



# 七大板块构建北京阅读季阅读盛典

□本报记者 赵思远/文 彭程/摄

12月5日至8日，为期4天的第七届书香中国·北京阅读季阅读盛典在天桥艺术中心举行。本届阅读盛典共设置了北京阅读季盛典颁奖活动、北京阅读季成果展、“阅读+”主题系列对话、“最北京”实体书店展示平台、“聚焦阅读”摄影展览、“就爱你阅读”主题讲座、“书香长廊”主题活动等七大板块。

## 交互机器人帮读者找书

在北京发行集团的图书展区，被人们亲切地称为“大宝”的阅读机器人引来了大批群众围观。“大宝”高1.5米，外表以黄色和白色为主，橘黄色的眼睛清晰地显示在黑色LED屏幕构成的脸部，胸前大屏幕大小与平板电脑相似，胳膊与手上的关节均可以活动，发出的声音清脆悦耳。

据工作人员介绍，“大宝”用于为读者找书、指路、拿书等服务引导。显示屏上可选择手动键盘输入书名进行查找，也可通

过语音感应进行交流。记者用手按住屏幕上的语音键，说出“我要找《西游记》”，不多时，屏幕上便显示出了所有和《西游记》有关的书籍。点开其中一部书籍，该书籍的作者、封面、价格等基本信息以及所处货架位置都会明确地显示出来，方便读者进行寻找。据悉，该机器人将在不久后逐步用于会员识别、商品扫码结算，进一步解放人力。

## “古卷”展区让心平静

与高科技产品形成鲜明对比，在另外一处展区，一位正在进行活字拓刻的“工匠”同样吸引了大批读者目光。他用刻刀在灯下对活字“精雕细琢”，小巧的活字规矩又不失生动，显得精美绝伦。一旁展出的书样大多古色古香，打开后犹如翻阅古卷，给人以历史的厚重感。读者张佳嘉表示，当前花样繁多的APP阅读和电子书让大家出现了不同程度的“审美疲劳”，她身边的很

多人开始回归传统，重新拿起这种充满历史情调的书卷，让浮躁的心沉下来。

## 盲人也能“聚焦阅读”

在“聚焦阅读”摄影作品展区，和读书相关的优秀摄影作品以不同的视角、年代、场景让读者们身临其境地体会到“书香”。其中，有父亲与孩子一同诵读在乡间小路，有拿着书的白领在拥挤的地铁中争分夺秒，也有偏远山区的孩子们见到一摞摞整齐新书时的渴望与欣喜。在一张有年代质感的老照片前，一位盲人老者，用手去触碰书中的一行行盲文，在嘴角间似乎流露出只有他自己才能领会的满足。

## 文化名人助力“阅读+”

“阅读+”系列对话是本届阅读盛典奉上的又一道盛宴，对话以“阅读人生，点亮美好生活”为题，由杨浪、陈铎、陈雷、方青卓、刘一达等文化名人

带来一场精彩的大型诵读，震撼人心。资深媒体人杨浪说：“小时候第一本书读的是《小布头奇遇记》，后来就爱上了读书。读书是一种生活方式，就像要吃饭、上班、要工作一样，永远要做的事情。它是一个情感交流的介质，多少年以后看到曾经读过的那本书的批注，甚至看到一张小纸条都会迅速唤起我的回忆，那种感觉多好。”

据介绍，今年，北京阅读季共推出阅读活动3万余场，覆盖和影响人群超过1000万，居民人均纸质书阅读量达10.97本。阅读季按照春、夏、秋、冬四季呈现的模式，依次围绕创新、关爱、唯美、传承四个主题，不间断地推出各类富有特色的阅读活动。未来，北京阅读季要进一步加强顶层设计、资源整合，并加强全民阅读内容、活动、推广模式的创新，持续为中国人民日益增长的美好生活需要提供优质高效的阅读服务保障，为推进首都全国文化中心建设助力添彩。

## 周末剧场



## 《断金》

12月6日至12月9日  
保利剧院

由黄盈执导、邹静之编剧携手有着“铁三角”美誉的张国立、王刚、张铁林联袂出演的话剧《断金》将再度登陆北京保利剧院并启动第二轮全国巡演。届时，戏中三位老戏骨将在舞台上为观众们示范“活体表演教科书”。

这是一个民国版“中国合伙人”的故事，故事讲述的是1903年，岳小莲、魏青山和贵宝三个素昧平生的男人，在王府井的井边相识，结为兄弟。三人为了能多赚些钱决定一起摆摊做生意。几年后，生意做大了，有了自己的字号“东升玉”，兄弟的情分却淡了。魏青山要出人头地的野心越来越大，而贵宝则只想着说相声和靠着铺子吹牛，只有岳小莲一如既往地踏踏实实给人写信……

## 文娱资讯

## 《鹿精灵》二轮播出收官

第二季将于明年亮相

本报讯 继央视少儿、北京卡酷少儿首轮热播之后，《鹿精灵》系列动画片第一季在河北、江苏、浙江等地多家电视台少儿频道的二轮播出于近日收官。据悉《鹿精灵》第二季将于明年亮相。

《鹿精灵》是梦东方集团创作的一部讲述中国故事的电视系列动画片，项目计划共520集，分为十季，讲述主人公小鹿迪尔的成长、冒险故事，在传达爱、勇敢、友情、责任等价值观和正能量的同时展现中国文化的精髓。

梦东方电影国内首席运营官郭萌表示，制作团队选取“鹿”作为动画形象，因为在中国“鹿”代表着长寿、吉祥，在西方圣诞节“鹿”也是喜庆快乐的象征，“上世纪80年代的动画片《九色鹿》因其动画角色善良美丽而又勇于奉献的形象，被奉为中国动画史上的经典，这一形象至今深入人心。所以中美团队进行了多次沟通，鹿精灵终于诞生了。”

据介绍，《鹿精灵》第二季已经到了中后期制作阶段，2018年6月份正式和观众见面，鹿精灵第三季现在在剧本创作已经启动。

(西风)



## 《第一声枪响》展东北抗联传奇

本报讯 (记者 高铭) 作为“十四年抗战”概念确立后的首部抗战大戏，《第一声枪响》将于12月8日在北京电视台影视频道播出，该剧以东北抗联为故事蓝本，讲述了那段鲜为人知的浴血传奇。

《第一声枪响》讲述了“九·一八”事变后，东北抗联司令杨震山被叛徒出卖，惨遭日

军杀害。杨震山义子杨保中为父报仇，带领少数战士在敌强我弱的形势下展开“夺首行动”。主人公杨保中也从一个备受呵护的懵懂战士，成长为了一名有勇有谋、铁肩道义的英雄。

该剧不仅有真实的历史人物和历史事件为依托，在拍摄上剧组也力求真实再现。黄

文利导演和整个拍摄团队深入东北山林追雪景，由于天气过于寒冷，甚至有一次直接把车门给冻掉了。而对演员来说，面临的挑战则更大了，演员们的脸时常会被冻僵，很难控制自己的表情，并且过厚的衣服也限制了他们的肢体动作，动作戏打起来尤为不易。

## 《公牛历险记》欢乐开年

本报讯 由好莱坞著名动画制作团队蓝天工作室倾力打造的最新力作《公牛历险记》定档2018年1月19日，影片由《冰川时代》和《里约大冒险》原班人马倾力创作而成。

《公牛历险记》讲述了一头名叫“费迪南”的公牛所经历

的欢乐冒险。它身形庞大魁梧，但生性温柔善良，不喜欢角斗却喜欢鲜花，因一场意外被误解成凶恶的野兽，而送往他乡被迫成为“斗牛”。为了重新回到家乡过往日的的生活，费迪南踏上一场意外的冒险旅程，期间结识了不少为它保驾护航的可爱

伙伴们。早在《里约大冒险》系列的创作中，蓝天工作室就表现出对异域风情独到的刻画与展现能力。《公牛历险记》将延续这种制作风格，向观众呈现西班牙风土文化。

(杨文)



## 《那年我学开车》

12月5日至12月10日  
鼓楼西剧场

《那年我学开车》是“鼓楼西剧场周年演出季”继荣获英国奥利弗最佳戏剧奖的《丽南山的美人》之后推出的第二部“直面戏剧”经典剧目。该剧1998年曾荣获普利策戏剧奖，由美国导演李迈执导，李晔、张晔子等主演。

该剧由美国著名女性剧作家玻拉·沃格尔创作，作为一部“洛丽塔”式的话题作品，全剧以女性视角细腻表现了一个女孩的隐秘青春。《那年我学开车》的故事发生于上世纪六七十年代的美国，从女主人公小贝成人后的自述徐徐展开，分段回忆青春期时代的她和姨父佩克之间情感的纠葛。剧名《那年我学开车》，不仅因为姨父佩克教小贝开车的情节贯穿始终，而且也是对两性关系的生动隐喻。

于彧 整理