

## 银板篆刻花鸟图案 银丝掐出如发花丝

# 巧手打造首饰精品

□本报记者 周美玉/文 周世杰/摄

铛铛铛……锤子、平镊、钳子、银丝，一双双巧手利用这些工具，或在银板上篆刻，或用银丝掐成花丝首饰。昨天，在北京工艺美术高级技工学校，由北京市总工会主办的“挑战大工匠”系列赛——贵金属首饰手工制作挑战赛在此举行。在参赛选手的巧手下，一幅幅作品栩栩如生地呈现出来。

此次比赛以个人赛方式开展，按照花丝镶嵌组、篆刻组分别组织比赛，比赛时间为4个小时。裁判杨锐是一级工艺美术大师、国家高级技师，他介绍，篆刻本身是石刻衍生出来的，至今已经有3000多年的历史，朝代越兴盛产出的作品就越精致，分为宫廷工艺和民间工艺。

比赛篆刻组别使用的是平刻，选手要在银板上篆刻一个18厘米见方的花鸟图案，会用到抢镊、平镊、小锤子等工具。“效率和图纸是否相符是评分标准，还要看看线条把握得怎么样，就是说丝刻的水平也是非常重要的一项考核。例如图案里小鸟的羽毛就是采用丝刻，要考察选手镊出来的每一根羽毛是否形象逼真。”

种子选手张小平是北京工美国金黄金艺术品有限公司的职工，在他桌子上散放着各种型号的镊有20把左右，旁边的小筒里还整齐地插着六七十把，可见完成一幅作品要用到很多工具。

花丝镶嵌组的比赛是用银丝做成一个花朵形状的胸针，要用到镊子、钳子、锤子、剪子、银



丝等工具。选手们使用的银丝是两根银丝拧成的，直径大约0.2毫米，只比头发丝粗一点点。按照比赛的统一图案，选手先用银丝掐成花朵的边框，再进行填丝，填得是否均匀紧密，都是作品品质高低的衡量标准。

裁判赵春明在这个行业已近40年，他告诉记者“掐、填、攒、焊”每个工艺的标准都不一样。“例如掐的造型要准确规整，并且要圆润，银丝上绝不能有镊子掐过的痕迹。”赵春明说。

比赛时间已经过半，种子选手陈令勇打造的花朵已经成型。他左手拿起焊枪，右手持镊子，点了些焊药就开始焊接花茎和花朵的连接处。在焊接时，焊药的药量要用得精准、干净利落，不能留下焊药的痕迹。最后他架上

微镶进行镶嵌工作，微镶就是起放大的作用，“因为镶嵌的钻石太小了，只有1.5毫米。”赵春明解释说。

陈令勇是北京东方艺珍花丝镶嵌厂的职工，他在“花丝镶嵌”道路上已坚持了20年，他说：“我想让这门古老传统的宫廷技艺，在我们这代能更好地守护和传承，创新出更多具有时代性、实用性、艺术性的工艺品，满足人们精神文明的需求。”



## 东东南文保区获中国人居环境奖

# 新老融合 居民喜谈胡同变化

□本报记者 边磊

走在东城区东东南文保区内的各条胡同，胡同内的风貌和5年前相比已经焕然一新。在内务部街27号院朝阳门史家、内务社区文化生活馆内，记者看到700平方米的院落被划分成10个独立空间，每个空间都有不同的主题，空间内陈列着不同主题元素的物品，让整个小院充满了人文气息。

“这里经常举办各类文化活动，在寸土寸金的胡同里这里成为我们文化爱好者的一片‘乐土’，现在朝阳门地区这样的‘文化空间’越来越多了，居民的文化生活也越来越丰富了。”在院内参与活动的居民张先生说。

近日，住建部通报了2017年中国人居环境奖获奖名单，北京市有4个项目入选，其中“东东南历史街区保护更新公众参与”项目荣获中国人居环境范例奖，是唯一以名城保护和社区营造为主题的获奖项目。这一项目还同时获得了北京市优秀城乡规划奖一等奖。

走进史家胡同博物馆，展示厅、会客厅、议事厅的三厅格局，在国内外有了相当的影响。

在文化自豪感和凝聚力提升之后，又自下而上成立了史家胡同风貌保护协会，协会已成为居民公众参与的平台，社会资源和专业人士的汇聚点。史家、内务社区文化生活馆，则启动了艺术社区计划，着眼于激发群众文化参与热情，回应“一老一少”文化生活需求，引领年轻人的认同和加入。

不到一年时间，第三方运营机构开展活动近300场，挂牌核心价值观教育基地，提升了居民文化生活水准、密切了党群关系。根据24节气设计常态品牌活动、挖掘社区文艺达人、引入高端文艺资源，同中国社科院等研究机构合作艺术社区专家驻地计划。

史家胡同文创社将“文创+”做到了社区中、胡同里和家内，形成了胡同文创、党建文创、廉政文创等十余个系列，签约了社区艺术家、胡同拍客、

胡同创客。新推出的礼士胡同红创新空间及传习馆，致力于探索党建引领同文化传承的深度融合模式。北京国际设计周连续三年在东东南和朝阳门地区举办分会场，开展了创造性的参与式设计活动，阶段性总结展示了街道的文化。

据悉，东东南历史文化精华区是北京市2005年公布的第三批历史文化街区之一，是保留并持续发展传统居住形态的历史街区。街道以社区营造和胡同保护相结合，自下而上探索实现古老街区复兴，在东东南文保区实行“试验田”模式，迈“小碎步”，将改善民生和文化传承、社区治理相结合，渐进式实现老北京、静胡同目标的保护发展理念。基于文化的高度认同，基层社会的自我治理，群体的命运共通，在持续的探索实践基础上，朝阳门文化共同体正在逐渐成形。



## 北京市流动人口健康促进五个一项目启动

# 流动人口将配备健康指导员

□本报记者 唐诗

12月4日，北京市面向流动人口的“新市民健康新干线”健康促进五个一项目正式启动。其中包括将为每50名流动人口配备一名“健康指导员”，面对面向流动人口传播基本健康知识，目前，丰台区已经正式实施。

## 每50名流动人口配1名健康指导员

记者从北京市卫计委了解到，数据显示，截至2017年1月，北京全市流动人口数量为739.1万，其中劳动年龄人口654万人，占流动人口总数的88.5%。市卫计委流动人口基层管理处处长叶小敏介绍，2015年北京市开始实施流动人口教育和健康促进五年计划，目前，流动人口电子健康档案、疫苗接种接种、孕产妇和儿童保健管理等12项基本公共服务项目实现常住人口全覆盖，流动人口健康促进示范企业、示范学校和健康家庭建设已覆盖16区。但流动人口接受专业健康知识，从日常生活中进行疾病预防，仍是工作难点。

此次启动的流动人口健康促进五个一项目中，一个重要举措就是配备“流动人口健康指导员”。全市各区、乡镇街道会在辖区、企业、学校等流动人口集中地，为每50名流动人口配备一个指导员，通过面对面、一对一的形式，向其传递合理膳食、戒烟戒酒、健康口腔等基本健康知识。流动人口健康促进五个一项目还包括发行一套“北京市流动人口健康护照”、开设一台“流动人口健康教育大课堂”、创建一个“流动人口计生协示范点”、打造一处“新市民健康图书角”，以此倡导流动人口健康促进理念。

同时，全市还将以1980年后出生的新生代流动人口、15至49周岁流动育龄妇女和6至14周岁流动人口为重点人群，开展“新市民健康新干线活动”，让为首都建设辛勤奉献的流动人口更多地感受到健康温度。

## 2020年丰台健康指导员将达千名

“健康指导员经过相关培训后，再向身边的人传递健康理念和健康知识。首批流动人口健康指导员数量在千人左右，丰台区已经正式实施。”叶小敏说。

在丰台区“老根儿人家”餐厅工作的服务员赵艳艳，就是一名流动人口健康指导员。2015年3月，丰台区右安门街道工作人员通知其所在餐厅女服务员免费两癌筛查，8个参加筛查的女服务员中有两个人查出问题。“经过此事我更加认识到了健康的重要性，就经常去参加社区、街道、妇联组织的健康讲座等活动，后来我被选中成为餐厅的流动人口健康指导员。”赵艳艳说。

平日里，河北保定人赵艳艳主要是向餐厅中50多名以流动人口为主的同事及其家人传递健康理念，每月还会组织同事们在会议时跳舞锻炼，和大家一起分享合理膳食、戒烟戒酒、绿色出行、火灾逃生等各个方面的健康知识。“今年10月，店里来了一位三级以上心理咨询师给全体员工上心理解压课程，让我们通过画图来做性格分析，做四五个游戏让大家参与解压，大家都很高兴。我很高兴能作为健康指导员参与组织这些活动，帮助同事提高心理健康意识。”赵艳艳说。

记者从丰台区卫计委了解到，2016年丰台区从21个街乡镇1800余名流动人口中选出200名宣传员培养为健康指导员，由市区疾控中心从合理膳食、戒烟限酒、健康指导工具包等多个方面进行专业培训指导，并颁发了聘书。

“自去年开始，健康指导员的培养已成为区里每年的规定动作，今年9月上旬又有200名流动人口宣传员骨干接受培训，目标是到2020年全区共培养出健康指导员1000名。”丰台区卫计委流管科科长李又然说。



## 风车绘景

上周末，在密云区大师屯人间花海景区内，该园员工在冬日的暖阳下，用小风车认真调绘彩色图画。记者在现场了解到，该园围绕党的十九大精神，用120万个彩色风车，插摆出“辽宁舰航母”“中国梦”“熊猫”等图案，绘制强军、爱国、爱情三个主题板块，打造冬季风车主题花园。

本报记者 陈艺 摄影报道