

■台前幕后

张艾嘉:不会刻意迎合观众口味

由于电影行业市场化与商业化的日益发展,电影类型也越来越多样,而在这种背景之下,观众的口味又发生了哪些变化?近日,导演张艾嘉表示,从目前的趋势来看,电影市场正变得越来越多元化,电影观众也在不停的成长,各种类型的电影都开始有机会,她认为,观众这种开放态度的形成是有利于市场的良性循环。

张艾嘉表示,作为导演,她不会有意去迎合观众的口味。她认为讲故事的诚意对于一个创作者来说至关重要,“我不会刻意去煽情,希望情绪都能够自然而然的发生。”张艾嘉说。

由张艾嘉执导并主演的电影《相爱相亲》将于近期上映,影片聚焦老、中、青三代女人的感情故事,借此带出一系列对于爱情和亲情的诉说和理解。张艾嘉本人在电影中饰演女主角岳慧英,她面临着工作退休、母亲去世、女儿出走等问题。而另一位著名导演田壮壮则在电影中饰演岳慧英的丈夫老尹。对于老朋友田壮壮的表演,张艾嘉给予了很高的评价,“他非常了解角色,他在角色中投入的情感和关怀都非常准确,我们之间很有默契。”张艾嘉说。

张艾嘉说,她更多的是希望通过这些人物,通过发生在一个家庭里的故事,来探讨家庭成员之间的互相影响、大环境的变化

对人的影响、人与人之间情感的表达等问题。

《相爱相亲》的故事发生地选择在了河南的郑州与洛阳,张艾嘉表示,在故事开拍之前,她曾多次去勘景,她觉得无论是郑州也好,洛阳也好,都是在快速发展中的城市,这跟曾经的台湾很像。所以她在拍摄这个故事时,并未对空间产生疏离感。

“我会从生活的层面去拍农村的样子,我希望呈现出来的农村不是大家想象中的情景。我认为无论是什么样的环境,生活的质感都是存在的。人在环境中迁移、变化,从农村到城市,有无常也有自然,这是我想通过空间的变换表达的。”张艾嘉说。

1972年以演员身份进入演艺圈,1986年执导第一部电影的张艾嘉,在其职业生涯中取得过相当卓越的成就。她曾多次入围金马奖女主角、并两次获奖;同时以导演和编剧的身份获得了亚太影展以及香港金像奖的肯定。

而从2014年起,张艾嘉担任金马奖主席,她表示,目前来报名参加金马奖的电影越来越多,而作为主席,她希望无论是电影从业者,还是观众等各方,都能够更加尊重电影,“我觉得华语电影要尊重自己,别人才会尊重我们。我们有好的作品拿出来,我们的电影才能健康发展。”

(杨静)



颂歌献给党

《站在草原望北京》、《红歌连奏》、《北京颂歌》……10月31日,东直门街道和京演集团共同举办“颂歌献给党”活动,庆祝党的十九大胜利闭幕。社区居民、辖区职工共同观看演出。现场,当魔术师用一块桌布将桌子整体悬浮空中,现场的观众不约而同发出了惊叹声。

本报记者 边磊 于佳 摄影报道

小剧场京剧《季子挂剑》即将上演

本报讯(记者 盛丽)记者近日从北京京剧院了解到,京剧院推出的又一部小剧场京剧——《季子挂剑》将于11月10日至12日在繁星戏剧村贰剧场上演。

此次推出的《季子挂剑》是“北京市宣传文化高层次人才培养资助项目”以及“北京文化艺术基金2016年度资助项目”,该剧受邀参加“第四届北京当代小剧场戏曲艺术节”。该剧是一部原创的小剧场京剧,故事讲述的是春秋时期,吴国使臣季子与徐国国君一见如故,二人遂两心暗订“不言之诺”。三年后,季子

重回徐国赴约践诺,谁知,徐君竟早死去两年有余,季子遂将剑挂于墓前,以践心约。

据了解,剧中饰演季子的是北京京剧院杨派青年领军演员杨少彭,饰演徐君的两组优秀青年演员是李扬和孟宪腾,饰演船家的两组演员是丑行戏骨梅庆丰和五行青年领军演员曹阳。

值得一提的是,该剧还特别聘请了四位重量级艺术家“保驾护航”。包括杨派老生艺术家杨乃彭、著名花脸艺术家罗长德、著名京剧导演艺术家石宏图、著名京剧作曲家朱绍玉。

■周末剧场



《家里红旗不倒》

即日起至11月5日
北京西区剧场

由青年导演祖纪妍翻译、导演的爱情喜剧《家里红旗不倒》,改编自英国文学巨匠毛姆的剧本《The Constant Wife》,以轻松幽默的方式展现了爱情和婚姻关系中的承诺、背叛、忠诚和权衡。

爱情能否永恒,这是一个值得探究的问题,当爱情被时间腐蚀,“忠诚”一词就出现裂缝。在《家里红旗不倒》中,女主角阿朱发现丈夫跟自己最好的朋友出轨之后,秘而不宣,冷静对待,不但在亲朋好友面前假装对此事一无所知,甚至还在女友丈夫找上门来当面对质时帮丈夫“化险为夷”。同时,阿朱也在默默自我改变,实现内心追求,用最残酷的方式报复出轨老公,同时也向所有观众发问:若爱情注定不能永恒,婚姻中从一而终的意义究竟是什么?



《戴茜今晚嫁给谁》

11月3日至11月5日
保利剧院

继《明年此时》《新原野》之后,央华“女人三部曲”系列舞台剧的压轴之作《戴茜今晚嫁给谁》今起上演。本剧以戏剧疗愈人性和人心的当代严肃戏剧为主旨制作,它讲述了因沟通不顺,而愈走愈远的一对母女的故事,是关注人心沟通的一部用心之作。

故事的女主角戴茜单身多年,心性敏感、多愁,总觉得身边的亲人、朋友都不爱她,甚至觉得是因为自己不够好,导致父母离婚,她常陷入一种莫名内疚懊恼的状态。

此时戴茜坐在一个光线昏暗的屋里,翻看着儿时的旧照片,妈妈受戴茜弟妹之托,前来邀请其去参加家庭聚会,在聚会上弟妹想要给戴茜介绍男朋友,可是又怕戴茜生气,故请妈妈先来与戴茜聊聊。戴茜以玩真心话大冒险为由,与妈妈展开了一次深刻的谈话……

于或 整理

■文娱资讯

《解忧杂货店》曝光主创阵容 成龙扮演“解忧老板”

本报讯 由韩杰导演、董韵诗监制、韩寒担任艺术指导的电影《解忧杂货店》昨日再次曝光主创阵容,成龙将特别出演片中的“解忧爷爷”。

原著中“解忧杂货店爷爷”是贯穿整部故事的灵魂人物。作为解忧杂货店的老板,他一直用自己的经验,真诚解答、治愈每一个需要帮助的人,内心却深埋着一份真挚感情,并寄托于“解忧杂货店”。在曝光的角色剧照中,成龙扮演的“解忧杂货店爷爷”头戴鸭舌帽,穿着怀旧朴素,年过花甲却精神抖擞,或面

容慈祥站在1993年的“无名杂货店”门口、或在店内温柔抚摸小猫、或认真专注阅读信件。整体画面温暖祥和。

成龙鲜少出演温情治愈影片,与以往动辄舞刀弄棒的英雄形象不同,这次更多的是走心,对此成龙表示,“杂货店有了这个爷爷更温暖了,爷爷是帮助大家找到人生困惑答案的那个人。”不过面对扮老出演,成龙也开玩笑说:“我虽然扮演一个充满爱心的老爷爷,但我实际没这么大哦。”

(艾文)

