

# 市直机关干部 书法迎盛会

本报讯 (记者 白莹) 近日, 市直机关工会、市机关书协联合开展市直机关“职工心向党、喜迎十九大”优秀硬笔书法作品征集活动落幕。活动开展近三个月来, 市直机关各单位精心组织、广大干部职工踊跃参加, 创作出一大批以歌颂党、歌颂祖国的伟大成就为主题的优秀硬笔书法作品, 展现了干部职工奋发有为的精神风貌, 表现了一心向党的坚定信念, 表达了喜迎党的十九大的喜悦心情。

作品, 展现了干部职工奋发有为的精神风貌, 表现了一心向党的坚定信念, 表达了喜迎党的十九大的喜悦心情。评委介绍, 市直机关干部职工参与活动的热情比较高, 活动的开展对于推动机关文化建设以及提高机关干部职工硬笔书写水平都具有实际的意义。

# “党啊, 亲爱的妈妈” 音乐会举行

本报讯 (记者 盛丽) 由北京市文化局主办, 北京交响乐团承办的“党啊, 亲爱的妈妈”——喜迎党的十九大胜利召开音乐会于10月15日在北京中山公园音乐堂举行。本场音乐会由北京交响乐团艺术总监、首席指挥谭利华执棒。音乐会邀请了76岁中国

泰斗级钢琴家殷承宗演绎我国著名的钢琴协奏曲《黄河》, 此外还邀请了著名小提琴演奏家吕思清演奏《梁祝》小提琴协奏曲。同时, 《再见了, 大别山》《可爱的一朵玫瑰花》《党啊, 亲爱的妈妈》《中国梦》等经典歌曲也令听众重温了红色记忆。

# 北京高校师生 原创文化作品迎接十九大

本报讯 (记者 任洁) 昨日, 北京高校师生“迎接学习党的十九大精神 服务北京‘四个中心’建设”主题作品展在北京联合大学开幕。展出的400余件作品来自北京联合大学、北京服装学院、北京工业大学等14所北京高校, 种类包括书法、绘画、摄影、服装、雕塑、瓷器, 这些作品均为师生原创。

据了解, 此次展览是北京高校深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神和党中央治国理政新理念新思想新战略, 特别是学习贯彻习近平总书记两次视察北京重要讲话精神、服务北京“四个中心”建设所创作的艺术、科技等作品的集中展示。

展览围绕北京“四个中心”城市功能定位, 共设“红色溯源”“京华传承”“丝路华章”“科创未来”四个板块, 其中北京联合大学艺术学院教师张路光的绘画作品——《高粱熟了》, 以大场景、大进展的场面描绘了红色革命的历史瞬间, 人物刻画细腻, 主题鲜明, 立意深刻, 极富感染

力和震撼力。北京联合大学教师杨慧子的作品——《四时节气剪纸灯》融合了多项非物质文化遗产项目, 包括二十四节气、剪纸、北京宫灯以及益智玩具七巧板, 是将非物质文化遗产与当代设计相结合的优秀设计, 既有创新性 with 实用性, 也极具文化内涵。

北京市文联副主席杜德久表示, 红色溯源展区的作品以北京革命历史为线索, 将人文北京、历史北京贯穿于艺术构思、艺术创作和艺术展览的每个环节。红色爱国作为北京精神的首义, 已经深刻地反映出首都的担当和责任, 彰显出北京精神的高度与大气。

据悉, 展览将在北京联合大学、北京服装学院、北京工业大学、首都师范大学、北京印刷学院等5所院校巡回展出, 展览面向社会观众开放。



## 段言堂



# 为王存鼓掌

□本报记者 段西元

记者刚上大学的时候经常要路过奥体, 奥体靠北侧最外面有块曲棍球场。除了曲棍球队, 也会有足球队在那里训练。当年国安的一支梯队曾短暂在那里训练, 当时对一位左脚脚法非常好的球员印象深刻, 单看“这只金左脚”甚至可以匹敌一些世界级球星。后来才知道, 这位“金左脚”叫王存。

彼时王存约莫也就十七八岁的年纪, 转眼之间到了2017年, 曾经青年队的小将已经决定退役, 不得不感叹“时间就像一匹奔腾的马”, 你再想抓住时间的“缰绳”也无法阻止它的前进。最早王存这个名字被大家熟悉, 还是2000年左右在北京宽利队的时候。彼时宽利队的组队方针就是以北京球员为主, 宽利队从国安队租借了大批年轻球员。但说实话, 这批当年的年轻球员真正踢出来的并不多, 王存算是其中的佼佼者。在北京宽利, 球迷们见识了王存出膛炮弹一样的左脚任意球。

王存没有稳定地留在家乡踢球, 宽利队降级之后, 他开始了四处游走。但颇不走运的是, 王存加盟的球队总是被各种外力“摧毁”导致“散伙”, 不管是陕西国力还是成都谢菲联。令人有些惊讶的是王存的意志力, 他始终没有放弃足球, 在中国职业联赛赛场上, “这只金左脚”从未消失。能够来到北控队, 是王存一个非常好的归宿, 因为他终于回到了家乡。在北控队, 不管是谁担任教练, 也不管是踢中卫、后腰还是左后卫, 王存总能拼尽全力, 偶尔还会用左脚把“出膛炮弹”式的射门再“表演”一下。

北京足球不缺乏明星, 但北京足球真正的基础还是像王存这样的球员, 他不算默默无闻, 却也从未大红大紫。王存的可贵在于坚持。他那拔国安青年队的同伴中, 也只有他的职业生涯能坚持到38岁“高龄”, 这本身就是一种榜样。

应该给王存鼓掌, 也希望他未来能在其他岗位上为北京足球再出一把力。

## 文艺资讯

# 舞台剧《异能觉醒》 开启2.5次元颠覆传统

本报讯 (记者 于彧) 近日, 由天沐影业和象迹娱乐联合出品的中国首款暗黑系2.5次元舞台剧《第九界异能觉醒》正在紧锣密鼓的筹备当中。祁岩峰作为该舞台剧的主要策划人和音乐制作人也为该剧带来了更为震撼的视听盛宴。

《第九界异能觉醒》将舞台剧和二次元大胆结合在一起, 是一部具有超前意义的现代舞台剧。该剧计划将于11月初在北京首演。

10月10日由祁岩峰创作的主题曲《I WILL BE FREE》为该剧揭开了神秘面纱, 时尚的旋律诠释了主人公在面对未知世界的迷茫与不安, 渴望冲破束缚重获自由的勇敢决心……

祁岩峰是中国知名的音乐制作人, 曾为杨丽萍印象作品《平潭印象》、2015年央视春晚《梨园芳华》戏曲舞蹈, 以及《记忆大师》《闪光少女》《北平往事》等影视剧作品担任作曲。其音乐风格清新、大气、优美、空灵。

# 《拾说什刹海》 为“北京城”画像

本报讯 (记者 陈艺) 近日, 纪录片《拾说什刹海》第二季的开播仪式在拥有百年历史的北京辅仁大学礼堂举办。北京电视台、北京市委宣传部、北京市西城区委宣传部等多家单位共同到场, 与纪录片摄制组和什刹海街道、多位专家学者、数十位口述历史的采访对象一起, 共同见证这样一部充满古都气质、人文情怀的作品的诞生。

《拾说什刹海》是由北京电视台生活频道、什刹海街道办事处共同主办的人文纪录片项目。策划初期, 节目的宗旨是保护濒临消失的北京文化, 记录北京人的生活, 传播普通北京人的情感与坚持。

《拾说什刹海》第一季以极具北京地域特色的什刹海地区为背景, 精选了35位普通人, 这些

鲜活的人物构建了一个活灵活现的具有北京人情味的世界。2016年下半年, 纪录片《拾说什刹海·第二季》再次启动, 经过近16个月的扎实创作, 目前已经全部制作完成, 并作为十九大献礼片, 于10月18日起在北京电视台生活频道晚间黄金时段首播。

如果说, 这部作品的第一季是给“北京人”画像, 第二季则通过《源流》《拾刹》《王府》《风骨》《后市》《宜居》等六期节目给“北京城”画像。伴随着北京市三大文化带建设、古都风貌核心区建设的迫切需求, 《拾说什刹海》将“疏解、提升”、留白增绿、腾笼换鸟的工作成就艺术化地以纪录片的手法呈现出来, 是一部及时、应景而又耐人寻味的电视作品。

## 职工文化



# 望京实业职工比拼歌技

本报讯 (记者 刘欣欣) 近日, 首开集团望京实业工会在职工之家举办“激扬梦想, 炫动金秋”卡拉OK比赛。经过一个月的认真筹备, 各单位积极踊跃报名, 共有19首参赛歌曲20名参赛选手参加比赛。

参赛选手中有今年刚刚入职

的新人, 也有工作15年以上的中流砥柱, 参赛歌曲类型各异, 曲风各不相同。比赛现场气氛轻松活跃, 台下听众不时挥舞手中的国旗, 高举写有“女神”“男神”“喜欢你”“加油”等字样的展示牌, 为台上的演唱者加油助威。

## 发现职工故事 弘扬劳模精神

# 怀柔征集职工原创文学作品

本报讯 (记者 崔欣) 近日, 怀柔区总工会为大力弘扬劳动精神、劳模精神和工匠精神, 丰富职工业余文化生活, 专门联合区作家协会在全区职工中开展了“身边·匠心”职工原创文学作品征集活动。

据了解, 此次征文活动旨在引导职工发现身边精益求精、追求卓越的优秀职工和先进事迹,

通过作品弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神, 反映职工爱岗敬业、勇于创新的时代精神, 弘扬社会美德, 积极传递正能量。活动共征集小说、散文、诗歌、报告文学和剧本等五类作品110余篇。评审委员会经过初评、人选和终评三个阶段, 评选出一等奖5名, 二等奖10名, 三等奖20名及优秀作品奖若干名。