

## 沿着习总书记指引的方向

## “保护好北京历史文化遗产金名片”

□北京是世界著名古都，丰富的历史文化遗产是一张金名片，传承保护好这份宝贵的历史文化遗产是首都的职责。

□要本着对历史负责、对人民负责的精神，传承城市历史文脉，下定决心，舍得投入，处理好历史文化和现实生活、保护和利用的关系，该修则修，该用则用，该建则建，做到城市保护和有机更新相衔接。

□北京历史文化是中华文明源远流长的伟大见证，要更加精心保护好，凸显北京历史文化的整体价值，强化“首都风范”、“古都风韵”、“时代风貌”的城市特色。

——习近平

2017年6月，北京市第十二次党代会召开。人们发现，在这次党代会报告中，以往沿用多年的北京“旧城”表述不见了，取而代之的是“老城”。

一字之差，折射的是古都保护观念的转变。

“北京是世界著名古都，丰富的历史文化遗产是一张金名片，传承保护好这份宝贵的历史文化遗产是首都的职责。”近年来，习近平总书记多个场合对北京历史文化保护作出指示。

以总书记重要讲话为根本遵循，北京正在老城保护和复兴的道路上一步一个脚印，探索创新，砥砺前行。

### 历史留下了遗产，也赋予了保护的职责

对我们恢宏的古都，众多中外学者不吝赞美之词，称她为“世界现存中古时代都市之最伟大者”，是“世界的奇观之一”，是“一个卓越的纪念物”，是“地球表面上，人类最伟大的个体工程”，是“古代城市规划的无比杰作”。

然而，和世界上很多古城一样，很长一段时间内北京面临着保护与发展的两难困境。

新中国成立以来，在保护与发展的道路上，北京进行了艰难曲折的探索。从最开始的文物保护，到名城保护，再到历史文化保护。从保护文物到保护文化，再从保护局部逐步演进到全城保护、全面保护。

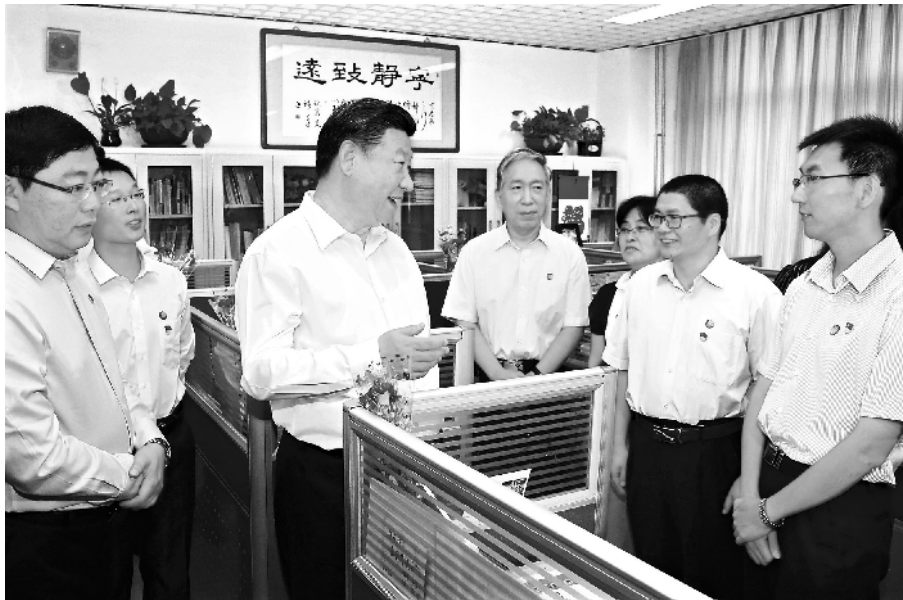
有专家认为，北京“四个中心”的战略定位中，更能彰显北京城市气质的是“文化中心”。北京老城是无法比拟、无可替代的独特资源。

而保护好北京历史文化遗产，正是建设文化核心所在。2014年视察北京时，习总书记郑重嘱托北京的干部群众，“历史文化是城市的灵魂，要像爱惜自己的生命一样保护好城市历史文化遗产。北京是世界著名古都，丰富的历史文化遗产是一张金名片，传承保护好这份宝贵的历史文化遗产是首都的职责。”

2017年第二次视察北京，总书记再次强调，“要加强世界遗产和老城的整体保护，精心保护好这张中华文明的金名片。”

“把北京历史文化遗产上升到‘金名片’的高度，从来没有过。”北京市文物局局长孔繁峙说。

历史留给北京丰厚的文化遗产，历史也同样赋予了北京保护历史遗产的职责和使命。牢记总书记的殷切嘱托，北京历史文化保护进入全新阶段。



2016年9月9日，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平来到北京市八一学校，看望慰问师生，向全国广大教师和教育工作者致以节日祝贺和诚挚问候。这是习近平总书记在学校高中部教师集体办公室与教师亲切交谈。新华社记者 鞠鹏/摄

### 处理好保护与发展，是绕不过去的难题

处理好城市改造开发和历史文化遗产保护利用的关系，是北京绕不过去的难题。

在什刹海溜过冰、从小在北京长大的习近平总书记，对北京有着非常深厚的感情。在京视察期间，他先后去了玉河、雨儿胡同、首都博物馆3个与北京历史文化风貌息息相关的地方。看玉河新变化，和老街坊聊家常，在首都博物馆珍贵文物展台前，善意提醒忙于拍照的记者，“小心别碰到（文物），砸了我得负责”，引得现场一片笑声。

总书记说，“要本着对历史负责、对人民负责的精神，传承城市历史文脉，下定决心，舍得投入，处理好历史文化和现实生活、保护和利用的关系，该修则修，该用则用，该建则建，做到城市保护和有机更新相衔接。”

“对历史负责，对人民负责”，这是一份沉甸甸的期望、最殷切的嘱托。

为了这份期望和嘱托，全市上下立即行动起来。“要以功成不必在我的精神，一条街区一条街区地干，一茬一茬地干。”

落实总书记要求，擦亮古都“金名片”，启动老城整体保护与复兴，新的探索、新的路径、新的机制，在实践中不断涌现。

鼓楼西大街，形成于元代，是北京最古老的斜街。从鼓楼迤迳至德胜门，全长1.7公里。历经800年的风雨，这条斜街的走向、宽度基本没变，元代的街巷肌理仍在。不过随着岁月变迁，两侧已盖满了平房院。

随着城市发展，违建、停车等“大城市病”，正一点一滴侵蚀着老街的风韵。洗车店、低端小门店充斥着街面。

800年前元大都的都城营造几乎都不存在了，这条老街是远去的王朝留给后人仍可触摸的留念。任何颠覆性的改造，如道路拓宽、拆改平房院，都会让历史的余韵在大兴土木中消减。

由此，西城区创造性地提出了“街区整理复兴计划”。所谓“整理”，不破坏街巷肌理，只拆违建；不拓宽道路，把沿街停放的机动车引导到地下空间；不重复低端业态，引入大型超市、便利店等，补地区居民的生活服务业短板；所谓“复兴”，是引入休闲书吧、文化博物

馆等与街区定位相匹配的业态，让文化的复兴得以实现。

经过未来2到3年的打造，这条鼓楼前的老街将与毗邻的什刹海，共同组成以古都风貌为特征的高品质休闲街区。

东城17个街道今年全部聘请责任规划师，负责制定街巷风貌管控导则，“门、窗、墙、牌、匾、檐、线、管、罩、绿”，各项设施改造均在地区风貌管控导则下进行。

不可移动文物的腾退，向来是文保工作中的“硬骨头”。西城区在启动沈家本故居腾退时，请来法律专业人士做外援。从腾退到后期合理利用，只用了两年时间，成为直管公房文物腾退保护的新样本。

一点一滴的探索实践中，尘封已久的古都记忆在慢慢苏醒。

带有温度的老城记忆，越来越多地回到市民身边，北京历史文化名城的“金名片”越擦越亮眼。

更加耐人寻味的，是老城区的称谓之变。以东、西城为核心的北京老城区，过去数十年一直称为“旧城”。但在今年召开的市党代会报告中，沿用多年的北京“旧城”表述不见了，取而代之的是“老城”。

### 延续历史文脉，要有更宏大的布局

今年，北京正式推出三大文化带重塑计划。拟用4年时间统筹推进北部长城文化带、东部大运河文化带和西部西山-永定河文化带建设，将散落京城的500余处文物古建点亮成串。相对于老城区点、线、片式的文化遗产保护，三大文化带在北京市域内覆盖的范围更广，达16000多平方公里。

北部长城文化带东起平谷，西至门头沟，途经6个区，在市域内蜿蜒573公里。除了八达岭、慕田峪、居庸关等人们耳熟能详的长城关隘，红石门、古北口、箭扣、南口长城，也是这条文化带上的宝石珠玉。

东部大运河文化带，在北京市域内全长82公里，横跨昌平、海淀、西城、东城、朝阳、通州六区，既是明清北京城连接西北部园林的纽带，也是古代中国连接南北方的大动脉。白浮桥、高粱桥、古河道等水利工程遗产，紫竹院、积水潭等古典园林，三教庙、燃灯佛舍利塔等历史遗址仍在。

西山-永定河文化带，跨越昌平、海

淀、石景山、丰台、门头沟和房山六区，全长约90公里。这条文化带上的文化资源更为丰富。既有以周口店龙骨山猿人遗址、琉璃河西周燕都遗址为代表的考古文化，以清代“三山五园”为代表的皇家文化，以潭柘寺、大觉寺为代表的宗教文化，还有以永定河为代表的山水生态文化，以及传统村落古道文化、园林古建筑文化、军事防御文化、民族融合文化、农业休闲文化等等。

正在建设的北京城市副中心，就处于大运河文化带上。今年2月，总书记在视察副中心建设时特别强调，“通州有不少历史文化遗产，要古为今用，深入挖掘以大运河为核心的历史文化资源。保护大运河是运河沿线所有地区的共同责任，北京要积极发挥示范作用。”

贯彻总书记重要指示精神，北京市正围绕大运河文化带，努力做好“保护好、传承好、利用好”三篇文章。相关部门根据遗产类、挖掘类、环境类、水系类、文创类等不同类别，列出任务项目清单，制定五年行动计划。这条流动的文化带，所承载的宝贵历史记忆将穿越时空再现。

三大文化带保护的实施，将进一步厘清古都的历史文脉，为北京建设全国文化中心奠定更坚实的基础。

### 让千万市民有温度地传承历史

总书记强调，“北京历史文化是中华文明源远流长的伟大见证，要更加精心保护好，凸显北京历史文化的整体价值，强化‘首都风范’、‘古都风韵’、‘时代风貌’的城市特色。”

宣武门外的达智桥胡同，是今年落成的西城平房居住区首条步行街。胡同里有一座杨椒山祠，是历史上组织“公车上书”的所在地。整治前，这里是乌烟瘴气的烧烤餐饮一条街，杨椒山祠被包围在胡同众多违建中，几乎无人注意到它的存在。拆违整治后，灰头土脸的杨椒山祠从违建中“突围”出来，与宽敞的青石步道，朱红的小院儿门楼，古雅的砖雕一起，构成迷人的胡同文化生态。

“现在总有人停下来看一看。”在胡同里住了70多年的老住户袁继生当起了义务讲解员，家门口的杨椒山祠、隔壁金井胡同的沈家本故居，他总建议游人去看一看。这两处古迹，已成为街坊们最骄傲的胡同名片。

千千万万的普通市民还是北京历史文脉、传统古都风貌的捍卫者。

什刹海的综合环境整治正在进行。为了让景区静下来、慢下来，违建拆除、低端业态的清理迫在眉睫。

对于景区的商户来说，拆违就意味着利益的缩减。百年老字号“东兴顺爆肚张”头年刚盖了二层违建，投入的成本还没收回来。拆还是不拆？女主人李淑琴和老伴儿张耀兴，商量了好几天，最后还是决定配合景区主动拆除。为啥能做出这个决定？已经80岁的李老太太回答得很爽快，“我21岁就到这条街，从前的什刹海什么样，我心里有数。要说，老样子、老风貌是应该恢复起来。”

正是这些千千万万的普通人，让老城的文化复兴有了深厚的社会基础，让历史文脉的永续传承成为现实。

从老城的整体保护和复兴，到三大文化带的重塑，再到千万普通市民的真情参与，保护北京历史文化金名片，已成北京全市上下的共识。牢记总书记的嘱托，北京正在建设文化中心的大道上奋勇前进。

京报集团记者 王海燕