



神的叉子掉在食品城

湖中有支重量1100磅的巨叉，它是瑞士艺术家Jean Pierre Zaugg作品之一，他为沃韦这个食品城而设计，意思是主耶稣在用餐时不小心，叉子从天掉落在湖里。它也成为沃韦的地标。

顺着湖边走，惊讶地看到喜剧大师查理·卓别林的铜像，他的经典流浪汉扮相，小胡子、高礼帽、窄小的燕尾服，右边一根手杖，脸带着微笑朝着如仙境般的湖泊。我兴奋地上前问：“卓别林先生，我明白为什么您的晚年选择在这座城市，这里山清水秀，风景如画。感谢您为世人留下欢乐！祝您在天堂生活愉快！如果不是在湖边遇上您，我

们就会错过参观您的故居博物馆。”

从1952年查理·卓别林和家人就从洛杉矶移居到沃韦城，至1977年12月25日他离世，当天正是圣诞节。去世后他的墓地被挖掘，遗体被偷走，后几经周折才寻回，如今安葬在什么地方？只有他的家族成员才知道。

卓别林故居博物馆

大师的故居博物馆，需在湖畔区的一个巴士总站乘车约半小时，沿途风景怡人，翠绿的树林，隐约看见远方的阿尔卑斯山群。巴士就在他的故居门前。他的一家定居在沃韦后，几乎过着隐居的生活。

居里放映着由他自编、自导和自演的电影片段，如《孤儿流浪记》《城市之光》《摩登时代》等等，还用逼真的蜡



在瑞士沃韦小城巧遇卓别林

□王淼

像还原电影里面的场景，让来自世界各地的影迷可亲近拍照留念。从默片到有声电影，他的每部作品都伴随着我们成长。小时候入电影院观赏，每看到悲伤情景就流泪，看到惊喜场面时全场欢笑声四起，这就是他的电影魅力，笑中带泪，苦中作乐。他在英国出生，五岁代母登台，人生经历坎坷，电影题材来自于平民环境下长大的他所见所闻，故居也成了沃韦城的旅游景点之一。

在故居的客厅有他与妻子的蜡像，坐在沙发上观赏自己拍的影片，他的语音和笑声充满了整间屋子。

其中有一间房放了几个大皮箱，墙上贴满世界地图，他的影片影响全球。1952美国当局因他主演的《城市之光》《摩登时代》的影片，而骂他有左倾路线，又因他在美国生活了40年而一直不入美国籍等理由，排斥他，拒绝给他签证。为免官司和令他烦透的美国法律，他不得不离开居住了30年的比佛利山。本想回到伦敦自己的出生地定居，因为孩子们不适应伦敦雾都的天气，经友人推荐决定移居瑞士的沃韦。

瑞士甜点甜得恰到好处

参观完，我们在故居的后院，露天餐饮区午餐，眼望一大片绿色草坪，被周边高高的松树环绕，小鸟飞过。我的脑海里浮现出温馨的画面，大师夫妇俩在喝着英式下午茶，与儿女们在交谈，孙儿和曾孙儿在草地上嬉戏，欢聚一堂。

沃韦另有一间小型食品展馆，推荐一些有机食品、厨具。可在咖啡厅品尝精致的甜点，好吃极了！不会像有些甜品那样甜得过分，这是我喜欢欧式甜点的原因。可别忘买瑞士的黑巧克力带回家呀。

■美图分享

庐山雾凇

近日，受一股强冷空气影响，初冬时节的江西庐山一夜之间银妆素裹，恍如冰雪童话世界。晶莹的冰挂挂满枝头，宛如玉树琼花、纯洁剔透，展现了别有特色的初冬雾凇景象。

吴健 摄

■旅游资讯

三亚市将建立旅游信用监管体系

三亚市旅游委有关负责人介绍，三亚市将在年内建立起旅游信用监管体系，通过旅游信用积分，对涉旅行社、涉旅企业及旅游从业人员实施动态管理，有效净化旅游市场诚信环境。

据了解，信用积分制度实行五级赋分规则，其中守信信息分为2个等级，失信信息分为3个等级，其中严重失信信息将扣除100分。每个企业、个人的初始信用分均为100分，涉旅企业与旅游从业人员分别积分，动态计算。信用积分的结果将作为诚信等级的评定依据，并将以积分结果为依据进行一系列联合奖惩。

三亚还首次将12345热线、12301热线上的投诉信息和网络上的负面评价信息纳入信用积分体系，按照每1条负评扣1分的标准予以记录。其中，信用积分制度中信用积分最高的10%将被确定为旅游信用“红名单”，信用积分最低的10%被确定为旅游信用“黑名单”，且信用“红黑名单”与旅游监管各部門“红黑名单”互为补充，成为旅游监管的联合奖惩对象。

(新华社)

云南景点将“刷脸”入园

2017中国国际旅游交易会17日至19日在昆明滇池国际会展中心举行，旅交会上云南展区推出的“一部手机游云南”吸引了许多观众。

记者在展区现场的人脸注册区采集了正面人脸图像，不用纸质门票和身份证件，直接在闸机处“刷脸”入园。“未来全国游客来到云南，将可全面实现刷脸进园区。”现场工作人员张信赤说，“无论你身处何地，出发前可在家观看云南景区实况、VR体验住宿环境等。”

云南省旅游发展委员会介绍，通过云计算、大数据及人工智能等先进技术推动“一部手机游云南”建设，让游客在游前、游中、游后仅通过一部手机即可完成吃、住、行、游、购、娱等全方位智能服务。同时政府管理服务也将无处不在，游客投诉、价格欺诈、强迫消费等乱象问题监管部门将通过管理平台及时响应、迅速处理、实时反馈。

据介绍，相关部门目前已经完成了技术方案选型、业务场景设计、景区信息化标准的指南确定等工作，力争在2018年3月全面完成“一部手机游云南”主体功能应用开发并投入试运行。

(新华社)