

■工友情怀



工作最美

□曾丽珍 文/图

她，一个来自南方的女孩，性格却像极了北方的风一样凛冽。在每个女人爱美的年纪，她放弃了长裙，放弃了恬静悠闲，在别人不理解的质问声中加班加点做好自己的每一份工作。“时间真快，转眼，来到项目部5个年头了。”她说。

项目部每天的早会，是她一天工作的开始。

开完早会，在项目部办公室里计划好当天的工作，她穿好蓝色工作服、戴好安全帽、带着照相机来到机械轰鸣的施工现场。

身为安全员的她，在现场看有无随意搭接的电线，查查一些安全防护做得不到位的地方，随时记录下来，并不时跟现场作业人员询问几句、再三叮嘱一些事项。尽管施工现场全都是“大老爷们儿”，但她跟现场毫无“违和感”，反而那种干净利落的气质令穿着蓝色工装的她有别样的潇洒。“跟一堆男人打交道并没有别人想象中那么难，反而有很多地方能互补。多换位思考，沟通起来还是挺顺畅的。”她说。

回到项目部，她开始写安全日志、做安全报表、编安全方案预案、填安全隐患平台等等，其后，她还得向部门领导汇报安全中的各种事项。忙碌中时间总是过得很快，晚6点以后，她还得配合领导们做好各种安全教育。

除了干好安质部的活，从大山深处走出的她，对黄土有一种特殊的情感，再加上耳濡目染工地上一些动人的情节，感人的故事，她开始思考，为何不把这些“美好”用文字、图片表达出来？说干就干！除了查阅一些网站、报纸上的文章，同集团公司、公

司宣传部同事多交流外，她坚持多写多报，努力提升写作水平。

“功夫不负有心人”，三年来，她在一些门户网站、公司网站及报纸上发表稿件近160余篇，多次获集团公司、公司宣传报道“先进个人”荣誉；今年，她还创建了中铁十六局轨道公司西南分公司微信平台，尽她所能去做好每一期微信；而她主管的安全资料，在每次检查中，也被领导们予以肯定。

虽然她做事让人放心，但她也看到了自己的“性格劣势”：总是把每件事情都布置得特别仔细，会让有些配合的部门或人很累，有了一次，下次再找时可能没那么顺畅了。另外，她还特别爱管闲事，像日常生活中大家一些不文明、不节约的现象，她都会在群里提出建议，招来少数者的反感。她也知道，得学学一些男同事的大局观，一些事情点了一次就行，关键还是得让一些人自己树立责任心、自觉落实细节。

在工程建设单位，还必须克服“漂泊感”。“那是很折磨人的。”她也曾犹豫过，徘徊过，但最终所有的犹豫和徘徊，都只让她越来越坚定。现在，在她眼中，工地的生活并不像别人看到的那么乏味，相反，它是火热的、精彩的，大家闲暇时都会三五成群，说着自己一天的工作，其中夹杂着工地上特有的幽默，让大家忘记一天的辛苦和汗水；工地的生活也是充满激情的，没有任何一个劳动场面能给你如此壮观宏伟的印象，一个个工程实物体在全体人员的努力下来到了神州大地上。这一切的一切，让她痴迷，亦让她感激。

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：

图片故事——以有趣的照片为由头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右，请注明您的真实身份）。

青春岁月——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500

字左右，署名可尊重您的要求。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话:63523314

本版邮箱:ldwbgh@126.com

本版面向所有职工征集稿件

宽容赢得人心

□冯天军

刘向在《说苑》中记载了一个故事：春秋时期，楚庄王依靠名将养由基一次平定叛乱后大宴群臣，宠姬嫔妃也统统出席助兴。席间丝竹声响、轻歌曼舞、美酒佳肴、觥筹交错，直到黄昏仍未尽兴。楚王乃命点烛夜宴，还特别叫最宠爱的两位美人许姬和麦姬轮流向文武将们敬酒。

忽然一阵疾风吹过，筵席上的蜡烛都熄灭了。这时一位官员斗胆拉住了许姬的手，拉扯中，许姬撕断衣袖得以挣脱，并且扯下了那人帽子上的缨带。许姬回到楚庄王面前告状，让楚王点亮蜡烛后查看众人的帽缨，以便找出刚才无礼之人。

楚庄王听完，却传令不要点燃蜡烛，而是大声说：“寡人今日设宴，与诸位务要尽欢而散。现请诸位都去掉帽缨，以便更加尽兴饮酒。”听楚庄王这样说，大家都把帽缨取

下，这才点上蜡烛，君臣尽兴而散。席散回宫，许姬怪楚庄王不给她出气，楚庄王说：“此次君臣宴饮，旨在狂欢尽兴，融洽君臣关系。酒后失态乃人之常情，若要究其责任，加以责罚，岂不大煞风景？”许姬这才明白楚庄王的用意。这就是历史上著名的“绝缨宴”。

三年后，楚庄王伐晋。一名战将主动率领部下先行开路。这员战将所到之处拼力死战，大败敌军。战后楚庄王论功行赏，才知其名叫唐狡。他表示不要赏赐，坦承三年前宴会上无礼之人就是自己，今日此举全

书海掠影



■图片故事

奔跑的绿皮火车

□葛鑫 文/图

湿冷的天气，长龙般的购票队伍，“呜呜”叫的绿皮火车……一到年关，这场景就一次次在我梦中浮现。转眼，离开家乡二十多年了，每年的岁末我都奔波在大迁徙的队伍中，对绿皮火车有着非常特殊的感情。

小的时候，第一次和父母坐绿皮火车去旅游。一群小伙伴在长房子般的车厢里追逐，一节一节的车厢跑过去、再跑回来，好奇地听着喇叭里的广播员慢悠悠地报站。两百来里地的路程，竟能慢吞吞地跑上个半天，年少的我倒丝毫不感觉慢，下火车后还趁大人不注意，悄悄去摸了摸铁轨。那时，绿皮火车带给我的是对远方的无限向往和渴望，总感觉铁轨尽头会无比美好。

终于可以背上行囊乘火车去远方了，父亲送我去千里之外的大学，一路上我兴奋得如出笼的小鸟般。可是看着父亲坐着绿皮火车返程，我的心瞬间又有种被撕裂的阵痛，火车的轰鸣也第一次让我有了离别的伤感。终于结束了第一个学期的大学生活，第一个寒假来临，回家要乘坐的是半夜的火车。学校距离车站比较远，我和几个老乡晚上不到八点就搭乘公交车到了火车站。几百米长的队伍在站前广场转着圈慢慢地走，寒风“呼呼”地刮着，脸像刀割般，脚似猫咬。夜色中，火车不时喘着粗气呼啸着来去，跑近又跑远……好不容易等来了火车，却死活也挤不上去。连喊带叫中，男老乡把我从车窗里拉了进去，那感觉活脱脱就是在塞肉馅。车厢里也非常可怕，真是找不到落脚的地方，所幸同车厢的大都是我们附近几所学校的学生，人挨人、肉靠肉倒也无妨，我竟然生平第一次站着睡着了。下了火车，一瘸一拐地出站，冷不丁看到站在出站口的母亲，竟“哇”地一声哭了出来。所有的委屈、所有的思念一



并淹没在了火车的嘶鸣中。

有一年，南方遭遇雪灾。我半夜去排了几次队，都没买到回家的票。好多农民工在站前临时搭建成的帐篷里候车。苍天不负有心人，又冻又累地排了四次队伍后，我终于买到了一张回家的硬座。就在我兴奋地要向全世界宣布的时候，一个家在本地的小同事却急匆匆地跑到车站来找我，满脸的笑容，手里晃动着一张粉红色的车票：“葛姐，给，卧铺！快回去收拾下行李准备回家吧，明晚的车！”

“啊？”接过那张已被她攥得汗津津的票，我的泪迅速浸满了眼眶，“你竟然帮我买到卧铺票？！”

“我姐托人帮你买的，我姐说你一个姑娘家孤身在外太不容易了，快去准备下回家吧。”小同事的妈妈曾在遥远的北大荒当了九年知青，绿皮火车曾搭载着她往返于江南和东北之间多年，她待我始终如女儿般。“嗯！”我强忍着泪，使劲点了点头。我悄悄地收起了自己排队买到的票，我不想破坏了她的兴奋。

第二天我早早地来到火车站，寄存上行李，去售票处准备把多余的那张票退掉。可是队伍

排出去有一百多米长。干脆卖掉了，我暗想。然后左右看了看，轻声喊道：“谁要去山东？我有一张去山东的票……”声音一发出来，有两三个年轻人便围了上来，我原价把车票转卖，正在我伸手去接钱的时候，空中一只大手把钱接了过去。我抬头吓了一跳，竟然是铁警。

“跟我到所里来一趟。”警察脸上一点儿表情也没有，“票都是被你们这些黄牛给搞的，知道有多少人想回家回不了吗？想买的买不到，还在哪里卖票，简直乱弹琴！”

“警察，我不是黄牛。”我急得汗都要出来了，带着哭腔说：“这是我排了几晚上队买到的票，多了一张，一会儿就要开车了，排队去退来不及了……”说着，我从包里摸出工作证给警察，“你看，不信你可以给我单位打电话，我真的不是票贩子……”

不知是我的眼泪感动了警察，还是工作证起了作用。警察把钱还给了我：“快去赶火车吧，以后不要再干这事了……”

百感交集中，我登上了回家的绿皮火车，所有的心酸也在瞬间散去。奔跑的绿皮火车，总能带我驶向希望。