



让古家具残件“起死回生”

——记金隅集团龙顺成生产基地副厂长刘更生

□本报记者 张晶/文 周世杰/摄

名片：

刘更生，男，1983年参加工作，是金隅集团龙顺成生产基地副厂长，负责主管工艺质量及生产调度。

荣誉：

2010年，获得北京市东城区非物质文化遗产“京作”硬木家具制作技艺代表性传承人称号；2011年，获北京市职工职业技能大赛“家具手工木工”优秀奖；2012年，获北京市经信委“工艺美术二级大师”荣誉称号；2015年，被评为“北京市劳动模范”。

绝活：

他将现代转椅与传统清式圈椅相融合的方案，制作出融合现代转椅功能的清式圈椅，解决了传统清式圈椅过于笨重、不便移动的问题，为参加APEC会议首脑量身定制中式座椅。凭借精益求精的精神，出神入化的技艺，他能让普通的家具变得鲜活生动起来，大批古家具残件在他手中“起死回生”。

心中的工匠精神：

把自己掌握的技艺全部精心地传授给下一代，使“京作”家具制作更好地传承下去，博大精深的中华瑰宝得以继续发扬光大。

1983年，刘更生来到金隅北京市龙顺成中式家具厂工作。承接着一辈对龙顺成这个百年企业的深厚情感，刘更生从一名学徒工做起，凭借日益精湛的工艺技术和扎实肯干的奉献精神逐渐成长为龙顺成第五代传人。

不怕苦练就扎实基本功

刘更生从小便与红木家具渊源颇深，他的父亲便是龙顺成这个享誉京城的百年老字号企业中的一名老木匠。父亲退休之后，刘更生接班来到龙顺成家具厂。旁人看似普通普通的工作，对于刘更生来说却有着不同的意义追求。

第一次给木头凿孔没有经验，刘更生被师傅从后面打了一巴掌。他才发现，红木家具的制作远不是小时候和伙伴们的打闹嬉戏，而是一份需要精益求精、平心静气才能做好的工作。不服输的劲头冲上来，从那以后，刘更生一板一眼、踏踏实实、虚心学习手艺，别人下班回家休息，他却背着一大包废旧的木材带回家中进行练习。下锯、凿孔、雕刻，这些简单的基本动作被重复了成百上千次，深夜里时常熬红了双眼，手指又酸又麻，粗壮的大手上布满了大大小小、细细密密的伤口。

功夫不负苦心人，通过自身的努力和对红木家具的热爱，刘更生的木工技术有了突飞猛进的提高，学徒两年多他就能独立操作，并参与北京贵宾楼饭店等多个重大项目的制作任务，一件件家具在他的精雕细琢中仿佛被赋予了生命，变得鲜活生动起来。通过不断积累经验和在红木



家具制作技艺方面的精心锤炼，刘更生于2010年获得北京市东城区非物质文化遗产“京作”硬木家具代表性传承人称号。

再现客户记忆中的桌子

从事龙顺成古旧家具修复中心工作的过程中，刘更生凭借着多年对“京作”硬木家具制作的丰富经验和精湛的手艺，主持修复了黄花梨木春椅、紫檀木转桌等多件明、清古旧家具。此类家具技艺要求更高、修复难度更大，刘更生知道马虎不得，他牢记师傅的教诲：“干木匠的要学会专心与静心。”

曾有客户带着一麻袋贵重的红木零件来找他修复。经过反复对比斟酌，刘更生发现这是一张透雕龙凤牡丹图案的圆形紫檀包厢转桌。“零散成这样子，修复难度很大。”刘更生皱了眉头，

但他不信在自己手中有修复不了的产品。“牛劲儿”上来了，刘更生开始着手准备，各地搜寻查阅资料、寻找合适的修复材料，不放心别人经手，他亲自进行维修……就这样反反复复经过半年时间，当刘更生把修好的产品摆在客户面前时，客户愣住了，因为桌子和他记忆中的一模一样。刘更生以精湛的手艺完美诠释了他对红木家具的热爱之情。

作为非物质文化遗产传承人，刘更生认为自己最大的使命与职责，就是像当年师傅带徒弟一样，把自己掌握的技艺全部精心传授给下一代，使“京作”家具制作更好地传承下去，博大精深的中华瑰宝得以继续发扬光大。为此，刘更生精心指导，手把手培养徒弟完成红木家具制作，使大批的古旧家具得到复原和保护，为民族文化的继承和发展做出了贡献。

让京作家具在APEC亮相

自2012年到龙顺成西三旗生产分厂木工班负责紫檀班工作，刘更生带领全班同事，加强管理，提高硬木材料利润率，努力降低生产成本，研究提炼红木家具制作榫卯结构等传统工艺，并仿制了颐和园詹宁堂、香山勤政殿红木家具，展示了清式家具的生命力。

随着举世瞩目的APEC峰会的到来，天坛家具公司接到为会议制作领导人座椅的艰巨任务。上级要求既要充分发挥现代家具功能先进的设计优势，又要保持中国古典家具的特色与韵味。为此刘更大胆提出了将现代转椅与传统清式圈椅相融合的方案，有效地克服传统清式圈椅过于笨重不便于移动的问题。为了实现此项新工艺，他不断翻阅书籍，参考各地资料，反复与设计部门沟通；要确保交货工期，图纸一出来，刘更生便立即打样制作。经过反复修改，终于在第三周成功制作出融合现代转椅功能的清式圈椅。

此外，为充分展现京作家具的精髓，刘更大胆采用“一木连做”的传统工艺，从雕刻到刮膜、烫蜡，反复试验筛选，并采用最为环保、几乎可以达到食品级的石蜡原料。整个制作过程中，刘更生和他的同事们几乎放弃了全部休息时间，日日夜夜加班加点，严格按照制作工艺标准，终于圆满地完成了APEC会议家具制作任务，得到各级领导对于京作家具的高度赞扬，为集团和公司赢得了荣誉，为企业更好的明天贡献出最大力量。

职工故事

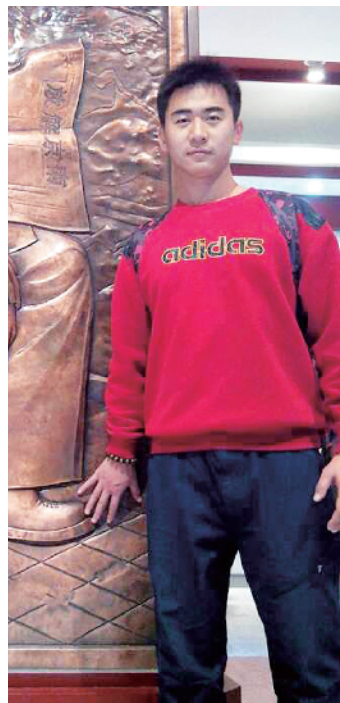
走进京华大地 讲述精彩故事

线索征集邮箱：ldwbym@126.com

“磨”在高原工地的北京小伙儿

——记中铁二十二局天瑞机械设备有限公司职工耿鸿鹏

□通讯员 朱京燕



在中铁二十二局天瑞机械设备有限公司领导和同事们眼里，耿鸿鹏踏实、肯干还阳光帅气，工作交给他放心！2013年，耿鸿鹏从北京信息科技大学经济学专业毕业，工作后一直跟项目，近四年来他参建过茅台和潼荣两个大项目。

连日来，忙于整理业主和供应商合同的耿鸿鹏，正伏在办公桌前，一丝不苟地做着收集。面对满屋内一摞摞的合同，和桌面乱七八糟的文件材料，耿鸿鹏笑着说：“力量是练出来的，胆子是吓出来的，经验是磨出来的。”

“项目上的苦和累是难以忍受的，往往需要咬牙坚持，选择吃苦也就选择了收获。”耿鸿鹏还记得在茅台项目负责集采招标、物资对账验收和成本管控的时候，无论阳光暴晒还是刮风下雨，是尘土飞扬亦或是道路泥泞，甚至是遇到山体滑坡危险也无所畏惧。他在各分部间来回收发物料，每天步行在莽莽的云贵

高原间，也是一种别样的享受。

时间不定，天气不定，路况不定，只要一个电话，耿鸿鹏就想着怎么能把工作完成而且还要完成好。没有节假日、没有双休、没有休假，对于这位年轻的新兵而言，每一天都是一样的。工地呆久了，对项目及周边的一草一木他了如指掌。

虽然库房离宿舍不远，早中晚各跑一回，一天就是六趟。凌晨3点11分，当整个项目还在沉睡时，耿鸿鹏从宿舍步行来到磅房，时间点刚刚好。哪怕穿上厚厚的防寒服、防寒靴，粗糙的脸、手和脚，还是扛不住贵州冬天的刺冷。来回的路上，虽然为了施工临时进行硬化，但大卡车、大罐车等车辆的来回穿梭，还会把黄泥土弄得到处飞扬，一日不清理打扫，桌面都会浮上厚厚一层尘土。

可是在耿鸿鹏的“办公室”——磅房却窗明几净，地板一尘不染。屋内床、桌子、柜子、烧水壶

等一应俱全，窗帘拉开，整个房间十分亮堂。“在项目工作也是不错的，待遇年年涨，福利也不少，有年休假、有探亲假，还能邀请父母一起在工地过年。工地上还为我们修建了职工活动室，配有茶几、电视、洗衣机、床等家具。对待我这个年轻新兵，周边的同事还是蛮照顾的，最主要的是领导还时常关心着我们年轻人，日常的嘘寒问暖，让我们觉得离机关不远，没有受到冷落！”说到这里，耿鸿鹏满脸自豪。

“个头不高却健康敦实、言语不多却思路清晰、赞誉不少却仍然低调热忱的北京小伙子，无论天气多么恶劣，他都率先垂范，出现在项目的最前沿，出现在施工中最需要的地方，我给他点赞！”与他一同在项目上的同事这样评价他。

潼荣项目上场的日子逼近，“兵马未动，粮草先行”，耿鸿鹏在公司楼上楼下领导办公室、招标部、物资部来回请示与沟通。

“潼荣项目急需开展物资集采招标采购工作，耿鸿鹏你现在马上去潼荣项目报到！代表咱们天瑞公司做好现场的物料服务保障工作！现场有什么困难，要及时汇报反馈，我们要把茅台好的集采经验、运作模式以及办法用到这个项目，最大限度地实现降本增效的目的。”主管公司生产经营的总经理吕良和，是从基层业务口成长起来的一位领导干部，他更愿意把前方的生产经营比作行军打仗，更愿意把年轻的业务骨干，安排在“战争”最激烈的地方去锻炼。

撂下电话，耿鸿鹏马上进行网上订票。又是一个离家远的地方，虽然他也希望多多陪伴家中的父母，也想静下心来寻找心中的另一半，但是眼下唯有把工作做好了，才能把家庭经营好，“没有大家，怎可有小家。请领导放心，工作的事情不但不耽误，而且我会尽自己所能做到更好！”耿鸿鹏说。