

职场生活上舞台 有滋有味还有益

——探访一线职工当舞台主角的故事

台上的生旦净丑，演尽了悲欢离合。下了台，卸了妆，他们全都是单位里的普通职工。近年来，首都诸多企事业单位兴起了一股戏剧热。一批取材于单位故事、来源于职工职场生活的戏剧题材被接连搬上了舞台。而演出者也基本上由单位职工自己担当。“主角们”白天上班，晚上排演，原汁原味地展现了首都一线职工的真实感受。

详见第3至5版



■本期足迹

风筝大师费保龄：满天纸燕焕新光

在北京城天坛东门的小胡同口，居然住着一位极具传奇色彩的国家级工艺美术大师——“曹氏风筝”传承者费保龄先生。费老生于1928年，原本是银行职员，因为上个世纪60年代与风筝制作大师孔祥泽结识，此后的50多年，一直致力于曹雪芹传世工艺“曹氏风筝”的挖掘传承事业，使得扎燕风筝这种绝艺终于重新飞翔在京华的蓝天里。年届九旬的费老说：我此生最爱看到的风景就是“儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢”——

详见第8、9版



■劳动者的报纸 ■劳动者爱看的报纸 ■劳动者贴心的报纸

劳动者周末

劳动者周末

劳动者周末

□2017年11月25日星期六

□第196期 总第6652期

□丁酉年十月初八

国内统一刊号：CN11—0221

网 址：www.workerbj.cn

使用“循环教材” 传递绿色教育理念

促进教材的循环使用，能够避免教材浪费，能够让学生懂得敬惜字纸、尊重知识。各地教育部门、学校应该摒弃利益算计，多从大局出发，多一些责任意识，根据学校的实际情况，有步骤地实现教材循环使用。从而既能达到节约资源的目的，还能通过循环教材这一载体反复向学生们传递绿色教育理念。

详见第2版

被邓小平点赞的 柜台明星

11月6日，年近八旬的马桂宁去世。他是上海市第一百货商店明星营业员，多次当选全国劳模和上海市劳模。几十年来，他在小小的“三尺柜台”练就独具一格的马派服务技艺，赢得“北有张秉贵，南有马桂宁”的美誉。他和邓小平同志的一次互动，更是被传为佳话。

详见第10版

在绿色出行路上 享受骑乐无穷

他们是一群快乐的骑行爱好者，无论严冬，还是酷暑，坚持用自行车丈量距离，用身体力行，倡导绿色出行。他们几乎每周都会组织集体骑行活动，一边享受骑行的乐趣，一边倡导绿色出行、低碳生活。他们就是密云区自行车运动协会的成员们，一群致力于将绿色出行当成习惯的自行车运动爱好者。

详见第6版

坝上金秋，天然油画

在高楼林立的城市待久了，一看到电视里“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”的大草原，心便向往不已。于是，听从内心的召唤，立即出发，来到乌兰布统大草原，陶醉在油画一样的坝上金秋里。

详见第13版

本版编辑 杨琳琳 美术编辑 王巍

本版热线电话：61004804