

唐模村，始建于唐，培育于宋、元，盛于明、清。历史上因经济活跃、民风纯朴，而被誉为“唐朝模范村”，是徽州历史悠久，人文积淀深厚的文明古村。唐模位于黄山市徽州区潜口镇境内，毗邻歙县棠越牌坊群。檀干溪穿村而过,全村夹岸而居，村内以其千年古樟之茂，中街流水之美，“十桥九貌”之胜及“一村三翰林”之誉而闻名中外。



唐模，一曲古老的徽谣

□申功晶

唐模名片翰林坊

唐模号称“中国水口园林第一村”，看到了水口也就进入了唐模，村口的溪流潺潺穿过一座座石桥，徽州人将水看成时间和财富，认为水会因流动而带走一切，故修“水口”加以镇留。徽州地势“八山一水半分田”，不外出谋生，根本无法养家糊口，更何谈娶妻生子？于是，徽浮古道年复一年地迎来送往着负笈山民、挑担客商、赶考学子、官轿花轿……

相传，七仙女在这条道上拦住了呆懵书生董永，老槐荫树见证了仙女和凡夫的山盟海誓，成就了这“天下第一媒”。如今，槐荫树的枝枝桠桠上悬满了象征百年好合的红丝带，乍一看，如一位含羞出嫁的新妇。汪氏建村后，有两位歙北的许姓兄弟因父母双亡，来唐模投靠汪氏姑父家，孰料风水轮流转，许氏经过几代人努力，竟替代汪家成为当地第一大姓。“圣朝都谏”四柱牌坊是康熙皇帝为旌表“同胞翰林”许承宣、许承家兄弟先后考取进士并被钦点翰林的科举美谈。

至情至孝檀干园

徽商深谙经商之苦和为商不易，因此，他们悉心栽培子孙后代读书入仕。如果说“耕读传家”是徽州人的传统本分，那么，“官商一体”则是他们保持世代富贵的原因根本。檀干园名取《诗经》“坎坎伐檀兮，置之河之干兮。”园内设立私塾是贾而好儒的真实写照，主体建筑取名“鹤皋精舍”寄寓了主人殷切期望子孙发奋进取，“鹤啸九翱，其声闻于天外”的良苦用心。忠烈庙里供奉着唐朝“安史之乱”年间抗击叛乱而流芳百世的张巡、许远两位将军，许氏先祖许远在那场惨烈的守城保卫战中“童可烹妾可杀城不可亡矢志报江淮半壁”，为保李唐江山极尽忠烈之事。

如果说，忠烈庙是唐模人忠君的体现，那么，“小西湖”则是唐模人尽孝的表率。清嘉庆年间，唐模人许以诚在江浙皖一带经营了36家当铺，时称36典。一辈子蜗居山村的老母亲听走南闯北的儿子谈到西湖秀色，心生艳羡，做梦都想去看看。许以诚考虑到母亲年迈体衰，经不起舟车劳顿之苦，为一偿母亲夙愿，许以诚不惜耗巨资，雇能工巧匠挖塘垒坝，修筑亭台楼



阁，将西子湖的湖心亭、玉带桥、白堤等景致搬入檀干园，供母亲朝夕观赏。

“小西湖”占地10余亩，三塘相连，隔水可见三个圆形深潭，形成“三潭映月”。镜亭四面环水，为檀园中心，镜亭之雅，在于里间大理石四壁镶嵌的十八块书法碑刻，这些碑刻出自蔡襄、苏轼、黄庭坚、文征明、祝允明、董其昌、查士标八大山人等十八位书法大家之手，或草或篆或楷或隶，银钩铁划如龙蛇隐壁。镜亭以东为内湖，湖北岸遍植名贵花树，春日里天桃翠柳，疏密有致地掩映着亭、台、桥、阁……

十桥九貌看水街

檀干溪蜿蜒曲折地从村头至村尾穿过整个村子，当溪流渐次被栏杆粉墙黛瓦的老屋揽入怀里，就到了唐模最为繁华的600米水街，清澈的檀干溪终年不竭，白墙乌瓦马头墙的徽派建筑民居、祠堂、店铺、油坊……鳞次栉比、错落有致地布局在沿溪两岸，蜈蚣桥、五福桥、义合桥、太平桥……13座风格各异的石桥或如彩虹、或如玉带、或单孔、或双孔连接起两岸民居，“十桥九貌”成了唐模一道靓丽的风景线。

沿河一片古意盎然的避雨长廊，长廊临河一面设有美人靠，俗语云“美人靠，靠一靠，十年少”，倚在靠上凭栏眺望，小桥、流水、人家……好一幅王维笔下清新的村

居山水图，仿佛穿越了遥远的唐、宋、明、清，置身于一幅活色生香的《清明上河图》。

唐模有许氏宗祠和许氏支祠尚义堂、继善堂、铭德堂，从村中流传着“穿靴戴顶尚义堂，摇摇摆摆继善堂，草鞋麻履铭德堂”的谚语可以看出许姓各个分支根据血脉不同分别烙上了官、商、民不同的阶层印记。

夕阳西下，村民坐在高高的门槛上喝着用大水杯沏的酃茶，店家慢条斯理在铁板上煎翻毛豆腐，从汤锅里捞起一碗碗鲜美可口的小馄饨，孩童蹲在地上摩挲着蜷伏在脚畔的爱犬……不在江南却仍让人领受到一份小家碧玉的似水柔情。高墙小窗、流檐翘角、飞檐出甍、回廊挂落……那些彰显徽派特色的建筑须臾间变得朦胧起来，溶解在皖南那片苍莽暮色中，满脸的沧桑如同史书中一页泛黄的纸张、一曲古老的徽谣，传唱着今昔的辉煌和沧桑……

小贴士：

交通：黄山市（屯溪）汽车站乘屯溪——歙县班车在岩寺下车,到岩寺北站乘岩寺——唐模的车

住宿：推荐住中法合作唐模国际乡村酒店，坐落古村内，外观徽派粉墙黛瓦建筑，内部卫生档次设施现代化

美食：五城茶干、霉干菜饼、艾草青团、小馄饨、各色酱菜

特产：太平猴魁茶、文房四宝



泰山游记

□徐东

泰山屹立于华夏东方，雄踞齐鲁大地。传说盘古死后，头和四肢化为五岳。泰山古称“岱山”、又名“岱宗”，春秋时始称“泰山”。自汉代我国确立“五岳”以来，泰山就居于“五岳独尊”的地位。

孟子曰：“孔子登泰山而小天下。”登山揽胜的习俗至少也有2500年了。

1991年“五一”前夕，我与爱人随团登泰山游览。傍晚抵达泰安时，天空阴沉、细雨蒙蒙，泰山早已隐遁。大家的心里都蒙上了一层阴影。按行程安排，雨中登泰山，观泰山日出的希望渺茫了。

夜里12点，我们乘车前行，天依然沉沉，浙沥沥地下着小雨，我们到达中天门时,雨亦慢慢收停，看日出有戏了。我们弃车登山,脚踏条石铺成宽约两米多的石阶山路,乘夜间气温凉爽,很是惬意。

约一个半小时的攀登，便觉累了，仰望远方山脊，总觉得还是那么远。此时，见挑夫从后面上来，他们肩挑食品或饮料等，步伐沉重，频率较慢，但是速度均匀。

爱人催我快行，多年办公室工作养作了笨重的身驱，迈步艰难。我无奈地在十八盘的平台小憩。

见一挑夫在小坐，我递过一颗烟说：“老乡能讲讲泰山传说吗？”

挑夫点着烟说：“传说泰山神主叫做碧霞元君，保佑泰山的风调雨顺，五谷丰登。因此，百姓进山朝供烧香不断。南天门下一条小道，遇山洪暴发，罕见人迹。山神派王灵官去开一条新山道，王灵官持火雷金鞭单臂一甩，山峰劈出一条丈把宽的山谷，但磨盘大的山石填满山谷。山神奏请玉皇大帝派三条巨龙，把满山的石头运到山后。至今，泰山背后一条叫石坞子的山沟里，还摆着满满一山谷白花花的磨盘石！后来，山民们修成了十八盘，并在南天门上修起一座三龙殿。”

道别挑夫，我们继续登山。眼看得天空放亮，经过好一阵的攀行，终于攀上峰顶。但见玉皇顶东边远方茫茫云海,云海遮掩了大小山峰,天空与云海相连处泛着一层薄薄的、淡淡的红色云层,观日峰旁早已聚集数百人流,附近的山峰处也挤满面向东方的人群。就听见有人喊道：“太阳出来了!”人群躁动起来，欢呼声此起彼伏。我拍下了日出照片，记载下这难忘的时刻。

观日出美景后，我们择路下山。都曰：上山易下山难。此时最有感触，每下一阶腿部的肌肉就会酸痛地一颤，即使行平路仍感两腿发软无力，我拄手杖亦觉狼狈至极，连泰山摩崖石刻也未能细致欣赏。但随大群游人蹒跚于山路间。

再回首望泰山，已被茂密的绿色植被覆盖，只见满目苍翠。泰山一日，来去匆匆，但其悠久的历史，美丽的传说，神奇的日出，幽静的山林，都将融入我的脑海。

本版邮箱：

zhoumolvyou@126.com