



制作珠串很需要耐心

自己做珠串 梁爽很快乐

□本报记者 盛丽/文 孙妍/摄



每个作品的制作过程中，都凝结了梁爽的心血。



午休时间，不少同事来向梁爽“学艺”。



对于每个作品，梁爽在制作前都会反复设计。



梁爽是东城区民政局的工会干部，业余时间爱好自己摆弄首饰。

挑选串珠、设计造型、穿线制作……对于东城区民政局工会女职工委员会委员梁爽来说，午休时光也很丰富多彩，制作珠串就是其中一项。梁爽从小就学习美术，小时候还和母亲学过刺绣技艺。“这些经历也让我对咱们国家的传统工艺，产生了浓厚的兴趣。”

说起和珠串的缘份，梁爽回忆是在几年前的一次购物中。“逛街中，我无意中看到一条项链。”梁爽介绍，“虽然这串项链已经很美啦。但是我脑海中还是闪出一个想法——如果这串项链能够更复古一些，肯定会更好看。”

虽然只是一个闪念，但梁爽决定将这个想法付诸于实践。最初，她仅仅限于改造首饰。“就是将买回家的项链啊、手链啊，结合自己的设计来个再加工。”经过一段时间的尝试后，梁爽转为自己设计和制作各种首饰。

“我基本都是自学，跟着视频一点一点琢磨。”业余时间，梁爽都会来到红桥、潘家园等地淘些制作珠串的材料。久而久之，她也掌握了不少首饰材料的知识。“制作这些珠串很费眼睛，需要你静下心来，很磨性子。”

在梁爽的众多作品中，她最得意的是项链流苏的制作。“这可以说是我的一个绝活。”梁爽自豪地说道，“你看这些流苏都是由很多个小珠子穿成的，特别费功夫。虽然有时我做的眼睛都花啦，但做好了之后，看着心里就乐

开了花，就不觉得累了。”

在制作的首饰中，梁爽还会融入一些中国吉祥元素。“比如两个珠子就代表好事成双、5个珠子就代表五福临门、10个珠子就代表十全十美。”因此，她的作品常常受到同事们喜欢。午休时间，梁爽会帮助同事们改造饰品，或者教大家制作首饰，场面好不热闹。



在制作珠串的过程中，梁爽也不断积累各种材料的知识。