

朝阳文化馆9剧场

平民戏迷的幸福夜生活

□本报记者 孙艳文/摄

小梨园剧场清幽淡雅，常有票友品茗小聚；后SARS剧场玲珑剔透，多有业余剧团倾情互动；行动剧场庄重规整，适合传统大戏的演出；凹剧场粗犷简约，为爵士乐提供livehouse空间……在京城小剧场演出圈里，隶属于朝阳文化馆的9剧场，一定算得上京城东部文化夜生活的戏剧地标。

提起9剧场，很多戏剧爱好者都知道，可以把它理解为“9个剧场”，它是一个小剧场群，并对剧场的名字如数家珍：行动剧场、小梨园剧场、后SARS剧场、TNT剧场、凹剧场、非非小剧场……然而，却鲜有人知道，这些或格调高雅、或恢宏大气的剧场，是被改造、整合的。

“这些剧场其实都是盘活资源的产物。”9剧场经理樊欣颖谈到，现有的这些剧场，只有行动剧场在整合前跟演出沾点儿边，是专门做旅游演出的场地，其余的，都是与演出“八竿子打不着”的。比如，TNT剧场原先是一个使用率并不高的台球厅；凹剧场的前身是一个少有人“捧场”的乒乓球室；非非小剧场前身是领导会客的贵宾室；后SARS剧场的“来历”更具传奇性，是用文化馆屋顶设备间的一个活动板房“变”出来的。

不介绍你可能不相信，年仅14岁的“9剧场”，年均票房总额现在每年都能超千万，演出场次千余场，年均

15万人次的观众量，占北京市小剧场演出剧目的三分之一强。这不，今年以来，多项精彩系列展演活动轮番上演，例如“2017金刺猬大学生戏剧节展演”“2017北京青年戏剧节”“2017北京喜剧周”等展演活动，经典剧目也十分令人期待，例如10月下旬上演的“英国书屋剧院《傲慢与偏见》”，11月份将上演的大戏——英国TNT剧院经典话剧《罗密欧与朱丽叶》。

下班后，吃过晚饭，位于东三环京广桥东的9剧场门口，开始陆续赶来一些观众，而这其中，大部分是年轻人，“上了一天班，特别期待晚上能和女友或者朋友一起看场演出，觉得这是一天当中最美好的时光。”在CBD上班的宋晓辉说自己是9剧场的常客，经常关注剧场的最新剧目预告，只要是感兴趣的一定约上女友或者朋友来看。

记者了解到，和宋晓辉一样，9剧场吸引越来越多的年轻人走进剧场，而让年轻人走进文化馆——正是朝阳文化馆当初开办“9剧场”的初衷。不同于一般文化馆遵循着朝九晚五的上下班作息，朝阳区文化馆每天固定的开馆时间长达13个小时，从上午9点到晚上10点。“这是为了配合观众看剧观影的时间而设的。”9剧场经理樊欣颖介绍。

樊欣颖介绍，朝阳区文化馆是全



国文化体制改革试点单位。近年来，文化馆提出了公共文化服务的大概念，希望让公共文化服务对象从退休人士、家庭主妇、外来务工人员、残疾人等，扩大到艺术家、专业院团、国际友人、时尚青年等。最终，文化馆选择了戏剧这个突破口，通过开办剧场形成一个融入年轻人的消费平台。如今，依托“9剧场”建设“京东戏剧基地”的目标已初具规模。

作为9剧场的忠实观众，宋晓辉觉得9剧场是一个非常值得推荐的“平民剧场”。例如9剧场特别推出的非职业非商业戏剧展演项目“非非戏剧演出季”，以免收演出场租和低价位售票的方式鼓励非职业戏剧爱好者投入戏剧创作和排演中，降低了戏剧在大众心中的门槛。

“票价低不等于剧目品质低。”樊欣颖介绍，从初始阶段演出的良莠不齐，经过几年市场的选择，到如今活跃在北京话剧市场上所有的热门演出团体，有实力的演出公司、艺术家工作室、戏剧中坚团队都与9剧场有着良好合作。这些非专业院团优秀的表演、导演、编剧人才也在“9剧场”的培育下脱颖而出，成为了北京话剧事业的一支最有潜力的生力军。9剧场也成为了培养戏剧观众，推动戏剧市场发展、建立戏剧创作团队的孵化器。

“这个城市的白天是忙碌的，奔波的，进入夜幕，剧场一定是一个城市文化的体现，希望北京可以有更多像9剧场一样的平民剧场，让走进剧场成为城市夜生活的风景线。”宋晓辉期待着说。



密云白河河畔

清新环境为夜跑者加分

□本报记者 王路曼 文/摄

白河穿密云城区而过，沿河的公园和绿地是密云城区老百姓休闲健身的重要场所。每天傍晚，这里都非常热闹，散步健身的人群川流不息，各种健身器材在人们手上合理使用，随着天色渐暗，入夜的密云城区华灯初上，沿河亮起的彩灯犹如一道长虹，蜿蜒着伸向远方。

“好美的夜景，每天我都忍不住拿着手机，拍下身边的夜景。”刘云芳今年32岁，居住在白河东岸的某小区内，她告诉记者，每天晚饭后，她都会和爱人一起出来沿河散步，随处可见花团锦簇、绿树成荫，让人赏心悦目。

对于刘云芳这个上班族来说，每天的散步，就是最简单的健身方式，也是工作之外最有乐趣的夜生活之一，她告诉记者，从去年年初开始，她已经坚持每天散步超过一年半时间了，沿河的美景她早已领略了四季变化，“入秋以来，散步的人已经少了很多，但每天擦肩而过的人，还得多达数百

个。”刘云芳说，城市环境越来越优美，自然就会有越来越多的人愿意走到室外来。

今年，密云区下大力气完善城市居民运动健身环境，他们在奥林匹克公园铺设彩色沥青跑道1251米，在白河两岸共铺设7854米。提起新更换的跑道，夜跑者“小虎”竖起了大拇指，“这种跑道对于跑者来说非常安全，大大降低了跑步过程中的安全隐患，绝对算得上是一件利民惠民的工程。”小虎坚持夜跑两年多时间了，对于他来说，白河畔不管是景观变化，还是健身器材、健身环境的变化，他都算得上是见证者。

“以前感觉夜跑的人并不多，但随着硬件条件的不断完善，如今身边夜跑的熟面孔越来越多了。”小虎说，希望越来越多的人加入到夜跑健身队伍中来，弘扬体育精神，倡导积极健康的夜生活模式。

当然，除了安静的跑者和三五成

群散步的人，华灯下的夜晚，城市生活也充满了热闹的节奏感。沿白河两侧的公园内，设置了不少的广场，而广场上夜生活的打开方式就是载歌载舞。采访中，记者发现，公园内的广场舞队还真是不少，规模或大或小，既有两两起舞的交谊舞人群，也有节奏明快、规模庞大的广场舞队伍，他们共同把生活的节奏融入到音乐当中。

“舞动奇迹舞蹈队”就是活跃在广场上的一支自发性的广场舞队伍，成员中有职工，也有农民，每天晚饭

后，他们都会聚集在一起跳舞，“晚饭后跳舞，用运动打发了时间，既和朋友们交流了感情，又达到了健身的目的，两全其美。”成员刘书凤是一名家庭主妇，跟白天工作的上班族一样，她白天也要忙着操持各种家务，而到了傍晚，广场舞就是她最喜欢的夜生活打开方式。

夜晚，走在白河河畔，微凉，但健身的人群热情不减，在彩色华灯的照耀下，他们将蓄力开启更具活力的明天。