司总工程师。1999年获全国五一劳动奖章、首都楷模；2000年获全国劳动模范。