



黔灵山看猴

□颜克存

初到贵阳时，朋友涛就跟我说：“贵阳有山有水有美景，市中心里都有猴儿行”。初次听他这样描述贵阳，我是一百个不相信，心想贵阳虽不比上海、北京等城市那般霓虹繁华，但眼前的车水马龙，人来人往，也足可说明它早已跟上现代化城市步伐，大街上有猴子，那绝对是不可能的，由此朋友的话，我全当成了玩笑。

直到走进位于市中心西北部的黔灵山公园时，才发现朋友说的话是一点不假，那里生活着几千只猴子，简直就是一个猴子王国。他们一点也不像野生的，根本就不怕人，随时随地都会出现在你眼前，甚至悄无声息地从你背后现身，在不知不觉中抢走你手里的食物，在你还来不及转身时，它们便已逃到了几十米外，享受它的美餐去了。

黔灵山公园是AAAA级旅游风景区，距贵阳市中心仅一公里之遥，园内峰峦叠翠，古木参天，草葱木肥，外加古寺、圣泉、清湖、幽潭镶嵌其间，景色秀丽，宛如世外桃源。

沿着园内蜿蜒的盘山公路向上走，参天古木的树荫会为你撑起一把大大的伞，把明媚的阳光全部遮挡，只留下点点星光，映在柏油路上，金光闪闪。穿梭在清凉的树荫下，眼里随处都可瞧见猴儿的身影，他们时而攀爬在树梢，时而躲藏在岩后，时而跳跃在草丛，竞相嘻嘻，热闹非凡，一点儿都不会因为我们这些陌生人的闯入而惊慌失措，逃去很远。

早在入园之前就听朋友说，黔灵山的猴子都是“山大王”，他们是会打劫的，所以老早我都做好了心理准备，把好吃的东西都装进了背包里，只留下一瓶饮料拿在手里，用来登山解渴。当我看心大起，正全神贯注欣赏猴群时，不知何时从我身后跳出来一个小精灵，它抓起我的饮料瓶就逃跑了，给了我个措手不及，逗得看猴的人群哈哈大笑，只留我还愣在那里，束手无策，毫无办法，只得“心甘情愿”送与它品尝。

一路从山脚到山顶，再从山顶下到黔灵湖，弘福寺、麒麟洞、动物园、风雨桥等各具特色，畅游其间，奇峰秀水、怪石苍藤，让人流连忘返，深深沉醉其中。走出公园大门，坐上驶入城区的公交，再远远地看一眼“猴山”，不免让人感叹，原来这就是《西游记》里的花果山，孙悟空的故乡，也是我们与猴和谐共处的乐园。

■走访古镇

新市古镇，地处浙江省湖州市德清县东部，是江南著名古镇之一。千百年来，民居临河而建，傍桥而市，形成典型的江南风情，水乡之美。深秋的一日，我去了千年古镇新市，虽多次光顾总不以为然，然而古镇的老味道让人印象深刻，安静祥和且未经人为雕饰。处处透出一种纯朴雅致来。



古镇新市：一景一物都是美好

□林国强 文/摄



《舟过德清》中曾生动描述古镇风貌：“人家两岸柳阴边，出得门来便入船。不是全无最佳处，何窗何户不清妍。”西河口水街一带古建筑相对集中，保存得非常好。呈倒丫字布局的水街，南始陈家潭北至朱家桥，长约二华里。中段的钱宅，是一处多进深的大院。五代吴越王钱缪在新市的后裔们曾聚居于此。水街现有三座桥比较有名，分别是驾仙桥、会仙桥和望仙桥。水街的两边，历代沿水而建的靠街骑楼基本保持着清末民初水乡老街的特色。西河口，也是电影《林家铺子》《蚕花姑娘》外景拍摄地之一。古朴优雅的石库墙门，精美的砖雕民居，独特的封火墙，石砌的堤岸河埠，向你诉说着一个个凄美动人的故事。逛累了，饿了，可品尝享誉中外的新市名吃，也算是到新市来必吃的美食——茶糕、芽麦圆子和香喷喷的张一品羊肉面。肥而不腻，酥而不烂的新市羊肉起始于宋代，距今已有1000多年的历史，并载入中国名菜谱，成为新市古镇的一张美食名片。

不知不觉中脚步自然停了下来，一片秀丽的景色映入眼帘。河水绘着清翠，古镇以孤傲的面容保持自己的神秘，也是以孤清的身影守护着新市古镇的日夜。在我看来，古镇每一扇旧房子的门板，水边的带着绿苔的石块垒成的河埠以及街道上飘飞的商幌，似乎都会打开一个古老的传说，好像都会诉说着人世间的一个个悲欢离合、快乐和忧伤。每天，皆会默默的注视着在石板路上走着的芸芸众生。难怪有那么多人喜欢在这样的地方徜徉和发呆，喜欢这种安静的古镇，一景一物都是那么美好……

水，让古镇有了灵性和温婉

水，让江南有了灵性，也赋予了古镇平和及温婉。诗人杨万里



古镇历史悠久，人文古迹繁多

新市始建于西晋永嘉二年（公元308年），距今已有数千年历史，其中明清宅居群、觉海寺院、古桥梁等众多，历史悠久，古迹繁多。早在秦汉，就已形成村落，为乌程县之南乡，至三国两晋形成市井。新市历史文化底蕴深厚，古镇地貌为三潭九井18块，36条弄，72座桥。镇里现有古桥梁14座，唐宋寺庙3座，堂、祠4处，古河道三千米，明清驳岸近千米，明清石砌河埠近百个。新市也是中国古代“丝绸之路”的发源地之一。沿袭了6000多年，创建了中国蚕文化多元化和独特性。

自古繁华，民风质朴，人文荟萃，人才辈出的新市古镇，其文化的底蕴，则更令古镇生色许多。南朝著名道学家陆修静筑楼读书于此，是南宋状元诗人吴潜和盛名清朝、影响日本一代画风的花鸟画家沈铨的故里。现代著名神学家赵紫宸和他的翻译家女儿赵萝蕤、近代少年爱情小说家王嘉仑也在此留下众多的人文胜迹。镇北街迎圣桥北堍的千年古刹觉海寺，民间素有“先有觉海寺，后有灵隐寺”的说法。还有明清宅居群、古河埠沿线、古街市以及新市文史馆、陆仙楼、钟兆琳纪念馆、童润夫纪念馆、江南蚕文化馆、民间艺术馆等，均值得一访究竟。若流连其间，无不能领略此地的深厚与从容。2008年，新市古镇建镇1700周年之际成为“中国历史文化名镇”。

老街巷弄古桥，演绎着兴盛

新市古称仙潭，因水成市，因水成街，又因水被分割成18块，再由架在河面上充满浓郁水乡情调的72座桥梁连成一片，36条各具特色的弄堂贯穿于街市之间，以及觉海寺一带的古寺、老桥、旧时商号当铺等。构成典型的“小桥、流水、人家”的诗意画卷。

横跨小西河的太平桥，始建于宋朝，明清时期得到重建。两侧栏杆至今仍保留石狮数个，桥石基座上刻有楹联。位于镇北乐安港西的状元桥，因宋朝时新市人吴潜考中状元，后官至左丞相。故得此桥