



奖章背后的故事

让传统插花香飘四方

——记北京紫竹院公园高级工程师梁勤璋

□本报记者 阎义

今年10月是北京紫竹院公园高级工程师、国家级非物质文化遗产项目中国传统插花第二代传承人梁勤璋最忙碌的一个月。国庆节前忙完摆花坛，接着他到江西省景德镇参加首届插花艺术展，在艺术展研讨讲座上他讲述了陶瓷花器与插花艺术的关系。

“摆花坛与插花有相同、相似之处。插花是在器皿里，放在室内。摆花坛则是大型‘插花’，放在室外。插花和摆花坛是用充满大自然生机、清新优美又极富文化内涵的植物材料进行造型，表达特定时期的情思与心态，融生活、知识、艺术为一体的一种艺术创作活动，是用心来创作花型，用花型来表达心态的一门造型艺术。”“花匠”梁勤璋说。

花卉班创新菊花栽培技术

1976年，梁勤璋从北京第34中学高中毕业后，被分配到顺义农村插队。两年九个月之后，他与80多名回城知青来到紫竹院公园。他被安排在建筑工程队，主要是给“花儿”盖房子，砌墙、抹灰、制作混凝土构件等。5年“泥瓦匠”的生活，为他到花卉班打下了土建基础。

1983年，梁勤璋步入花卉班，开始了与“花儿”打交道的漫长道路。面对日复一日的养护工作，他在学中干、干中学。为尽快地掌握花卉养护技术，他虚心向老职工请教技术与手法，把积攒下的工资和业余时间全部投入到园艺专业知识的学习上。短短几年，他就自修完成了花卉园艺专业课程并接连考取中、高级工和技师资格。娴熟的花卉养护技术和过硬的绿化知识，使他成为花卉养护技术骨干，并在1992年北京市工人技术比赛中获得花卉工第一名。

1993年，北京市举办首届菊



花节，紫竹院公园接受了在国庆节期间展出塔菊的任务。栽培塔菊是一项全新的项目，这个时间紧、任务重的工作重担落到了梁勤璋和他的同事身上。“就是让菊花提前一个多月开放。这是一个难题。”梁勤璋说。

当时，有人提出用晚菊，也有人提出用早菊做接穗。梁勤璋一连数日没有回家，白天实地动手研究，晚上查阅书籍资料，寻求最佳栽培方法。一星期之后，他提出了花杆上部腹接的方案，经过短期实验，塔菊不仅长势良好，高度比传统的方法还增加了50厘米，更提升了菊花的观赏效果。在当年的菊花节上，梁勤璋和同事们培育的塔菊赢得了市民的赞誉。

如今，逢年过节摆花坛已经是常态化了。但是，在早期布展立体花坛的过程中，梁勤璋发现五色草色彩占坛整体比重不足。为弥补这一缺憾，他大胆地将菊花带蕾扦插进行尝试。经过几年摸索试验，梁勤璋取得成功，并完成“早菊和四季菊进行带蕾扦插”这一可行性课题的研究，通过了国家技术鉴定，荣获1994年北京市园林局科技进步二等奖。1993年，梁勤璋荣获首都劳动奖章。1994年，国家建设部、人事部授予他建设系统先进工作者荣誉称号。

潜心钻研中国传统插花技艺

梁勤璋在勤耕养护花卉同

时，又把传统插花当作学习的主攻方向，潜心钻研中国传统插花技艺，将传统花卉特色同现代插花技巧完美结合。

在不断学习的过程中，他发现插花看似简单，然而要真正插成一件好的作品却并非易事。为此他查阅大量古籍，追溯中国插花艺术的起源，探寻与日式、西洋式插花艺术的差异，博采众家之长融会贯通，并对插花技艺发展提出了个人独到的见解，并在相关书籍、报刊、杂志、网页刊载论文和插花作品。

2008年初，梁勤璋作为北京市首批插花艺术家被北京奥运花卉配送中心特聘为插花花艺师，负责北京奥运会期间所有比赛项目颁奖用花的前期人员培训和颁

奖花束的检查验收工作。梁勤璋说：“最忙的时候甚至只能睡4个小时，日流量最多时达到500余束。”为广泛传播中国传统插花艺术，梁勤璋抽出时间专程前往奥运会主新闻中心，面对镜头展示插花技艺，精湛表演赢得各国媒体记者的一片赞誉。

2013年12月，梁勤璋被中国插花花艺协会、北京插花艺术研究会指定为中国传统插花第二代传承人。

“一带一路”高峰论坛奉献花束

在今年5月召开的“一带一路”国际合作高峰论坛时，在故宫里有一个接待使节夫人的活动。活动中，有四名盲童手举茉莉花花束演唱民歌《茉莉花》。梁勤璋和同事负责前期制作花束和摆花工作。梁勤璋提前半年开始这项工作，设计了很多方案，都被否决了。最后决定只是做8束茉莉花，用4束备用，4束实际拿到四名盲童手中。

如今，梁勤璋多次参与国内外大型花事活动与插花花艺交流与讲座。他时常到外国进行考察，宣传中国的传统插花；到社区传授插花技艺。今年7月15日，梁勤璋在紫竹院公园为游客现场进行插花制作，介绍中国传统插花艺术及东、西方插花的区别，展示了中国式插花师法自然而高于自然的艺术特点，让游客感受东方文化的魅力。参加活动的游客在梁勤璋的指导下体验陶花制作。

几十年来，梁勤璋把全部心血都倾注在花卉事业上。在他的个人词典里找不到“休息”二字。正如他爱人所说的：“老梁就是把单位当成家，把家当成旅馆，他的心全扑在他的花上了，让他休息一天比什么都难。”梁勤璋舍弃了小家，让鲜花的芳香飘向了四方。

职工故事

行进京华大地 讲述精彩故事

线索征集邮箱：ldwbyw@126.com

把枯燥的思想政治课上“活”

——记清华附中政治教师、北京市特级教师杜毓贞

□本报记者 任洁



如何把政治课上“活”，不让枯燥的理论、空洞的讲解充斥课堂，清华附中政治教师杜毓贞走出了一条改革之路，创设出极具吸引力的课堂。她的课，学生们都说很“解渴”。

1982年，杜毓贞大学毕业开始当中学老师，1990年进入清华附中执教。当年正值改革开放，各种思潮纷至沓来，附中的学生关注社会，照本宣科式教法已不能满足课堂需求。为此，她于1992年起开展教学改革，把“亚洲四小龙崛起的原因”“商品大潮中如何看待金钱”等学生普遍存疑的问题拿出来在课上讨论，让学生充分表达意见，并进行论证、撰写小论文，加以引导、讲评，再从理论上进行系统科学的知识传授，为学生解惑。考试时她安排40%基本题、60%主观题，

鼓励学生自己分析解决问题；评分采取讨论、论文、社会调查等学生初评、老师复评的方法。寒假里，她安排学生做社会调查，回来后进行交流、评选优秀报告并做汇报。

通过这些改革，学生人人动手动脑，充分锻炼了学习自主性和创造性，建立起独立思考的习惯，极大激发学习兴趣，提高了认识、参与社会生活的能力。学生小朱回忆：“杜老师的课特别‘活’，一会让我们做CEO分析公司发展，一会安排我们当美国总统，虽然是理科生，但大家特别爱上，很‘解渴’。”学生赵学斌如今已成为她的同事，“我一直杜老师的课代表，她的课花样特别多，教给我们知识、精神，引领我们追寻美好人生。”

杜毓贞的教学改革从自发到

自觉，坚持十余年，走在全市的前头。2007年，北京市启动高中课改后，各校开始普遍采用这些教学方式。2007到2014年，她应邀承担了北京市新课程的教师培训等工作，人教社出版了她的录像课、教学设计、教案及辅导课等，对全国高中政治课都发挥出一定的引导作用。

2005年，她被评为北京市特级教师；2009年，担任了清华附中副校长，全面参与学校的教育教学和管理；2016年，被特聘为清华大学正高级教师。

1998年到2015年，她参与了教育部6本教材教参的编写工作，目前正带领政治组进行北京市“十三五”优先关注课题研究——“当前青少年价值取向的特点及影响策略研究”，并完善《品德与修为》教材准备出版。她带的徒弟

有5人成为市区级骨干教师，指导同事获得北京市思想政治学科评优课一等奖、北京市初中教师基本功大赛一等奖等奖项。

她还担任了海淀区名师工作站导师及组长，一干就是10年，学员中产生1名特级教师、3名市级学科带头人、7名市骨干教师、6名区级督学，指导9位学员教学成果入选人教社全国培训案例，极大推动了海淀区政治教师梯队建设工作。

因为工作成绩卓越，她被授予北京市学科带头人、教育部首批国培计划专家、北京市新教材培训专家等称号。近日，海淀区教育两委一室专门为她举行教育实践研讨会。虽然获得诸多荣誉，但在她的心中，上出“为学生解渴”的政治课永远是自己不懈的追求。