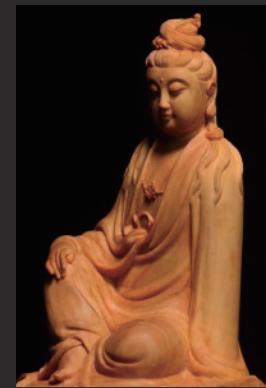




骨、木传神

——雕刻艺术精品展亮相中华民族艺术珍品馆



2017年11月22日,由中华民族艺术珍品馆主办、北京天坛工美文化发展有限公司承办的“骨、木传神——雕刻艺术精品展”在中华民族艺术珍品馆五层展厅开幕。

骨木雕刻在我国有着悠久的历史,最早可追溯到新石器时代,随着历史的洪流发展并传承至今。1982年在陕西西乡县何家湾出土的骨雕人头像距今约6000年,是目前我国发现年代最早的骨雕作品,它为研究我国骨雕艺术提供了珍贵的实物。随着历史的变迁,骨雕从日用品逐渐演变为装饰品。我们现在看到的骨雕都是非常精美的工艺品,它不仅在骨上刻有文字还通过不同的刀法雕出栩栩如生的人物、花鸟等图像。骨雕是以牛骨、骆驼骨、鸟贼鱼骨等动物的骨骼为原料进行雕刻和磨制。北京以牛骨制作手镯、粉盒、裁纸刀等,浙江用牛骨雕刻成浮雕山水、楼阁等,广东以洁白的鸟贼鱼骨制作镂雕人物、山水等,骨雕作品的特点是:美观大方,玲珑剔透,不变色,不变形,以小见大,精

巧之极。中国木雕艺术起源于新石器时期,七千多年前的余姚河姆渡已有木雕品,秦汉两代木雕工艺趋于成熟,施彩木雕标志着古代木雕工艺达到相当高的水平,唐代木雕工艺趋于完美。许多保存至今的木雕佛像,是中国古代艺术品中的杰作。经过数百年的发展,东阳、乐清、福建、广东、中原等五大流派各自形成独特的工艺风格。木雕是人们喜爱和收藏的艺术品类之一,在中国艺术史上占有重要席位。它的种类很多,分类方法也不统一,在形形色色的木雕中,充分展现出其中蕴藏的由环保材质和工艺创造出的立体之美与手艺之巧。

如今骨、木雕刻已经分为多个流派,各个流派也都发展出了自己独特的技法和工艺风格,百家争鸣已经是雕刻界的趋势。此

次精品展共展出百余件骨木雕刻作品,全部为纯手工雕刻。作品种类多样,题材丰富,包括圆雕、浮雕、镂雕等多种雕刻技法,工艺用途也分为用具类、陈列类、文房类、器皿类、配饰类等。作者们运用不同的处理手法,体现出丰富的琢磨之美,以刀代笔,在作品上展示出特有的艺术语言与意境。

现正值我国经济腾飞、国富民强之时,党和国家对民间传统工艺给予大力的扶持,逐渐唤起了民众对传统工艺美术的热爱,众多的艺术大师也希望找到更多更广阔的平台来展示自己的优秀作品,各方面的强烈要求促成此次展览。为了让观众能近距离欣赏到风格迥异的骨、木雕作品,我们对众多的展品进行了筛选,作品展现我国骨木雕刻的较高水平。

展览时间:2017年11月22日至12月6日
展览地点:中华民族艺术珍品馆五层展厅(东城区金鱼池中区24号,天坛北门向西50米路北)
门票:免费
公交:乘106路、110路、34路、35路、72路、6路天坛北门
电话:67026711/67022961



展览时间:2017年11月22日至12月6日

展览地点:中华民族艺术珍品馆五层

主办单位:中华民族艺术珍品馆

中华民族艺术珍品馆

广告

有事找村长

草木为友·土壤相亲·慢生活·远离城市喧嚣·享乐趣·有健康

↓村长分你一个院子



↓村长分你一个地



共享农家乐·享受田园生活

↓村里还有鱼塘



↓村长给你一片蓝天绿地



村长热线:13466476159

地址:北京城市副中心后花园
全域旅游大厂县

生命之源 万物之母

ORIGIN OF LIFE, MOTHER OF NATURE

