

■图片故事

# 喜糕

□李格珂文/图



那一年，我七八岁，哥哥二十一岁。他与父亲响应县上号召，兴修水利，每天都要到水库上劳动。

哥哥的对象是葫芦峪人家的女儿，叫玉莲，年方二十。第一次来我家，我们都趴在窗户看到了，白皮肤、大眼睛、巧鼻梁，别提多漂亮了。

然后，按照乡俗婚姻的流程，每进行一个环节前，都要捎话叫哥哥回家。最后一次定结婚日期，在我们那儿叫留头。男方必须给女方家送喜糕。

喜糕类似于大白馒头，圆圆满满，用梳子压了花印，点上朱砂，上面镶枣。喜糕的功能似乎更多是给人欣赏的，疏松宣软，端庄大气，象征着男方家底厚实。

偶尔村里有嫁闺女的人家，切一小块送给邻里品尝，叫做沾喜气。

那些年，家家生活都不宽裕。我母亲将攒了几年的麦子拿出来淘洗、晾晒、磨面，为蒸喜糕做准备。

母亲请村里全活人来帮忙。所谓全活人就是爹娘在世，有儿有女，妯娌和睦，身体健康的大嫂大婶。那一晚，厨房里热闹极了。热气腾腾，阵阵笑声。我们小孩们窜进窜出。我二姐负责灶下拉风箱。灶堂的火映红了她的脸庞。直到熄火，一群人说说笑笑出了院子。

第二天一早，母亲进了厨房。惊叫声传出来：“我的天爷！咋出这怪事？”喜糕一夜之间像遭了雷击，变成了焦黄的矮子，蒸笼也烧坏了。母亲说：“这是不吉利的征兆！”她第一个想到烧火人。认为我二姐肯定是为了贪玩早溜，多加了柴火。抄起烧火棍就要打，我二姐飞奔逃出了门。

母亲立即奔走在村里，借蒸笼、借面粉、又请来全活人，重起炉灶。这一次将小孩子们撵得远远的。半晌午，我和二姐坐在打麦场，看着我家烟囱上袅袅的炊烟，想象着美丽的玉莲嫂子。

上午十点多，我哥哥从水库工地赶回。新蒸的喜糕已经出锅。用桃笼盛了十二个，盖上白羊肚手巾。哥哥出了门，母亲总算舒了口气。

蒸坏的喜糕，送人是不吉利的。母亲切几块给我们解馋，剩余的挂在厨房梁上。焦喜糕皮虽然焦了，揭了皮，里面洁白清香，还有甜甜的红枣。我们百般珍惜，越舔越小，一会儿就下肚。吃完了，意犹未尽，内心空虚。

我和二姐看着梁上馍笼，不用教，看四下没人，就齐心协力擦凳子，一人偷两个，美美吃了一顿。舍不得吃完的，各自藏

好，装作若无其事，出门去拔草。下午，哥哥哼着歌儿进了门。十二个喜糕，回礼是四个，母亲将那回礼切开，分头去送邻里品尝。

晚上，母亲的烧火棍没有落到我们身上。我和二姐在不安中捱过。第二天一早，趁没人时候，去找藏匿的喜糕。可是喜糕不翼而飞！我们很疑惑，做了亏心事，又不敢声张，以为母亲发觉拿走了。

我俩失望地躲在屋里互相猜忌，母亲从院子进来听到了。很惋惜地说：“我的瓜娃，今早我起来扫地，顺墙根有喜糕的焦渣渣，你们的喜糕供给老鼠大仙了吧？”她叹口气，“也罢，这年月，人都吃不饱，倒让老鼠尝了鲜。”我俩惊讶不已又暗自庆幸，没想到被小小的老鼠救了。

腊月二十四，哥哥结婚。真的很不顺！结婚前一晚，媒人来我家大闹，要追加一块手表才肯结婚。父亲说：“爱结不结，我就这一个儿子，进了门，家当都是他们的。”院子里灯火通明，帮忙的邻居伙计们听到吵声，面面相觑。媒人摔门而出。我哥哥也惶恐不安地走来走去。我疑心是我们偷吃了喜糕连累了哥哥。

第二天，我还在睡梦中，门外鞭炮齐鸣，我美丽的玉莲嫂子已经来了！

## 未上路，先止怒

□崔子莲

公元前2000多年，中国已有原始的车辆，道路交通礼仪随之应运而生，《礼记》在“五驭”中就对驾车提出“入国不驰，入里必式”的要求。延伸的车辙中既刻下了驾车之则，也涵养了行车之德，千年回响，不绝于耳。

1985年，马志明先生根据在派出所的见闻，以自行车与行人间的冲突创作了相声《纠纷》，由于其内容贴近生活，表演细腻传神，一直被人津津乐道，前两年甚至在网上出现了《王德成到底是在哪个路口轧了丁文元的脚？》的分析。虽然时过境迁，但其文明的内核却没有变，只不过，载体从自行车过渡到了汽车，“纠纷”变成了“路怒”。2015年成都女司机别车被暴打，引出了公众对于行车规则的思考和讨论，一篇题为《“路怒症”是种“病”，得治！》的文章被新华网刊登。

现实，就这样把艺术重复了一遍。如今，私家车代步成为常态，城内交通路线密如蛛网，城外高速公路四通八达，车流滚滚中，一些人变得越来越情绪化，最典型的就是“路怒症”。相关研究显示，北京、

上海、广州三个城市随机选取的900名司机中，35%的司机称自己属于“路怒族”。媒体曾梳理出“夜晚开车开远光灯、抢道加塞还理所当然、转弯不打灯……”等最容易激起“路怒”的十大行为。“路怒”程度从按喇叭到发生口角，从你争我抢的开斗气车到上演拳脚相加的全武行。

“路怒”看似是驾驶中面临的各种压力所致，其实是在于文明素养与车轮速度间的落差——前车稍慢一点，就不耐烦地摁喇叭、拿大灯晃，自己被后面催一下，就想想方设法阻止对方超车……“路怒”之外，开车打手机、吸烟，向外乱扔垃圾，斑马线前不减速让行，凡此种种，或是陋习，或是失德，或是违法。须知，车辆发动机可以提供你速度与激情、高效与便捷，但却无法赋予你文明与修养、礼让和宽容。“路”字在于足下各走一边，“怒”字在于安“心”以防成为情绪的奴隶。

多些耐心少些急躁，多些理性少些冲动，多些克制少些放纵，多些包容少些计较，多些礼让少些争抢。未上路，先止怒，心路朝天，才会有各走一边的广阔。



## 家庭相册

### 虎妈猫爸

□王士全文/图

岳父与岳母的爱情像极了电影《李双双》。

岳母17岁嫁给了岳父，那年岳父14岁。岳母嫁给一个比她小三岁的小男人，并非是为了急着嫁出去，也并非岳父非急着娶她儿媳，更并非两情相悦、青梅竹马，而是因为岳父从小就是个病秧子、药罐子，且岳父在家里还是棵“独苗儿”。于是，岳父有点钱、有点地的爷爷、奶奶，便老早给家里摆好了膀大腰圆、身强力壮、干活儿不输棒小伙子的岳母，在岳父情窦未开的年龄，便着急忙慌地把岳母娶进

了家门，岳母充当了父亲家里家外不要钱的“长工”……

这些都是岳母和岳父拌嘴时随口“骂”出来的。

一般情况下，岳母和岳父拌嘴吵架完事儿后，岳母一边风风火火屋里屋外地忙活着，一边粗门儿大嗓地冲着岳父嚷嚷。其实，岳母嚷嚷的时候，父亲常常是早就关上房门，躲进小楼成一统地躺在床上看他的书去了。岳父一边躲进卧室，一边小声嘟囔：“没文化，懒得跟你吵！”岳母听见，“骂”得更欢：我没文化？那你爹你娘非急着把我给你娶进家门？你那时候咋不说我没文化？你家就是有俩臭钱儿，你要是没我，你不定怎么样呢？这时候你嫌弃我没文化，没文化我把四个孩子拉扯大了，你管过一泡尿还是一泡尿？……一听这，岳父哑火，时至今日，岳父依然是个油瓶子倒了都不扶的“大撒把”。

不是岳父嫌弃岳母，俩人文化差异确实太大。岳父退休前在单位首屈一指的文化人儿、笔杆子。岳母呢，连自己的名字都不会写。

岳母聊过，岳父也聊过，当初少不更事的岳父为了“逃离”这场婚姻，跟着老乡来北京闯荡，有岳母在，岳父才放心出来混世界。那个家，因为岳母的家外家外、地里地外，才有了岳父人生的转折，才有了爷爷奶奶安度晚年，岳母既是爷爷奶奶的儿媳，又是他们的儿媳。是岳父的媳妇儿，又是岳父的姐姐。于是，岳母每每跟岳父吵架，结局总是岳父故伎重演地“噢噢儿”一乐。岳母呢，气儿也出够了，一边嗔怪地看着岳父，一边“腾腾腾”踱着步子，从厨房里给岳父端出一碗卧着荷包蛋的面条汤来：“我这辈子欠你的。”

爷爷奶奶走后，岳父把岳母带到了北京。那些年，四个孩子相继出生，听妻子说，岳父母调到西郊粮仓后，从她记事到今天，娘就是家，家就是娘。倒不是岳父不称职、不好，而是岳父因为工作的原因，常常住在单位。人们常说没了媳妇的男人又当爹又当娘，这句话用在岳母身上同样恰如其分，岳母如所有优秀的母亲一样，早晨给一家老小做好早饭，招呼孩子们起床、收拾床被，招呼着孩子们上学的路上留神，顾不上踏踏实实吃口热乎饭，拿块屉布裹点干粮，匆忙骑着自行车上班去了。

下班后呢，灶台上下，做熟了饭菜，张罗着给几个“崽子”先吃。她还要忙活着几只鸡的吃食，趁天还没黑，备好第二天做早饭的柴草。“噜噜噜”地吆喝着吃饱了的鸡们进窝，然后才匆匆忙忙地扒拉几口饭。等孩子们分头写完作业，躺在被窝里睡了，灯下，岳母盘着腿倚在床脚儿，一边给孩子们掖着被子，一边拿过针线筐箩，补衣服、纳鞋垫、打格襟……这么操劳，可但凡孩子们谁有埋怨岳父不替岳母承担点家务的怨言，岳母立马瞪眼：你爸容易？你爸就是家里的山！



礼让斑马线  
文明我先行

## ■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：

工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要

照片）。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话:63523314

本版邮箱:ldwbgh@126.com

本版面向所有职工征集稿件