

■文娱资讯

■周末剧场

北京卫视跨年晚会： 将把滑雪道搬上舞台

本报讯 迈入12月的大关，2017-2018跨年晚会也进入了倒计时。由北京电视台、河北广播电视台、黑龙江广播电视台联合举办并播出的2018环球跨年冰雪盛典，近日曝光了三地明星宣传片。据悉，此次跨年盛典突破了传统的舞台模式，将在北京水立方、河北崇礼太舞滑雪小镇以及哈尔滨冰原世纪欢乐谷三地设置会场，并邀请众多国内外大咖以及冬奥明星选手“跨界”表演。

随着环球跨年冰雪盛典的正式启动，其强大的明星阵容，炫酷的舞美设计等纷纷曝光。此次

环球跨年冰雪盛典力求打造国际化、纯粹化、冬奥化的冰雪跨年体育文化大事件，将在三地分别推出冰上盛典、酷雪音乐节、冰雪嘉年华三大独具特色的“冰雪”盛事，从而打造富有北京韵味、冰上趣、冬奥情、雪地魂、国际范五个核心气质的环球跨年冰雪盛典。目前，朴树、窦靖童、杨坤、黑豹乐队等人已确认加盟。

除了三地开唱外，此次北京卫视舞美也十分有讲究。据悉，跨年盛典邀请到了能将裸眼3D视效搬上舞台的“神级”舞美天团加盟，通过各具创意的舞

美设计，展现三地不同的冰雪质感，并将使用不同的科技手段对舞台进行视觉包装。其中，北京水立方作为晚会的主会场，舞美概念将围绕三地联合展开，舞台分三个区域，通过一个十字路连接在一起，代表北京、崇礼、哈尔滨连在一起。整体造型看似雪花，又似异形的锚，寓意扬帆起航。届时，将在主会场呈现殿堂级的冰上演出，打造科技秀。

相比主会场水立方，分会场崇礼、哈尔滨则以独特的冰雪露天环境，打造了一个美轮美奂的风景化舞台。其中，崇礼分会场

将主打“冰雪舞台”的概念，在雪地实景搭建，并将“滑雪道”搬上舞台。哈尔滨分会场则以冰雕、雪谷等实景为主，在冰原世纪欢乐谷园区内重新搭建迪士尼风格的“童话舞台”，最大限度地利用冰内的自发光带展现冰的通透感。

此次环球跨年冰雪盛典的舞美设计，将冰雪元素贯穿始终，立足于奥运主题和冰雪视觉差异化。同时，力求在跨年晚会市场中创造一个具有特殊定位，并符合北方地域特色的三地跨年盛事。

(艾文)



《海上花开》

12月15日至12月17日
隆福剧场

话剧《海上花开》讲述了四个年轻人，在北京海淀中关村相遇相知，共同奋斗的故事。这四个年轻人中，既有迷茫彷徨的海淀土著，也有来自天南海北、个人际遇、身份背景各不相同的年轻人。他们的青春故事，让该剧有了与以往“青砖绿瓦、胡同鸽哨”传统京味儿话剧颇为不同的新京味儿风格。《海上花开》剧本在“大写中关村·聚光海淀人”海淀主题剧本征集活动中荣获一等奖，为二度创作奠定了良好的基础。

该剧的创作团队主要来自北京人艺，而且都是近年来迅速崛起的戏剧新秀：编剧王甦已有多部话剧上演，被称为“人艺才女”；导演韩清最近刚刚在热门话剧《模范监狱》中，与易中天成功合作；此外，舞美、灯光等制作人员也都是北京人艺的后起之秀。

《名侦探柯南》将长期休载

本报讯 近日，日本漫画家青山刚昌在《周刊少年Sunday》上发布声明，称因身体原因，《名侦探柯南》将进入长期休载。

漫画《名侦探柯南》从1994年开始连载，“永远的小学生”是网友给《名侦探柯南》的调侃。连载23年来，工藤新一依旧困在小学生柯南的身体里，并带着小伙伴们侦破各类离奇案件。尽管连载了23年，但《名侦探柯南》的人气一直非常旺，近日日本最具人气女性杂志《anan》读者票选的“二次元”榜单公布，《名侦探柯南》位列最喜欢的悬疑科幻类动画榜首。

在此前回顾出道30周年的采访中，青山刚昌曾提到过，画柯南真的太辛苦了，“每周都要构思杀人事件真的太难了。当时还被编辑部高层各种插手，提这样那样的要求，我很讨厌这样”。他甚至做出过和助手外出旅游花光所有钱的行为，目的就是完结这部漫画，但因为得知柯南将被搬上银幕，又开始了奋笔疾书。

“大家好我是青山！从下期开始，由于医院疗养和充电等原

因，柯南进入长期休载状态。”近日，青山刚昌在网上发布《名侦探柯南》的“暂别消息”，声称“所以我要暂时休息一下，等我回来哦”。同时他还附上一格灰原哀吐槽的漫画，不改轻松幽默本色。

尽管《名侦探柯南》休载对读者来说依依不舍，但是青山刚昌也提前暗示了黑衣人组织的终极BOSS。据媒体披露，在1008话中，柯南的父母工藤优作以及有希子来到了日本，并且告知了柯南有关组织BOSS很有可能是乌丸莲耶的情报。不过，担心终极BOSS是阿笠博士以及工藤优作的读者暂时可以放心了，青山刚昌早前已经澄清，称并非这二人，“‘那位先生’的人选我已经确定下来了”。

值得一提的是，连载23年的《名侦探柯南》，已经成为日本顶级漫画IP，目前不仅推出了动画片、剧场版，还有各类游戏和衍生品，就连青山刚昌的家乡大荣町，也修建了柯南小镇，成为读者“朝拜”之地。

(张曦)



高中艺术素养班 “展翅飞翔”

本报讯 (记者 任洁) 由市教委主办，北京舞蹈学院承办的高中艺术素养班阶段性汇报展示《致敬梦想 系列二——展翅·飞翔》12月12日晚上在中国人民大学如论讲堂举行，学生们通过课堂类和创作类舞蹈两部分展现了舞蹈艺术的学习成果。

2015年，北京舞蹈学院受北京市教委委托，承担了“向基础教育倾斜 加强高中优质教育资源统筹——市属艺术、体育高校补助经费”项目，与北京理工大

学附属中学、北京师范大学第四附属中学和实验华夏女子中学等联合“高中艺术素养班”，并由继续教育学院负责实施。“高中艺术素养班”面向舞蹈零基础的高中中学生，通过学习舞蹈艺术课程，提升综合类(有专长)、特长类(有特长)和普及类(有素养)等表现能力与人文素养。截至目前，三所学校的高中各年级和初中艺术团共计244名学生参与此项目，完成总课时量5773节。

本报记者 于佳 摄



《西哈游记》

12月16日至12月31日
世纪剧院

《西哈游记》是开心麻花演员吴江与庾澄庆共同打造的全新音乐喜剧，以轻松诙谐的风格讲述后西游故事。该剧融合经典故事题材与现代摇滚、阿卡贝拉、Hipop等音乐元素，并汇集了刘思维、吴英哲、张本龙、李唯贺、金春花、芦莹等开心麻花的喜剧演员，获得了歌手吴莫愁、沙宝亮等人的跨界支持。

除了劲爆的歌舞、爆笑的脑洞剧情，《西哈游记》还融合了众多喜剧桥段和热点梗，完全颠覆西游经典人设。唐三藏喜欢做瑜伽、悟空大唱《猴喜翻》、八戒由吃货变身饶舌猪。那些最熟悉的经典角色突变时尚人士，说着时下最新潮的话语、做着时下最新潮的事情，再加上台词包袱结合热点，天然具备喜感。

于或 整理

■职工文化

项目部职工书屋 获全总赠书

本报讯 (记者 马超 通讯员 刘正建) 近日，中建二局三公司西南分公司中洲联合项目部被中华全国总工会授予“全国职工书屋示范点”荣誉称号，并获赠图书1000余册，至此该项目部图书已有4000多册。

据介绍，该项目部充分利用职工书屋平台发挥教育职能，每年组织两次读好书、谈心得、讲故事活动，促进广大员工陶冶情操、增长知识、创新技术。同时，该项目部把“职工书屋”建设与开展“创建学习型组织、争做知识型职工”“安康杯竞赛”“农民工

安全督察队”“职工创新工作室”“合理化建议征集”以及各种技能培训等活动有机结合，激发了职工爱岗敬业的工作热情，助推该项目部整体综合素质的提升，有效增强了职工的凝聚力和创新能力。

该项目部藏书从最初的百余本书增加到目前4000多册，电子阅读器6部，藏书种类涵盖社会科学、党建工作、名人传记、专业技术、现代文学、古典文学、纪实文学、成功励志、健康养生以及武侠、都市小说等各类读物，满足了员工多层次、多方面、多样性的精神与知识需求。

BTV生活、BTVi生活 试点融媒体

本报讯 (记者 边磊) 北京电视台生活频道将实现从单一频道生产到融媒体、产业化、平台化发展的转变，实现从北京都市生活第一媒体品牌，升级为北京城市生活第一服务平台的转变。12月12日，“媒无界 即生活——BTV生活 BTVi生活2018战略发布暨平台联盟发起大会”举行。会上，作为北京台媒体融合、机制转型一体化改革试点，北京电视台对外发布BTV生活和BTVi生活双品牌驱动、多平台联动的融媒战略，六大平台合作联盟正式亮相。

据了解，BTV生活频道搭建

起了全新的、开放性的、更具竞争力的融媒体生态系统，基于此作为合作伙伴提供广阔的营销空间，协同电视平台资源、立足网络生态，建立中央厨房式的内容生产、分发机制，集中指挥、采编调度、高效协调、信息沟通等功能，打造“旗舰电视节目+特色主题节目+自制网络节目+PUGC网生视频节目”多层次、全方位的内容体系，形成全新的“爆款”效应。

同时，BTV还推出了全新的“BTVi生活”融媒品牌，与BTV生活频道共同形成“双品牌驱动”。