

文化资讯

职工走进太庙“孝老爱亲”

本报讯 (记者 白莹)10月28日,随着传统净手礼的开始,一场由北京市总工会主办、北京市劳动人民文化宫承办的民俗与礼乐相结合的“孝老爱亲”重阳节文化体验活动在太庙享殿举办。

本次活动的参与者包括由各企事业单位推荐出的三组三代同堂慈孝和睦家庭代表和来自各行各业的职工朋友们。活动将重阳节的民俗与厚重的尊贤敬老礼仪文化相结合:设有投壶游戏、茶道、花道、香道等传统民俗体验活动,让参与者感受到浓浓的重阳节庆氛围。在重阳节敬老礼的体验环节,儿女们在尊者的引导下,给长辈配“茱萸”,献重阳糕、菊花酒,随着雅乐师们《重阳节敬老仪曲》的演奏以及



《万舞》的配合,敬老礼与乐、舞呈现出完美的结合,让人仿佛回到了礼仪之邦之初。

为了让大家更好地理解中华文化,28日上午,主办方还举办了“大美汉服·孝行天下”和“一剪秋菊·又逢重阳”两场讲座。老师和参与者共同探讨如何传承孝道文化精粹、如何传承重阳节的民俗文化,领略汉服和剪纸艺术之美。

据了解,太庙是历代皇家家族“率宪垂范”“礼乐教化”的重要场所。古代帝王通过对自己宗族祖先的祭祀,表达家族与国家的联系,并用礼乐这种形式,潜移默化的改变整个国家的民风,树立起“讲礼厚德”的国民素质。

本报记者 彭程 摄

银幕掠影



《雷神3:诸神黄昏》

导演:塔伊加·维迪提
11月3日

漫威新作《雷神3:诸神黄昏》本周上映。片中除了雷神托尔和洛基这对冤家兄弟之外,凯特·布兰切特出演的女性大反派死神海拉,成为一大亮点。

《雷神3:诸神黄昏》中,雷神托尔失去了他强大的锤子,并被囚禁在宇宙的另一端。他随后发现,自己必须与时间赛跑才能赶回仙宫阻止家乡的毁灭,仙宫文明的终结掌握在一个全新的超强劲敌手里——她就是无情的死神海拉。在挑战海拉之前,他必须要在场角斗赛中获胜才行,而他的对手将是昔日复联伙伴无敌浩克……

凯特·布兰切特此前曾在《指环王》中出演精灵女王,此番饰演死神海拉这位漫威电影里的首位女性大反派之后更是实力“爆表”,不仅一举灭掉了神界,还轻而易举就捏碎了雷神的锤子,把他放逐到荒凉之地。



绘画孝道

昨天,丰台区卢沟桥乡岳各庄村在村图书室举办了主题为金秋十月“孝亲敬老”儿童绘画比赛。比赛通过绘画的形式传承传统文化,营造“尊老、敬老、爱老”从小抓起、从小做起的良好氛围。

本报记者 陈艺 摄影报道

首届南苑乡职工摄影展落幕

本报讯(记者 余翠平)“你看这些摄影作品多美!”近日,丰台南苑地区总工会和文化服务中心举办了“发现身边之美——南苑乡第一届摄影比赛”。

南苑职工用手中的相机,记录了家乡发生的巨大变化和全乡群众积极向上的精神面貌,作品展吸引了很多职工前来观赏。

据记者了解,本次活动从今年4月开始征集作品,17个单位及263名职工共上交比赛作品825幅,南苑地区总工会邀请部分领

导以及专业摄影老师共同组成评审组对作品进行评选,最终评选出一等奖2幅、二等奖5幅、三等奖10幅,优秀作品奖15幅,入选奖50幅。另外为了鼓励积极组织职工参与本次比赛的单位,还评选出了5个优秀组织奖。

“我们希望以此带动职工积极参加有益的文化活动,推动全乡文化事业开展,激励职工以更加积极向上的态度和饱满的热情投身到南苑乡各项事业的建设中来。”丰台南苑地区总工会主席冯勇感慨地说。

九十高龄蓝天野导演《贵妇还乡》

新华社电 瑞士德语剧作家迪伦马特的代表作《贵妇还乡》正在首都剧场上演。该剧由90岁高龄的艺术家蓝天野执导,陈小艺、濮存昕领衔北京人艺演出。

迪伦马特的《贵妇还乡》完成于1956年,是一部具有怪诞色彩的悲喜剧,讲述女富翁克莱尔回到故乡,在全市居民面前提出要以十亿巨款换取曾经背弃自己的旧情人伊尔的生命、为自己买得公道故事。

1982年,北京人艺首次将该剧搬上中国舞台,由蓝天野导演,朱琳、周正、吕齐主演。2015年,时年88岁的蓝天野重新执导该剧,主演换成了陈小艺、濮存昕、张志忠。本次是该剧这一版的第三轮演出。

蓝天野说:“这部作品中表现的东西,在生活中不可能发生,它那么怪异,却又那么真实,好像发生在我们身边,每个人都能从中找到现实的影子。”

安保志愿者诗酒话重阳

本报讯(记者 白莹)10月27日,以“诗酒话重阳,礼赞十九大”为主题的CMB(比利时布鲁塞尔葡萄酒大奖赛)诗歌朗诵会在酿酒大师艺术馆举行。

本次诗会以弘扬尊老、敬老、爱老、助老的优良传统和中国优秀诗酒文化为主题,海淀区田村路街道安保志愿者120余人

参加了此次活动。一首首诗歌,表达着对党的无限深情,一支支舞蹈,旋转着民族伟大复兴的梦,活动将老年人老有所乐、老有所学、老有所为以及健康、积极向上的精神展现得淋漓尽致。

观看演出的志愿者说:“活动传播了生活新风尚,营造了高雅时尚健康文明的生活氛围。”

“三山五园”大赛开创作营

本报讯(记者 白莹)“三山五园”文创作品大赛近日在容观国际创意工场开展了一期别开生面的设计公开课,组织一等奖的获奖学生参加三山五园文创作品创作营。

为期一天的文创作品创作营分为6个组别,由业界的专业设计老师与文创大赛获选的优秀学生组成。每个组别的老师

有着不同的专业技能,通过与学生的交流、了解学生的专长进行创作引导。

活动以学生的文学作品为基础,通过设计师的专业技术协助,将摄影、书画等作品转换为别出心裁、风格独具的文创产品,让学生在创作营当中学习到如何将自己的想法与文学技能能结合并转化成文创作品。



2017年大学生戏剧节开场

本报讯(记者 任洁)2017年北京大学生戏剧节前晚在中央戏剧学院实验剧场开幕。本次戏剧节以“点燃戏剧梦想,绽放青春光芒”为主题,组委会共收到40余所高校的94部精品剧目,涉及短剧、朗诵、独幕剧、多幕剧等四种门类,既有经典再现也有原创剧目,辐射观摩人数2万余人。俄罗斯、乌克兰、英国、日本等国家学生也呈现了4部富有

国际风范和鲜明民族、地域特色的作品,大大提升了北京大学生戏剧节的吸引力和影响力。

据悉,2017年大学生戏剧节将持续到11月6日,除了组织重点剧目展演之外,还安排了丰富多彩的戏剧课程和体验活动,包括大师课6堂、戏剧工作坊3期和短剧朗诵展演5场,实现了讲台、舞台、平台“三台联动”。

任洁 摄



《相爱相亲》

导演:张艾嘉
11月3日

张艾嘉的电影作品向来关注爱与情感,关注女性的人生和感情世界。《相爱相亲》讲述的是三位不同年龄段的女人的爱情故事,已到结婚年龄的薇薇与酒吧驻唱歌手阿达正处热恋,看似不会被家人支持的爱情,却先迎来了“过去”的挑战;薇薇的母亲面临退休,又因各种生活巨变而焦虑不堪,不仅和女儿时常争吵,更忽视了丈夫的默默守护与关怀;外婆的离世意外牵扯出一段往日恋情,外公原配夫人因一纸婚约独自坚守,一辈子都在等候中度过……在众人外婆的身后事四处奔波的过程中,三代女人开始重新审视自己的爱情,也逐渐认识并理解了彼此。

整部电影以平凡人的生活为主题,表面上波澜不惊,藏在里面的情感却暗潮汹涌。著名舞台剧导演林奕华称其跟日本导演是枝裕和执导的《比海更深》异曲同工。

于或 整理