

职工文化



“时代劳动者”太庙展风采

展览期间全市工会会员免费观展

本报讯 (记者 白莹) 11月25日,由北京市总工会主办、太庙艺术馆承办的“时代劳动者”美术作品展在太庙享殿拉开帷幕。本次展览以开放日的形式,面向广大职工群众开放,开展当天就有10个保安公司的近百名保安员参观。展览共展出60余件艺术作品,涵盖国画、油画、版画、雕塑、影像等不同的艺术表现形式。

展现劳动之美是北京市总工会赋予太庙艺术馆在职工文化服务中的重要职责。展览按照时间的线索和行业的划分,着眼于新中国成立、改革开放和十八大以来这三个时间段,分为“劳动改写命运”“劳动创造幸福”和“劳动开创未来”三个板块,分别展现不同时代的农业、工业、制造业中劳动者个人、群像或劳动场景。除艺术作品展示外,展览还辅以与艺术品高度匹配的摄影作品和包括纪录片、电视剧、电影等不同类型的影视资料。

展览的展厅环境单纯简朴,凸显出作品及劳动者的精神气

质。通过影像、照片和艺术品之间的高度匹配,完整表述出劳动者当时的真实状态和艺术家眼中的劳动者形象,以突破对劳动者形象下定义式的藩篱,通过影像、照片和艺术作品让展览参观者从多种维度感知劳动者时代形象,获取对劳动者形象的个体认知。

本次展览以太庙艺术馆近年来的劳动题材馆藏作品为基础,中央美术学院美术馆、油画系、版画系和清华大学美术学院绘画系也为本次展览提供了30余件代表性作品。作者既囊括了以吴作人、古元、彦涵、林岗、王文彬、戴泽为代表的老一代美术大家,也包含了徐冰、苏新平、刘晓东等当代名家,为本次展览提供了有力的学术支撑。此外,如戴泽、忻东旺、张义波、郑艺等一批优秀的艺术家和艺术家家属也给予了支持与帮助。

展览期间,太庙艺术馆面向全市工会会员举办免费观展及家庭参观日等活动。

本报记者 孙妍 摄

文化宫书法进阶班结业

本报讯 (记者 白莹 通讯员 苏丹)“翰墨文心”书法基础进阶培训班于11月25日在北京市劳动人民文化宫正式结业。通过肖三喜老师耐心的教学指导,77名学员进一步掌握了欧体书法知识与技法,能够在培训后在工作之余创作出自己满意的作品。

据了解,2017年下半年以

来,文化宫继续充分发挥首都职工文化阵地的作用,以得天独厚的场地资源与师资优势,开办具有文化宫特色的“翰墨文心”系列书法培训的进阶课程,有助于市属各级工会组织培养各单位的书法爱好者,以点带面,进一步推动中华传统艺术在首都职工队伍中的普及发展。

名家猛犸牙雕亮相潘家园

本报讯 (记者 孙艳) 11月25日,潘家园第二届天工轩猛犸象牙交易会揭幕,展出作品都是目前市面上难得一见的收藏级猛犸牙雕,藏品以西伯利亚猛犸牙雕为主。记者了解到,本届展会所有展品均由国内资深猛犸牙商“天工轩”提供,藏品以西伯利亚猛犸牙雕为主,其作品都是目前市面上难得一见的收藏级猛犸牙雕,藏品以西伯利亚猛犸牙雕为主。

潘家园市场方面负责人表示,与“天工轩”携手举办本届展会,秉持“没有买卖就没有杀害”的原则,通过对优质猛犸象牙的艺术加工,做到既传承了我国悠久历史的非物质文化遗产的牙雕绝技,又能将历史的细节再现在人们眼前,丰富人们对象牙艺术品市场需求。

据悉,本次展会将持续至12月10日,广大牙雕收藏爱好者可前去免费参观。

文娱资讯

103部青少年学生微电影获奖

本报讯 (记者 周美玉) 11月25日,全国青少年学生微电影评展(2017)在北京少年宫举行闭幕式,此次电影展共评出103部获奖作品,内容积极向上,展示出青少年学生丰富多彩的学校、家庭、社会生活。

全国青少年学生微电影评展已经连续举办三年。此次电影评展,陈经纶中学嘉铭分校“铭星在线校园微电影社团”报送的参赛作品《洁作》荣获一等奖。据了解,《洁作》以学校机

器人社团活动为题材,讲述了学校机器人社团研发科技创新作品的过程。

教育部相关负责人表示,影视教育作为学校教育的一项内容,要让广大中小学生多看电影、看好电影,感受改革开放的伟大成就,开阔视野,激发爱国主义情感。今后将继续改善学生观影条件,利用少年宫等场所多为学生放映优秀影片,用三年的时间,实现全国中小学生的影视普及。



听园艺界“匠人”讲“匠心”

本报讯 (记者 孙艳) 倾听园艺大师们的不解之“园”,欣赏农林专业师生创作的艺术盆栽、微景观、种子画,品尝创意美食、自制葡萄酒……近日,2019北京世园会“园艺生活好课堂”走进北京农学院,举办了一场以“园艺筑梦 匠心前行”为主题的专场活动。

活动现场,北京农学院6位专家代表围绕“匠人匠心”的主题,分别针对各自的研究领域发表了主题演讲,讲述自己与园艺结缘的故事、在园艺领域的难忘经历,并分享自己从业的感悟和心得。活动现场还展出了北京农学院师生们研发制作的特色作品。

本报记者 陈艺 摄



北京剧场轮演八部中外经典

本报讯 (记者 周美玉) 在今后一个多月时间里,音乐剧、话剧、芭蕾舞剧等近20场演出将在北京剧场轮番上演。

11月24日,北京剧院2017戏剧邀请展正式拉开帷幕,本次活动将持续至今年12月底。北京剧院总经理马鸿鹤介绍,本次戏剧邀请展的主题为“文化、融合、现代”,寓意中西文化的交流以及现代科技手段与艺术的融合。本次演出内容包括百老汇经典音乐剧《我,堂吉珂德》、陈佩斯导演及其子陈大愚主演的爆笑喜剧《托儿》、知名演员吕丽萍和孙海英担纲的话剧《独自温暖》、开心麻花自制剧《婿势待发》、俄罗斯皇冠芭蕾舞团的代

表剧目《天鹅湖》等8个剧目,共演出近20场。

据了解,邀请展期间的所有演出剧目都是精挑细选的,利用资源的整合与思路的创新,不仅繁荣所在区域的文艺舞台,也将发挥引导精品创作、树立品牌形象的作用,推动高雅艺术和流行文化走进大众。

中国戏剧文学学会常务副会长梧桐表示,经过重新装修之后的北京剧院,成为了京北地区的重要文化演出场所,希望通过这里一流的灯光、影音效果,让观众可以每天都看到好的剧目,更希望这里成为京北戏剧高地。

本报记者 于或/摄

银幕掠影

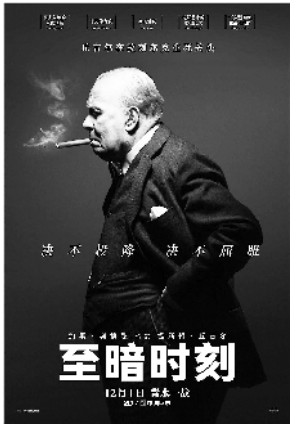


《烟花》

导演:新房昭之 武内宣之 12月1日

继去年日本电影票房冠军《你的名字》后,该片制作人川村元气和版权方东宝公司再度联手,于今年暑假推出青春奇幻动画电影《烟花》。影片改编自日本导演岩井俊二早期自编自导的电视短片《烟花》。岩井俊二曾凭借《烟花》斩获最佳新人电影导演奖,这是日本电影导演协会首次破例将此类奖项颁发给非电影导演。电影《烟花》以初中生情窦初开为主线,描绘出刚踏入青春期的男女生对爱情的懵懂和对未来梦想的憧憬。影片聚焦初中生正处于青春成长阶段这一特殊时期,情感细腻,颇具共鸣。

《烟花》选用日本当红年轻演员菅田将晖和广濑丝丝分别为男、女主配音,这也是菅田将晖首次担任动画配音。此外还有松隆子,以及日本著名声优宫野真守等为该片担任配音。



《至暗时刻》

导演:乔·赖特 12月1日

广受好评的电影《至暗时刻》讲述了丘吉尔在失去所有盟友的严峻形势下,最终用民船从敦刻尔克成功救回了33.8万名士兵的故事。

电影由当年奥斯卡大热之作《赎罪》的导演乔·赖特执导,奥斯卡获奖影片《万物理论》的编剧安东尼·麦卡滕执笔,汇集了包括加里·奥德曼、克里斯汀·斯科特·托马斯、莉莉·詹姆斯在内的全英国主演阵容。

自亮相多伦多电影节以来,《至暗时刻》在海外媒体中好评如潮。尤其加里·奥德曼把自己的理解加入细节表演中,让丘吉尔这个历史人物获得艺术的重生。

于或 整理