

职工娱乐

# 北京鑫福海工贸集团职工姜健： “摄影让平凡生活美好起来”

□本报记者 余翠平



今年35岁的姜健已在北京鑫福海工贸集团工作9年。他平时主要负责公司的宣传工作，从2010年起，姜健就开始接触摄影。他专门参加了摄影培训班，并在平时的工作、生活中不断探索摄影的技巧和艺术。

“有一些摄影技巧，比如‘使用黑色或有色背景’——在拍摄时，当被摄物体的背景为黑色，那么就能够使拍摄出来的图像看起来最清楚。这些摄影技巧都可以让拍出来的照片效果更好。”“三分构图法可以突出主题，对角线构图法更有纵深感”……这些专业的摄影名词从姜健口中不断蹦出，说起摄影，姜健便像“刹不住车一样”。

从摄影技巧到构图方式，在采访过程中，记者仿佛是上了一

堂扎实的“基础摄影课”。

除了注意学习摄影方面的专业知识，姜健一有时间，就拿着相机到处拍照，在实践中积累摄影的经验，“有一个摄影家说过，构图在于平衡，每个人对平衡的处理都各有不同。你越能忘记你的器材，越能集中你的题材和构图，那么相机只是你眼睛的延续，再没有其他意义。构图最基本的因素是线条、形式、质感以及这些因素之间的空间。怎样进行选取，让被拍摄的人物更清晰，更生动，是很重要的艺术和技巧，这都需要在长期的实践中不断摸索。”

“此外，一定要有耐心。有时候，即使是一阵微风也会使拍摄到的特写镜头出现模糊的情景。在这个时候，就一定要有耐心了，最好是等风过了之后再进

行拍摄。”姜健接着跟记者分享了他今年夏天拍摄一张名为“福海美景”的摄影作品的心得。

“当时公司所在的院子里荷花开了，远处的喷泉也特别美，湖水碧绿碧绿，我就静静地将所有美的景物容纳到相机里，然后拍摄了一组照片，最终挑选出了一张还不错的，保存了起来。这张照片上，园子里景色具有自然的美感，于是我取名为‘福海美景’，周围的同事都说这照片拍得不错。”姜健自豪地对记者说。

姜健说，摄影的魅力在于一个人对世界的自我表述。因为在这一刻，别人真的不知道你所定格的世界是什么样子。通过这种方式，可以去发现美、定格美，让平凡的生活丰富美好起来。

文娱资讯

## 张艾嘉： 我与“奶茶”更像家人

本报讯 由张艾嘉执导并主演的电影《相爱相亲》将于11月3日上映。刘若英友情演出成影片亮点之一。这也是时隔九年，刘若英再次出现在张艾嘉的电影作品中。张艾嘉表示，刘若英是这一角色最合适的人选。

影片中，刘若英饰演的角色堪称片中张艾嘉与田壮壮所饰夫妻的感情催化剂，谈到这个角色，张艾嘉表示自己一下子就想到了刘若英，“这个角色应该是一个很漂亮但有点傻乎乎的女人，我觉得奶茶很适合这个角色”，她还开玩笑称这个角色是“傻白甜”。刘若英则大笑表示出演这个角色很爽，“因为我饰演的角色会让她吃醋，想想就觉得好玩”。

在《相爱相亲》中刘若英受张艾嘉之邀友情演出，她为此特意调整了自己的档期。张艾嘉表示当时刘若英十分爽快，“她就花了20分钟调了自己的时间。”谈及受邀过程，刘若英则笑称自己是在浴缸里接到的电话，“我当时很激动，我都不知道角色是什么，协调好时间就立马同意了。”

在电影《相爱相亲》之前，二人曾一起合作《少女小渔》《20 30 40》《一个好爸爸》等多部经典作品，这次是时隔九年之后刘若英再出现在张艾嘉执导的作品中。

谈到两人的关系，张艾嘉表示两人更像是家人一样，“我看到奶茶有很大的潜力，我不想把她丢在一个多数时间都在讲外在的混乱市场上，会抹杀她内在的东西，所以我成为了她所谓的‘师傅’，其实更多的是像家人一样。我们一路走来，都一直想把内在的东西发挥得更好，跟自己的心灵相处，自己去灌溉自己。”被问及关于刘若英这些年的变化，张艾嘉直言“她依旧很热爱演戏，所以我觉得爱演戏的人，真的一辈子都有戏瘾。” (艾文)

## 《猛兽》动作戏创意升级

将于11月10日在全国上映

本报讯 由郑保瑞、黄柏高共同监制，香港新锐导演李子俊执导，张晋、余文乐、文咏珊、吴樾等主演的动作电影《猛兽》，将于11月10日在全国上映。

《猛兽》讲述了重案督察西狗和搭档阿德在追捕涉嫌多桩凶案的歹徒江贵成时，意外发现大量被虐杀的帮派分子尸体和数额惊人的黑市黄金，一场各怀鬼胎的混战因西狗和阿德的闯入变成了整个江湖针对两个警察的困兽之斗。自此，在金钱的诱惑之下而引发的兄弟相残、警匪相斗的故事。

曾获香港电影金像奖最佳男配的张晋首次担纲电影男主角，为了饰演好影片中的狂暴警察西狗，张晋超乎寻常地拼命。张晋表示，虽然拍过十几年的打戏，这部《猛兽》却是自己拍过最累



的电影。向来走帅气型男路线的余文乐此番挑战疯狂反派江贵成，内心贪婪凶残。两人一个如野狗般紧咬凶犯不放，一个如豺狼般凶残肆虐，一正一邪。这两个极端的特殊角色，狂警恶匪之间的对抗令人期待。

影迷们称为“华语功夫片最后三强”中的张晋和吴樾，此次在电影中成为警界最佳搭档。超级能打的两人这次在电影中也是十分卖力，拳拳到肉的打戏份让人直呼过瘾。为确保给观众带来前所未有的暴力美学刺激，监制郑保瑞、导演李子俊和动作指导李志志在动作细节设计上进行了全面的升级。尤其是电影高潮的海上台风大战，张晋将赤手空拳对战余文乐与吴樾两人，三人在狂风巨浪中进行生死搏斗引人期待。 (新华)

## 《我是演说家》第四季首播

90后退伍女兵为演讲注入强军梦

本报讯 (记者 于彧) 由北京卫视与能量传播联合打造的大型语言竞技真人秀节目《我是演说家》第四季已于上周六20:30在北京卫视开播。首期节目中，由新晋导师黄子佼率领的4位新选手，向鲁豫导师率领的1位往季优秀选手进行了挑战。最终，辽宁舰退役女兵古丽帕丽在演讲中凭借热血的军人誓言“若有战，召必回”打动全场观众，在观众投票环节战胜王帆，成功晋级决赛。

作为第二季的优秀选手，王帆再次展现出高超的演讲功底。当日比赛中，她将命题“厉害了我的国”引申成“厉害了我的国”

人”。她说：“随着国家逐渐强大，以前是年轻人走出去，现在是青年人想回来。以前是国人拉着国家走，现在是国家推着人前行”。王帆的演讲所表达出的爱国情怀打动了全场观众，而其对手、年轻的退役女兵古丽帕丽，曾是中国第一艘航空母舰——辽宁舰上的导航雷达兵。古丽帕丽面对有着强大实力的王帆，丝毫不感到紧张，展现出身为军人勇敢不畏战的精神。作为辽宁舰的女兵，古丽帕丽见证了辽宁舰无数个光荣的瞬间，并用她的青春和热血，为演讲注入了强军梦、中国梦。她说：“虽然我已经退役了，但是我的血性永远

不会变。若有战，召必回。”她的演讲燃爆全场，现场观众叫好不断。

在面对两个同样精彩的演讲时，导师鲁豫也不知谁更胜一筹，她点评说：“我觉得在舞台上，王帆跟古丽帕丽两个人代表两种完全不同的风格。古丽身上代表了更多壮丽的色彩，王帆代表着时下年轻人脚踏实地、砥砺前行色彩。所以比赛到这里已经不仅仅是一场比赛了，因为在演讲的舞台上没有一个单纯的标准，在你的心里你被什么感动了，什么就是好的演讲。”最终在观众投票环节，古丽帕丽以三票之差战胜王帆，顺利进入全国十强。

银幕掠影



## 《银翼杀手2049》

导演：丹尼斯·维伦纽瓦  
10月27日

1982年，雷德利·斯科特执导的《银翼杀手》横空出世，自此常年稳居全球各大科幻片榜单霸主之位，经典地位无可撼动。如今，35年过去，《银翼杀手2049》即将登陆院线。

《银翼杀手2049》讲述了在人类与复制人共生的2049年，两个种族之间的矛盾已上升到不可调和的地步，战争一触即发，人类生存危在旦夕！新一代银翼杀手K寻找到已销声匿迹多年的前代银翼杀手瑞克·戴克，共同破解即将颠覆人类社会的惊天阴谋，并联手再次制止了人类与复制人的命运之战。

在演员方面，哈里森·福特将在片中再次演绎老一代银翼杀手瑞克·戴克，瑞恩·高斯林则饰演新一代银翼杀手K，还有凭借《达拉斯买家俱乐部》获得过奥斯卡最佳男配角奖的瑞德·莱托加盟。



## 《全球风暴》

导演：迪安·德夫林  
10月27日

由华纳兄弟影片公司出品的科幻电影《全球风暴》是《独立日》制片人迪安·德夫林自编自导的全球性灾难故事，以好莱坞顶级水准打造“全门类气象灾难”的视听盛宴，科幻史诗范儿的太空抢险和绑架总统的动作戏带来更多看点，同时也通过高科技反噬人类来反思科技进步的得失。

《全球风暴》的故事发生在未来。环境恶化导致自然灾害愈演愈烈，因此世界各国通力合作，创造了能控制天气的强大气象卫星网络。但是卫星网络突发故障开始攻击地球，摧毁一切的气象大灾便席卷世界。而随着事态发展，浩劫背后的阴谋人祸也开始浮出水面，令主人公的救世之旅面临更严峻考验。 于彧 整理