

■家庭相册

母亲的无字信

□董国宾 文/图

我家住在山区，小时候家庭条件不好，吃饭穿衣都成问题，无奈，母亲把我送到姑姑家上中学。姑姑家境也不好，但她还是全力供养我，直到高中毕业。我和姑姑家隔山隔水，母亲是不常来看我的，我也不指望她来这里。因为我知道，母亲来一次是多不容易，但她总是有办法疼爱我。

我在姑姑家安下心来，学习成绩一直都很好，班主任常在班里表扬我。那里的同学很朴实，上进心也都很强，我们一同上课，下课后一块玩耍，我和他们也处得来。有一天下午自由活动时间，我和班里的同学在操场上打篮球，玩得正欢时，班主任在一边高声叫我。我快步跑过去，班主任抚摸着我的头高兴地说，家里来信啦。我心里一阵喜悦，拿着信就往教室跑。

这是母亲给我来的第一封信，在教室里，我慢慢将信拆开，里面竟是几块糖，一个字也没有。我知道，母亲不识字，写不了信，这几块糖，山区的孩子也是吃不上。山里人没钱，没人舍得买闲嘴吃，母亲从牙缝里把钱省下来给我买了糖，装在信



封里给我寄过来，母亲真是有办法。我顿时感到疼爱和温暖，觉得在姑姑家和在家里一样开心和快乐，学习也更加刻苦了。后来我常常收到母亲寄来的信，里面不是一把瓜子，就是一把花生，再就是母亲用省下来的钱给我买的山楂片。虽然里面一个字也没有，却让我无比幸福和欢喜。

那年，母亲借钱供我到山外面的城市上大学，在学校里，我从不舍不得多花一分钱。有一次我

想掏钱买一双鞋垫，试了几次都没舍得买。一个星期天的下午，我路过学校传达室门口，一个比我大两岁的同学把我叫过去帮他搬东西。转身要离开时，我看了一眼桌子上摆放的几封信，无意中发，桌子的左上角，有一封母亲寄给我的信，我急忙装进兜里。

宿舍里，我拆开信一看，是母亲寄来的一双鞋垫，我高兴极了，心想，这鞋垫寄来的真是时候。母亲把心思织在了那密密麻麻

的走针里，用信封传递着母爱和牵挂，我心里暖融融的。穿着母亲亲手做的鞋垫，走起路来特轻快，又特有力，学习上也才有了方向和动力。

母亲隔三差五用信封给我寄东西，虽然都是些不起眼的零食和小用品，但整个大学期间，我心里都充满了爱意和甜蜜。

大学毕业后，我在一个城市安了家，有了老婆和孩子，生活还说得过去。山区的母亲还像小时候一样疼爱和牵挂我，用信封寄东西的习惯仍然没有停下来。母亲今天寄来黄瓜和西红柿的种子，明天又寄来萝卜和冬瓜的种子。我懂得母亲的心思，现在生活条件还不算好，她想让我通过劳动补贴一下生活。

我家的院子不大，我种上了一些蔬菜的种子，还在不远处的空地上开垦了一个小菜园。到了夏天，黄瓜、西红柿、朝天椒、茄子，红红绿绿的煞是喜人。秋天，一个个大冬瓜又长成了。我会摘一些送给邻居。

我从小不在母亲身边，家境也不好，但母亲总是有办法疼爱我。不识字的母亲给我寄了很多信，里面虽然没有一个字，但信封里却装满了无限的爱。



■工友情怀

“神话师傅”

□孔令建 文/图

神话里有极其夸张的故事，可以将一根绣花针变成擎天柱。不过在模具行业里，也时常会发生这样的神话故事。

从事模具工作二十多年，我接触过许多“有料”的模具师傅，他们为解决生产上遇到的难题，奉献过无数珍贵的点子。

冯师傅就是一位能使绣花针变成擎天柱的“神话师傅”。

那天刘经理十分猴急地闯入我的办公室，夺走了我已经泡开的功夫茶，摊开一张图纸，让我过目。我扫描了一眼，是一系列叫海绵滤芯的产品。听刘经理介绍，他们用多种方法做过多套模具，五金塑料都试过，均不成功，不是产品收缩不均就是变形，头痛得要命。刘经理介绍完，用一种哀求的语气说：“孔工，你从事模具设计二十多年了，技术也还可以，你来动动脑筋吧，看能否帮我们一个大忙！”

我说：“我正忙得抽筋，实在抽不出空来帮你。不过我厂有一位顶级工匠，让他帮你想一想，绝对没问题！”

刘经理说：“那还不快叫他过来！”

冯师傅来到办公室，看过图纸，沉思了大半天，如实地说：“如果按常规做模，得用80套模具才能将产品试出来，但按我的方法，只须做一套模具！”

刘经理一听，先是嘴巴不由自主地张开一个“大洞”，继而拍着冯师傅的肩头，哈哈大笑起来：“果然有料！果然有料！不愧是顶级工匠！”可旋即，刘经理又黑下脸，疑惑地沉声问：“冯师傅，你是孙悟空，会将绣花针变成擎天柱？你別推我跳火坑啊！如实地告诉我，我们厂为做这个产品，总共开过超过100套模具，都卡壳了！”

冯师傅微微一笑说：“山人自有妙计，你放心吧！”

冯师傅的妙计是将一大块薄薄的铝片，叠1000份，然后钻7个孔及铆钉用螺母锁紧，用一套配有特殊工艺的精冲模，一次性生产出来，方法就这么简单！但内行人一看就知道，如果不是对金属工艺掌握到炉火纯青的地步，绝不敢用这样异想天开的“妙计”的！

“绝啊！”模具试完交货时，刘经理一看完全合格的产品，笑成了一尊弥勒佛：“一套精冲模，顶100套大模具，省时、省力，真是绣花针能变擎天柱啊！”

是的，的确是绣花针变成了擎天柱。

其实人生的梦想也一样，只要你万事做到胸有成府，何愁不像“神话师傅”一样，由绣花针变成擎天柱？

■图片故事

岁月不是小气鬼

□邓迎雪 文/图

那天，我去采访一位久负盛名的诗人，听他讲述了他的成长故事。

他说，16岁的时候，他从乡下到煤矿当了一名采煤工。

每天天不亮，他就上工了，下班的时候，又是深夜。高强度的体力劳动让他有些吃不消。有天上班，他和工友走在幽深的煤巷里，天性活泼开朗的他，顺口编了几句顺口溜，“上山一身汗，下山一身泥。浑身黑煤灰，只有牙白玉”。工友们听了，都说他的顺口溜编得不错，让他再编上几句。

也就是从那时起，他喜欢上了写打油诗。干活累的时候说上几句，下班高兴的时候，表达下喜悦的心情，早上在会议室等着点名的时候，念念打油诗，烘托下气氛。写诗，不仅丰富了他原本枯燥的生活，也给工友们带去了快乐。时间长了，他累积了几十首打油诗。

后来，他不满足于写打油诗，就想写出能在报刊发表的诗歌。可是他文化低，只读过小学

五年级，连写封信都困难，要想写出优美、抒情、凝练的诗句对他来说难度太大了。

熟悉他的朋友都笑话他：拉倒吧，就你这水平还写诗，大字认不了一箩筐，别闹笑话了。

可他不服气。下班后，他大量阅读，学习诗歌写作。夜深人静的时候，摊开稿纸，静心写作。遇到不会写的字，就查字典。每写好一首，他就拿出来请别人评点，找找不足。有次，他请一位小有名气的诗歌作者给予指点。可谁知对方不仅嫌他水平太差，没有修改，还把他的作品给弄丢了。

他很沮丧。伤心难过之后，回到家，又凭着记忆，一点点地重新整理出来。

后来，他结了婚，成了家，妻子也不支持他写作。为这，妻子还曾经烧过他的诗稿，两人没少发生冲突。为减少矛盾，每天夜半，家人进入梦乡，他就悄悄起来写作。他觉着沉在诗歌的海洋里，用诗来记录生活，抒发感情，是他最幸福的时刻。



他开始鼓起勇气向报纸投稿。遭遇了数不清的退稿后，终于发表了第一首诗。他欣喜若狂地向工友报喜，工友还不相信，说，你这个大老粗还能发表诗？

时光从来不会辜负一个努力的人，多年的勤奋耕耘终于收获累累果实，他的诗越写越好，那些沾染着劳动气息的诗作不断在报刊杂志发表，有十几首还曾获得大奖。这让他感觉生活充实，实现了人生价值，工作也格外有了干劲。

如今，他已经退休在家。写诗的时间更加充足了，一首首洋溢着生命热情的诗歌在他笔下不断地汩汩流出。现在，他已经出版了九本诗集，还有三本诗稿已整理完毕，计划出版。同时，他还担任小城一家诗社的社长，经常组织诗歌朗诵活动，给社区居民带来美和快乐。

爱诗、写诗，就这样几乎伴随了他的一生，他把所有的爱都给了写作。而岁月也不是小气鬼，让一个学历只有小学，当初大字也不认几个的他，写出了一首首脍炙人口的诗歌，成为了一个受人欢迎的诗人。

他说：岁月不是小气鬼，努力就会有回报。

我想，这是他对对自己一生勤奋耕耘的感悟吧。岁月从来不小气，无论何时何地，只要找准自己的方向，好好努力下去，时光一定会给我们一份美好的答卷。

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：

图片故事——以有趣的照片为开头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右。请注明您的

真实身份）。

工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

工会岁月——以照片为由

头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。